



**Elián Stolarsky**

Primer Premio

Inventario cuarta parte 2014 (detalle)  
Instalación in situ

Foto - Iahara Stolarsky

**PREMIO PAUL CÉZANNE 2013**

## Exposición Premio Paul Cézanne 2013 - Embajada de Francia en el Uruguay

El Premio Paul Cézanne de la Embajada de Francia en el Uruguay recompensa la creación artística de los jóvenes talentos uruguayos, y alcanzó este año su vigésima edición.

Desde su creación en 1982, el Premio Cézanne se ha convertido en un referente en el medio artístico uruguayo, como lo demuestra la destacada trayectoria que han tenido en el país la mayoría de los premiados. Es, asimismo, un ejemplo de la riqueza de los lazos culturales existentes entre Francia y el Uruguay.

El llamado a concurso se realiza cada dos años, y a los dos finalistas se les ofrece la oportunidad de compartir durante uno o dos meses la actualidad de la creación en Francia y de esta manera experimentar en vivo una experiencia de intercambio cultural entre los dos países.

En esta edición 2014, el tema de trabajo para concursar fue: “1914 – 2014: ¿qué modernidad hoy?”

1914 y 2014 son fechas bisagras. En este año que se cumplen cien años de la Primera Guerra Mundial, se propuso a los artistas tomar como referencia los momentos de quiebre en los que la modernidad parece actuar como reservorio de lo nuevo.

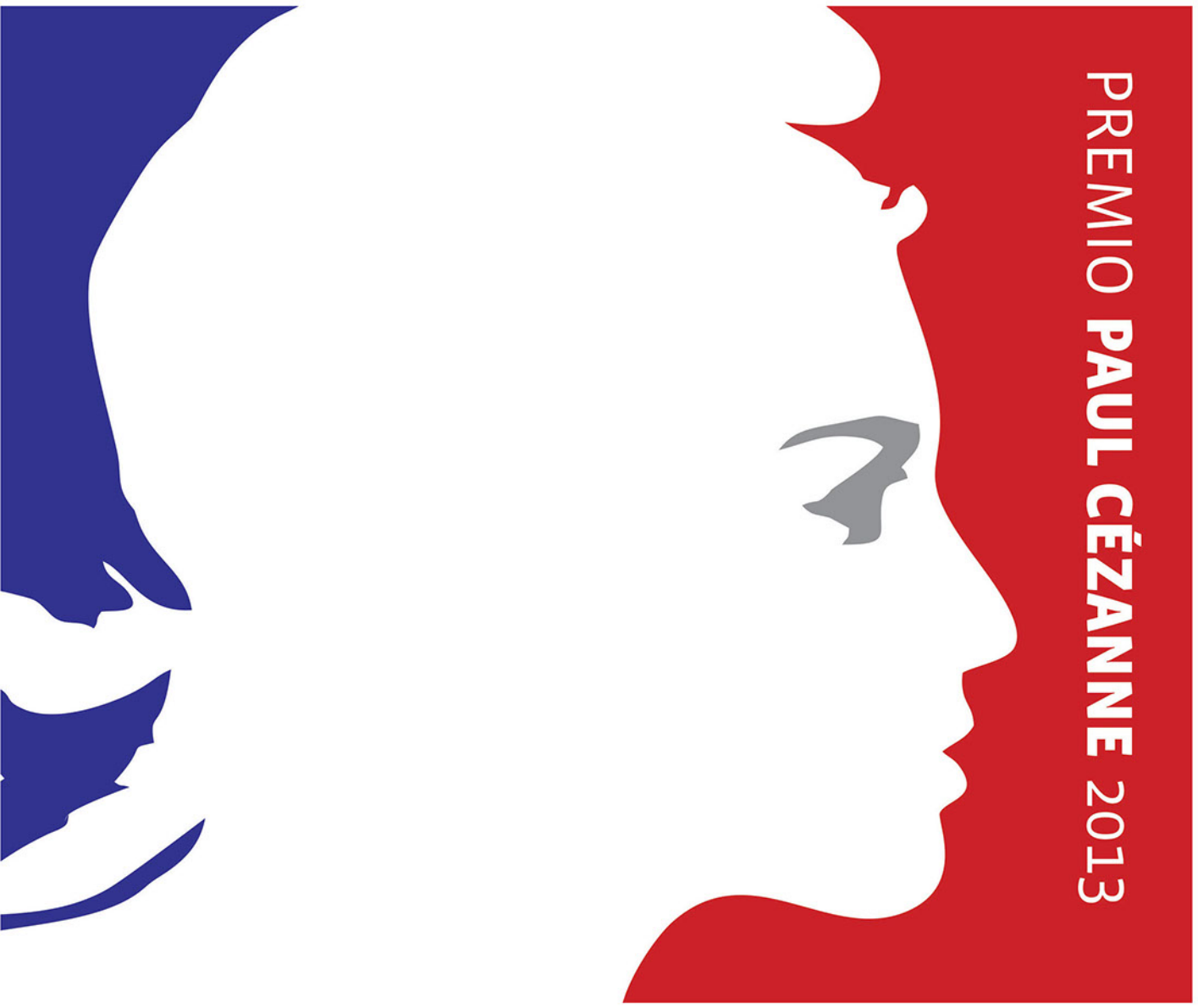
Asimismo el premio Cézanne se articula con en el programa de actividades vinculadas con la primera guerra mundial que organizan este año las autoridades uruguayas y las embajadas de los países involucrados en la guerra. La exposición de los nueve finalistas en el Museo Nacional de Artes Visuales también ilustra la excelente colaboración entre la embajada de Francia y las instituciones de Uruguay.

