

Intervalo de Confianza

10 de agosto al 18 de octubre
2007

TOMÁS GIRIBALDI Y
JULIO HERRERA Y REISSIG
PARQUE RODÓ
T.F: 711 60 54 - 711 6124 - 711 6127
WWW.MNAV.GUB.UY
MONTEVIDEO - URUGUAY

**MARTES A DOMINGOS
14 A 19 HS.**

ENTRADA LIBRE

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA

ING. QUIM. JORGE BROVETTO
MINISTRO

DR. FELIPE MICHELLINI
SUBSECRETARIO

LIC. YVELISE MACCHI
DIRECTORA GENERAL

PROF. LUIS MARDONES
DIRECTOR DE CULTURA

LIC. JACQUELINE LACASA
DIRECTORA MUSEO NACIONAL DE ARTES VISUALES



mnav
Museo Nacional de Artes Visuales



Intervalo de Confianza (IC)

Es un proyecto diseñado para el Encuentro Regional de las Artes, evento que se desarrolla en Montevideo en los meses de agosto y setiembre.

Generar un intervalo de confianza (IC) en nuestra región implica habilitar un tiempo y un espacio para el análisis de las nuevas prácticas artísticas. Las políticas culturales que se desarrollan en el presente muestran diferentes direcciones respecto a las posiciones emergentes, desde los cuales pensar y crear estrategias conceptuales en el campo artístico.

El IC supone una "detención" en el tiempo y una "delimitación" en el espacio como forma de hacer visible las prácticas contemporáneas. Todo intervalo de confianza, como medida estadística de una probabilidad, supone aceptar un cierto nivel de riesgo. Las diferentes temáticas de IC, surgen como forma de medir y analizar las zonas de riesgo, conflicto y productividad entre las prácticas curatoriales y artísticas actuales. Con tal fin se desarrollarán en un total de **dieciocho laboratorios y seis conferencias** dictados por artistas, curadores y críticos de arte. Están dirigidos a artistas y especializados en el trabajo con el campo del arte e historiadores del arte, de la comunicación, arquitectura y diseño.

INSCRIPCIONES A LABORATORIOS (cupos limitados)

Aquellos interesados en participar de los laboratorios deberán enviar currículum resumido (500 caracteres) a:
intervalodeconfianza@gmail.com
Participación gratuita, se entregará certificado de asistencia.

Por mayor información:
www.mnav.gub.uy

Intervalo de Confianza

Proyecto Región Ciudad - Intervalo de Confianza - para ERNAV / Dirección y coordinación general Lic. Jacqueline Lacasa
Coordinación Intervalo de Confianza Lic. Silvana Bergson
Departamento Educativo MNAV Myriam Campos
Comunicación y prensa Rosarj Castellanos, Lic. Silvana Bergson
Secretaría Marjía Bardanca
Diseño gráfico Land: Santiago Velazco, Javier Cirioni.

Laboratorios y conferencias:

10 DE AGOSTO - 17:00 hs.
CONFERENCIA:
"Telepatía colectiva 2.0"
José Luis Brea (España)
Profesor y Crítico de arte.

11 DE AGOSTO - 10:00 A 14:00 hs.
LABORATORIO:
"Imágenes RAM - problemática de la imagen electrónica".
José Luis Brea (España)

17 DE AGOSTO - 19:00 hs.
CONFERENCIA:
"Después de Documenta 12"
Ing. Mario Gradowczyk (Argentina)
Curador e investigador en arte rioplatense.

18 / 19 DE AGOSTO - 11:00 a 13:00 hs.
LABORATORIO:
"La curaduría como gesto tangencial".
Alfredo Torres (Uruguay)
Curador y Crítico de arte.

29 AGOSTO - 19:00 hs.
CONFERENCIA:
"La fragmentación de las apariencias. Hacia una Crítica de la Razón Virtual: Arte y Cultura en tiempos de Second Life"
Rafael Cippolini (Argentina)
Curador y Crítico de arte.

