

Premio Paul Cézanne 2008

Embajada de Francia

en el Uruguay



Javier Abreu, *Juguetes de El Empleado del Mes*

10 - 30 septiembre 2009



Francia y Uruguay - La cultura, un bien de todos

Hoy, en el Museo Nacional de Artes Visuales, la Embajada de Francia, al entregar el Premio Paul Cézanne, renueva su compromiso con los jóvenes plásticos uruguayos, como lo hace cada dos años desde 1982. Los dos finalistas de la edición 2008 tendrán así la posibilidad de compartir la actualidad de la creación en Francia.

Ayer, en la Rambla, la Embajada, buscando democratizar el acceso al arte, propuso a varios cientos de miles de uruguayos, con la exposición fotográfica del Louvre, un acercamiento a las creaciones de los más prestigiosos pintores europeos.

Mañana, en Miguelete, en el marco de una colaboración entre el nuevo Centro de Arte Contemporáneo e importantes instituciones francesas, propiciará un diálogo más estrecho entre artistas de nuestros dos países y el descubrimiento mutuo de las investigaciones más innovadoras de estas últimas décadas.

La protección y la promoción de la diversidad de las expresiones culturales están en el centro de nuestra estrategia de cooperación; esta diversidad portadora de conocimiento y de intercambio es una realidad cotidiana para que tanto en Francia como en el Uruguay la cultura sea un bien de todos.

Claude Chassaing

Premio Paul Cézanne

Los sesenta fueron años decisivos en Uruguay y el mundo. Un ensayo de pre-globalización. Días de furia y euforia, de apocalípticos e integrados, de guerras internacionales y guerrillas locales, de imperios declinantes y países emergentes, de encontradas ideologías y pensamiento plural, de insurgencia estudiantil y militarismo rampante, de música popular y literatura renovada, de indignación moral y pasiones devaluadas, de rápida sucesión de tendencias artísticas devoradas por la naciente sociedad del espectáculo.

El siglo XXI nació en esa década febril, abierta a todos los posibles. Por eso, al proponer en la nueva edición del Premio Paul Cézanne 2008 el tema Los sesenta revisitados, se suponía un desafío para las generaciones jóvenes que no llegaron a conocer la complejidad de una época de fascinante vitalidad, plena de contradicciones. Los 24 participantes no defraudaron. Por reglamento, el Premio Paul Cézanne debía seleccionar diez artistas, aquellos que mejor aproximaron las ideas a la ejecución formal. El Jurado distinguió por unanimidad a Javier Abreu en la convicción de que su proyecto -Los juguetes del Empleado del Mes- ese personaje inventado por el artista, ya impuesto en el imaginario cultural local, que admite contenidos plurales y cambiantes, se convertía en una metáfora explosiva de contenido social, con su fuerte ironía y penetrante cuestionamiento al sistema establecido. El segundo premio recayó en Vladimir Muhvich, rigurosa confluencia del restaurador y conservador de obras y el poder analítico y creador del artista. Una mención especial para Sebastián Sáez, al poner de manifiesto un trabajo de inusual proyección participativa e integradora de la comunidad toda.

Los restantes seleccionados -Ana Bidart, Mercedes Bustelo, Ana Campanella, Viviana Guridi, Pilar Paysée, Agustín Sabella y Santiago Velazco- contribuyeron, con sus talentos y su probada capacidad de indagar en la historia reciente, por momentos con alardes de imaginación, para confirmar el sólido prestigio del Premio Paul Cézanne, uno de los estímulos más importantes para jóvenes artistas uruguayos instituido en el país por la Embajada de Francia.

Nelson Di Maggio



Juguetes de El Empleado del Mes, 2009
Medidas variables

Primer premio

Javier Abreu

Nace en 1979. 2009: Residencia artística, París. Residencia artística, Barcelona. "I love Latinoamérica", Argentina. Representa a Uruguay en la Bienal de la Habana. 2008 Edita su libro: "El Empleado del Mes". 5º Premio, Salón Nacional. MNAV. Primer Premio, Prix P. Cézanne, 2007. Arte y Tecnología, CC Recoleta. "El Arte No Nos Libera de Nada", Alemania. EX TERESA ARTE ACTUAL, México. "SALA DE LA TELE" ,CHILE. Jartbreu@gmail.com



Sin título, 2009
Técnica mixta
Medidas variables (es un volumen)

Ana Bidart

Nace en Montevideo, 1985. Centro de Diseño Industrial, diseño textil-moda, diseño industrial. fac (Fundación de Arte Contemporáneo). Selección 53 Premio Nacional de Artes Visuales "Hugo Nantes" 2008. Selección Premio Paul Cézanne 2008. Primer premio concurso "Espacio Cultural Nueva York", Consulado de Uruguay en Nueva York, 2009.



Vestidos de utopía, 2008

Bordado en alambre de aluminio sobre
campera y zapatos deportivos.

Campera: 85 cm x 50 cm x 5 cm

Zapatos deportivos: 27cm x 29 cm x 14 cm

Ana Campanella

Nace en Montevideo, 1980. Estudió en el Taller de López Lage. Integrante de la fac. premios, 2002 a 2008 Philips, mención. Pirelli, mención. Comité Olímpico, segundo lugar. Muestras: 2002 a 2009: "Zonica" Lab 02, "Superbella", Bienal de Video, Chile. "Estática", Inst. Goethe. "Embotellarte". "Bordados", Galería Marte. "violencia>miedo>consumo", Galeria Marte. Feria de Arte Contemporáneo de la Patagonia. "De la temporada", Col. Engelman Ost. "Sobre los Muros", Subte Municipal. "Borde Sur", M.R.E. Subte Municipal, Col. Compañía del Oriente. Feria ArteBA Galería del Paseo, Bs As.