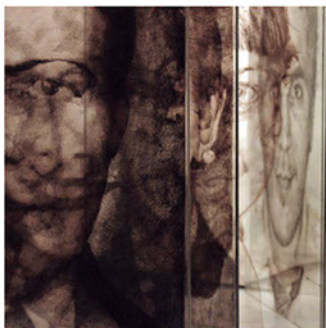
El acceso universal a la cultura, así como la promoción de la diversidad de las expresiones culturales, ocupan el centro de nuestra estrategia de cooperación, para que el intercambio y el conocimiento mutuo permitan que la cultura sea un bien de todos tanto en Francia como en el Uruguay.

Christophe Dessaux  
Conseiller de Cooperación y de Acción Cultural



PREMIO **PAUL CÉZANNE** 2013





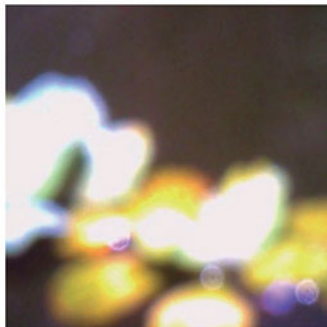
## **Elían Stolarsky**

1990 Montevideo, Uruguay

Artista plástica, ilustradora y animadora 2d. Se formó con docentes reconocidos como Claudia Anselmi, Teresa Gilli, Mayerling Wolf, Ombú, Tunda Prada, Esteban Smerdiner, Edgardo Flores, Rimer Cardillo, entre otros.

Se recibió como animadora profesional en Animation Campus y cursa su último año de Escuela Nacional de Bellas Artes (UDELAR). Expuso individualmente su obra en diversos espacios culturales de nuestro medio (Mec, Museo Municipal de Treinta y Tres, EAC, Dodecá, Fundación Unión, Subte, entre otros), y colectivamente (Soa, Fundación Atchugarry, Kiosco, etc.). También a nivel internacional, expuso en México, Bélgica, Brasil y EEUU. Fue merecedora de varios premios y residencias de arte entre ellos la beca FECCA, 5to premio en Bienal de Salto y primer premio en el Paul Cezanne. Trabaja como asistente de artistas plásticos así como animadora e ilustradora. Continúa aun estudiando y especializándose en las distintas técnicas de grabado. Reside y trabaja en Montevideo.

**Primer Premio**



## **Luciana Damiani**

Montevideo 1982

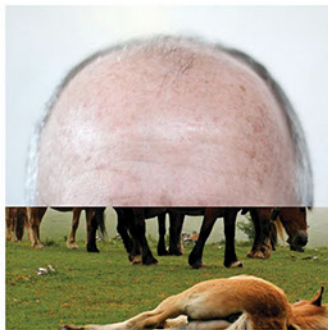
Licenciada en Artes Plásticas. Artista miembro de la Fundación de Arte Contemporáneo. Su primera muestra individual es Nenas en la ENBA en 2007. Fracciones en el CCE en 2012 y Falla en el EAC en 2013.

Participa en muestras colectivas desde 2008 comenzando con Satélites de Amor II en el MNAV. Llamale H 2010 dónde recibe el primer premio con su serie de fotografías Tu Amor Afecta. También en el 2010 participa del 54o Premio Nacional de Artes Visuales “Carmelo Arden Quin” donde recibe el premio CCE por su obra Sutil y Perversa (Residencia artística que realiza en Hangar / Centre de producción i recerca d’ arts visuals, Barcelona – España, 2011). En el 2012 forma parte de la muestra HIPERsexy en el EAC y también en La Pantalla Pintada, muestra internacional de cine experimental y videoarte. En el 2013 participa en la muestra Mujeres vistas por mujeres por Gurvich en el Museo Gurvich y Perpetua (carne) en la colección Engelman – Ost. Este mismo año es convocada por el MEC para representar a Uruguay en Les Jeux de la Francophonie, categoría Artes Visuales/Fotografía (Niza - Francia), donde recibe la medalla de bronce por sus fotografías Insomnia – Segunda Parte (La ingenua) y Amigo Imaginario.