30 / 31 DE AGOSTO - 19:00 a 21:00 hs.
LABORATORIO:
"Reactualizando las formas. Arte Contemporáneo In Extremis: otra arquitectura para la teoría y praxis en las estéticas en el Siglo XXI".
Rafael Cippolini (Argentina)
Curador y Crítico de arte.

21 / 22 DE AGOSTO - 11:00 a 13:00 hs.
LABORATORIO:
"El límite como recurso"
Cecilia Vignolo (Uruguay)
Artista.

27 / 28 DE AGOSTO - 17:00 a 19:00 hs.
LABORATORIO:
"Retrato"
Martín Verges (Uruguay)
Artista y dibujante.

4 / 5 DE SETIEMBRE - 19:00 a 21:00 hs.
LABORATORIO:
"La curaduría como práctica propositiva"
Rodrigo Alonso (Argentina)
Curador y Profesor.

6 / 7 DE SETIEMBRE - 16:00 a 18:00 hs.
LABORATORIO:
"Estrategias conceptuales"
Fernando López Lage (Uruguay)
Artista y curador.

8 / 9 DE SETIEMBRE - 11:00 a 13:00 hs.
LABORATORIO:
"Se vale preguntar: un taller de diálogo"
Virginia Pérez Ratón (Costa Rica)
Artista, curadora y gestora cultural.

11 / 12 DE SETIEMBRE - 19:00 a 21:00 hs.
LABORATORIO:
"Incubo: pensando dentro del cubo; trabajando con construcciones".
Cecilia Brunson (Chile)
Curadora.

12 / 13 DE SETIEMBRE - 11:00 a 13:00 hs.
LABORATORIO:
"Campo y práctica"
Alicia Herrero (Argentina)
Artista, co-curadora/editora de Magazine in situ.

13 / 14 DE SETIEMBRE - 19:00 a 21:00 hs.
LABORATORIO:
"Arte en tiempos de cultura digital"
Enrique Aguerre (Uruguay)
Artista y curador.

15 / 16 DE SETIEMBRE - 11:00 a 13:00 hs. MNAV
LABORATORIO:
"Relaciones peligrosas". La relación artista-curador.
Nelbia Romero (Uruguay)
Profesora y Artista.

17 / 18 DE SETIEMBRE - 17:00 a 19:00 hs.
LABORATORIO:
"Kuradurías"
Gustavo Tabares (Uruguay)
Artista.

19 DE SETIEMBRE - 19:00 hs.
CONFERENCIA:
"Alrededor del Hombre de Porlock"
Carlos Musso (Uruguay)
Artista y docente de Facultad de Bellas Artes.

20 / 21 DE SETIEMBRE - 19:00 a 21:00 hs.
LABORATORIO:
"Desbordes, desajustes y desvíos: hacia otras formas de hacer y pensar el arte".
Eva Grinstein (Argentina)
Escritora, crítica de arte y curadora.

25 / 26 DE SETIEMBRE - 19:00 a 21:00 hs.
LABORATORIO:
"Navegando en el Mainstream"
Tumelo Mosaka (EE.UU)
Curador del Brooklyn Museum (NY)

27 DE SETIEMBRE - 19:00 hs.
CONFERENCIA:
"Construyendo espacio para el arte"
Tumelo Mosaka (EE.UU)
Curador del Brooklyn Museum (NY)

2 / 3 DE OCTUBRE - 19:00 a 21:00 hs.
LABORATORIO:
"Curadores curados"
Santiago Tavella (Uruguay)
Músico, artista y curador.

4 / 5 DE OCTUBRE - 19:00 a 21:00 hs.
LABORATORIO:
"Intervalo de confianza para las prácticas artísticas".
Jacqueline Lacasa (Uruguay)
Artista, Directora del MNAV

18 DE OCTUBRE - 19:00 hs.
CONFERENCIA:
"Cuerpo y Tecnología: Historia del Videoarte en Brasil".
Denise de Motta (Brasil)
Periodista y coordinadora del Festival Video Brasil 2007.