Ti Gurvich, 2008
Impresión digital
Medidas variables

Pilar Payssé

Nace en Montevideo, 1974. Su formación plástica se inició en el taller de Arditti, 1986. Desde entonces se ha seguido formando en los talleres de Nora Kimelman, Graciela Moreno, Panta Astiazarán y Gerardo Acuña. Realizó seminarios con Norberto Baliño. Realizó muestras colectivas y fue seleccionada para la convocatoria de Zona diseño: "Yo te banco", 2008. Trabaja en su taller dando clases a niños y adultos. Sus obras se encuentran en colecciones privadas de Uruguay, EEUU y Alemania.



Sin título, 2009
Técnica mixta sobre papel
Medidas variables

Agustín Sabella

Nace en Montevideo, 1977. Desde 2005 pertenece al colectivo fac, trabajando en su obra, asistiendo a seminarios teóricos y trabajando en producción de eventos. Ha participado de muestras colectivas en Uruguay y en el exterior, realizando su primer muestra individual Monoscopio en la Colección Engelman-Ost en 2008. Obras suyas se encuentran en la Colección Engelman-Ost, en el Museo Nacional de Artes Visuales y en colecciones privadas de EEUU, Suiza y Uruguay. Su obra se exhibe permanentemente en la fac.



Sin título, 2009
Afiche en papel impreso en serigrafía a dos tintas
100 cm x 70 cm

Santiago Velazco

Nace en Montevideo, 1976. Artista y diseñador gráfico. Realizó estudios con Enrique Badaró y con Fernando López Lage en la FAC. Integró el colectivo Nispero. 1er premio Phillips Art Expresión categoría digital, etapa Nacional y el 2do. premio etapa Latinoamericana, (Galería Marta Traba - San Pablo - Brasil) / Seleccionado en el 52º Salón Nacional de Artes Visuales / Seleccionado premio Paul Cézanne, "los 60 revisitados" / Colectiva "Podestá - Velazco - Velazco" en Fundación Pablo Atchugarry / Seleccionado recientemente para la 10ª Bienal de La Habana, Cuba / Interviene la fachada del CCE.



Sin título, 2008/2009
Radiografía e impresión digital
29 x 22 cm

Segundo premio

Vladimir Muhvich

Nace en Montevideo, 1975. Formado en pintura de caballete por Clever Lara y en grabado por Pedro Peralta, Edgardo Flores. Desde 1996 trabaja como restaurador en la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación. Realizó cinco exposiciones individuales en Uruguay y treinta y cinco exposiciones colectivas en Uruguay y el exterior. Actualmente coordina por Uruguay el proyecto Inside Installation (Preservación de Instalaciones) bajo la tutoría del Museo Centro de Artes Reina Sofía.



Metros de Margaritas, 2009
Impresión textil en algodón + teñido
localizado
260 cm x 120 cm

Viviana Guridi

Nace en 1976, estudia Arquitectura y estampa textiles para diseñadores de cuero, Prêt a Porter y Alta Costura. Estudió estampado en tela, diseño gráfico, escenografía, impresión en superficie, curaduría y diagramación de proyectos de arte. Investiga sobre técnicas de pintura a mano, dibujo en escala y su reproducción en serie. Selección Premio Paul Cézanne, proyecto: "Prêt à Couture" (Challenge: realizar la obra "Metros de Margaritas" en un tiempo record de 32 minutos) y participa en Concurso de estampados en seda para Hermés Paris.



Nombre: Thomas Correa, 2009 Acrílico
sobre papel industrial de embalaje 150 cm
x 100 cm

Mención especial

Sebastián Sáez

Montevideo, 1974. Desde 2001 integra el colectivo fac.

Muestras individuales en la Colección Engelman-Ost en Mayo del 2003, Museo Zorrilla, marzo de 2006 "cruce de esquinas" y "Legadidad urbana" setiembre de 2008 Museo Nacional de Artes Visuales y colectivas como: Salón Nacional de Artes Plásticas 2004, Premio Rioplatense de Artes visuales, OSDE, Buenos Aires 2004, "Vías de acceso 2" en el MNAV de Montevideo, 2007, Salón Nacional de Artes Plásticas 2008, "Borde sur" MREE Montevideo y Galicia.



MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA
REPÚBLICA ORIENTAL DEL URUGUAY



Uruguay Cultural
Dirección Nacional de Cultura_MEC



AMBASSADE DE FRANCE
EN URUGUAY

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA

Ing. María Simon
Ministra

T/A Eduardo Martínez
Director General

Dr. Hugo Achugar
Director de Cultura

Mario Sagradini
Director del Museo Nacional
de Artes Visuales

EMBAJADA DE FRANCIA

Jean-Claude Moyret
Embajador de Francia

Claude Chassaing
Consejero de Cooperación
y de Acción Cultural

Frédérique Ameglio
Agregada Cultural

Premio Paul Cézanne 2008 Embajada de Francia en el Uruguay

Jurado del Premio Paul Cézanne 2008

Arq. Olga Larnaudie
Lic. Jacqueline Lacasa
Sr. Nelson Di Maggio
Emb. Bernardo Greiver
Sr. Claude Chassaing



mnav

Museo Nacional de Artes Visuales

Tomás Giribaldi y Julio Herrera y Reissig
(598 2) 711 60 54 / 711 61 24 - 27
secretariamnav@gmail.com
www.mnav.gub.uy
Montevideo Uruguay

Líneas de ómnibus:

17 / 116 / 117 / 128 / 145 / 149 / 157 / 174
182 / 192 / 199 / 300 / 405 / 407 / 522 / 582

Horario del Museo:

Martes a domingo de 14:00 a 19:00 horas