Actualmente reside en Barcelona donde realiza una Maestría en Producción e Investigación Artística en la UB (Universidad de Barcelona)

Su obra se exhibe de forma permanente en la Fundación de Arte contemporáneo (FAC)

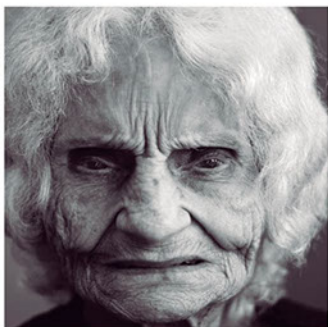
**Segundo Premio**



### **Catalina Bunge**

Nace en Buenos Aires (1985). Vive y trabaja en Montevideo. Licenciada en Diseño Industrial, Universidad ORT de Uruguay. Desde 2010 concurre a la Fundación de Arte Contemporáneo. Desarrolla paralelamente su obra fotográfica e investiga sobre curaduría artística. Ha realizado cursos de fotografía analógica en Fotoclub uruguayo, Dimensión Visual y TRIS. Participó en la convocatoria Ficciones en la fundación Atchugarry en Maldonado, Uruguay, muestra colectiva de fotografía. Obtuvo segundo premio en el concurso y muestra anual de fotografía Llamale H 2012, con la serie fotográfica “Princesas”. Obtiene por concurso su primera curaduría para la muestra colectiva Hypersexy en el EAC (Espacio de Arte Contemporáneo); el proyecto fue seleccionado en la convocatoria del EAC para la temporada 8. ). Participó en la muestra de fotografía “De cajón” (2013) en el centro cultural de la Embajada de México. Su segunda muestra fue una Co curaduría de Perpetua (carne), muestra colectiva en la Colección Engelman Ost (Damiani, Lockhart, Mascaró) en Agosto 2013.

**Mención Especial**



### **Lucía Lin**

Nació en Montevideo, Uruguay en 1986. Actualmente trabaja en Montevideo como fotógrafa freelance y artista visual. Luego de recibirse como Licenciada en Comunicación de la Universidad de Montevideo en 2009, realiza en 2010 el curso de Postgrado “Reflexiones sobre una modernidad literaria: Kafka, Brecht, Handke y la narrativa alemana actual” dictado por el Prof. Dr. Michael Dobstadt en la Facultad de Humanidades. En 2012 se traslada a Santiago de Chile para cursar el Diplomado de Producción gráfica, visual y fotográfica en la facultad de artes visuales de la Universidad de Chile. En 2013 expone en el Museo Rafael Ángel Calderón Guardia de Costa Rica; en la XXIII Cumbre de Jefes de Estado y de Gobierno en Panamá y en el Festival Internacional de Fotografía de Valparaíso (FIFV).

**Mención Especial**



## **Natalia de León**

Nació en 1983. Artista visual, fotógrafa independiente. Licenciada en Comunicación en la UdelaR, (Uruguay, 2008). Estudió fotografía con Óscar Bonilla y Diego Vidart en (Montevideo, 2008-2009). Licenciada en Artes en Univesité Paris 8 (Vincennes – Saint Denis, París, 2011). Formación específica en laboratorio blanco y negro y técnicas antiguas con Sabrina Biancuzzi en el Centre Iris pour la Photographie (París. 2010-2011); y en Penumbra Foundation, Nueva York (noviembre 2013). Desde el 2011 es miembro de la Fundación de Arte Contemporáneo (fac) en Montevideo y colabora con textos de análisis sobre fotografía contemporánea en la Revista Dossier.



## **Martín Tisnés**

1978, Montevideo (Uruguay).

En 1998 estudió fotografía durante un año en el Foto Club Uruguayo. En 1999 comienza estudios de Filosofía (Lic. de Filosofía de la Universidad de la República), durante un año y medio. Paralelamente comienza estudios de Diseño Gráfico graduándose como Licenciado en Diseño Gráfico en la Universidad ORT en 2004. Realizó talleres dentro de la Universidad con profesores que lo influyeron en su desarrollo plástico como Gerardo Goldwasser y Álvaro Amengual.

En 2009 realizó estudios de postgrado de diseño en Barcelona en la Universidad Pompeu Fabra. En 2010 ingresa al taller de Álvaro Amengual para profundizar estudios de dibujo y pintura hasta diciembre de 2012.

Se destacan como exposiciones: “Exhibición” Sala Sáez, M.T.O.P., Montevideo, 2013, “Una muestra sobre nada”, Fundación Atchugarry, 2012, “Chic@s contemporán@s”, Espacio de Arte Contemporáneo (EAC), 2012, “Satélites de amor 2”, Museo Nacional de Artes Visuales, 2008. Actualmente vive y trabaja en Montevideo.



## **Liliana Farber**

Nació en Montevideo en 1983. Actualmente vive en Tel Aviv, Israel. Se graduó del Programa Avanzado de Arte de Hamidrasha, Universidad Beit Berl y de la Licenciatura en Diseño Gráfico de la Universidad O.R.T.

Sus obras cuestionan la jerarquía del conocimiento, la concepción de los datos informáticos y el proceso de visualización de las formas narrativas, mediante la inspección de las complejas relaciones entre piezas de información y su vínculo con la memoria personal y colectiva. Liliana trabaja con software especialmente diseñados para capturar la tensión entre la imagen abstracta y la reconocible y, de ese modo, crear un nuevo comentario sobre el proceso de consumir información. Ha participado en varias muestras individuales y colectivas en Uruguay y el exterior, con una participación destacada en el festival Ars Electronica en 2013.



## María Agustina Fernández Raggio

Buenos Aires, 1985. Artista Plástica.

Terminó la Licenciatura en Artes Plásticas y Visuales del Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes en 2013.

También cursó estudios de arte en el Instituto Universitario Nacional de Artes de Buenos Aires, Argentina y en la Escuela Pedro Figari de Montevideo.

Ha realizado muestras a nivel local en el Museo de las Migraciones, Museo de la Memoria, Cabildo de Montevideo, Museo del Carnaval, Sala Pareja (IENBA), I.A.V.A., APEU, y en el LATU.

En el exterior, en el Museo del Agua y en la Galería Braque de Buenos Aires, Argentina; y en Casa Allende de La Habana, Cuba.

Algunos de sus trabajos han sido: Proyecto Antártida, Museo de las Migraciones (2012-2013); Perros que gritan, rebeldes que ladran, Cabildo de Montevideo (2011); Manifiesto, Espacio Taller Maggiolo (2010); Honrar los símbolos patrios, Plaza Independencia (2009); Artigas\_ThePro, Montevideo (2009); A-Z, Sala Zitarrosa (2009 y 2010).

Vive y trabaja en Montevideo.



## Colette Hillel

Actualmente vive y trabaja en Montevideo.

2014/ Premio Paul Cezanne, Museo de Artes Visuales (MNAV), finalista.

2014/ Ininerarias, colectiva, Espacio de Arte Contemporáneo (EAC),

2013/L.A.S colectiva en el Museo Gurvich, Montevideo, Uruguay.

2012/ Eso Amorfo, individual Alianza francesa, Montevideo, Uruguay.

2011/ Fac Harbour, complejo boca chica, Punta del Este, Uruguay.

2009/ Show off, individual Caracas, Venezuela.

2008/ GEISAI, Pulse Art fair, Miami, Florida, EEUU

Premio 2008, GEISAI Miami. Pulse Art Fair, curado y organizado por Takashi Murakami.

2006/ Pinturas, individual Colección Engelman Ost, Montevideo Uruguay.

2006/ las mujeres saludan en el atrio, intendencia Municipal de Montevideo (IMM), Montevideo, Uruguay.

2005/ Colectiva, Galería del Paseo, Manantiales, Uruguay.

2005/ Apertura FAC, Montevideo, Uruguay.

2004 comienza su formación con Fernando López Lage en la Fundación de Arte Contemporáneo(FAC), siendo hoy parte de dicha institución.

2002 se licencia en Comunicación social, Universidad Católica del Uruguay (UCUDAL).

1980 Nace en Buenos Aires, Argentina.



## MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA

Ricardo Ehrlich  
Ministro

Oscar Gómez  
Subsecretario

Pablo Álvarez  
Director General

Hugo Achugar  
Director Nacional de Cultura

Enrique Aguerre  
Director del Museo Nacional de Artes Visuales



Tomás Giribaldi 2283 Esq. Julio Herrera y Reissig  
Telefax: (598)2711-6054 - 2711-6124 - 2711-6127  
Parque Rodó - Montevideo - URUGUAY - CP:11300  
[mnav.gub.uy](http://mnav.gub.uy)

### Líneas de ómnibus:

17 / 116 / 117 / 128 / 145 / 149 / 157 / 174 / 182 / 192 / 199 / 300 / 405 / 407 / 522 / 582

## EMBAJADA DE FRANCIA EN URUGUAY

Sylvain Itté  
Embajador

Christophe Dessaux  
Consejero de Cooperación  
Y de Acción Cultural

Frédérique Ameglio  
Agregada cultural

Jurado del Premio  
Paul Cézanne 2013

Enrique Aguerre  
Christophe Dessaux  
Jacqueline Lacasa  
Pablo Thiago Rocca  
Pablo Scheiner