MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES

CATALOGO

N. 4

Interior 2281 → 2629 inclusive

2655 → 2890 inclusive

hacer fichas

Museo Nacional de Bellas Artes

Catálogo de Originales Nº 4

COMPRENDE DE LA

Obra N.º 2146 Hasta la Obra N.º 2655

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2146

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Pintura

Autor Fonseca Gonzalo

Nacido en fecha - lugar Montevideo el año 1922 el 2 de Julio

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Composición Mural"

Procedimiento Oleo sobre tela

Medidas 270 x 2.48.

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Descripción de la Obra y Observaciones:

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2147
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Solari Luis nace el 17 de octubre de 1918.
Nacido en fecha - lugar ciudad de Fray Bentos Dpto. de Río Negro, año 1918
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Figura y Flor"
Procedimiento Tinta china y collage
Medidas alto 0,44 x 0,65 | Alto 0,65 x 0,44 de ancho
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1964

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Bellas Artes
Primer premio de Dibujo en el año 1964
obra realizada en el año 1964

Descripción de la Obra y Observaciones: Figura de mujer con una flor en la mano izquierda.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
64. Luis A. Solari

Museo Nacional de Bellas Artes

P 7.0

Obra Original N.º 2148
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Galloza Rubén
Nacido en fecha - lugar 2 de Junio de 1926 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Figura"

Procedimiento Acuarela sobre papel
Medidas alto 0.57 x 0.45 ancho
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1962

Obra incorporada al Museo por La Comisión Nacional de Bellas Artes.
Tercer premio de acuarela año 1962

Descripción de la Obra y Observaciones: Cabeza de hombre con sombrero de copa alta.
Firmado abajo, a la derecha de la obra: Galloza 62.

Obra realizada en el año 1962

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2149
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

OPT

Autor Puppo Giancarlo
Nacido en fecha - lugar el 26 de Noviembre de 1938 en Roma (Italia)
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Cafetera sección AB y CD"

Procedimiento Tinta china sobre papel
Medidas alto 0,32 x 0,24, ancho
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Bellas Artes
Premio artistas extranjeros año 1962

Descripción de la Obra y Observaciones: Dibujo de cafetera semi abstracto.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
Giancarlo Puppo 15-III-62.

Obra realizada en el año 1962

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2150
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Solano Gorga Nelsa
Nacido en fecha - lugar año 1921 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: Pintura

Procedimiento Acuarela sobre papel
Medidas 0,47 X 0,29
Fecha entrada de la obra al Museo: Año 1962

Obra incorporada al Museo por La Comisión Nacional de Bellas Artes
2º Premio sección acuarela año 1962

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición abstracta.
Firmado en el ángulo inf derecho de la obra: N. Solano.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2151
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Ferro Alvarez José de Loalasaus (Ferro nombre usual)
Nacido en fecha - lugar 28 de Agosto de 1903 en Barcelona (España)
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Paisaje"

Procedimiento Acuarela sobre papel
Medidas 0,37 X 026
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Bellas Artes
Premio Artistas Extranjeros año 1962
obra realizada en el año 1962

Descripción de la Obra y Observaciones: Paisaje con dos árboles en el primer plano en color negro.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
Ferro 62

obra realizada en el año 1962

7

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2152
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Britos Jorge (o. Brito)
Nacido en fecha - lugar
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Estudio para autorretrato"
Procedimiento Acuarela
Medidas Alto 0.33 x 0.24 Ancho
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1952

Obra incorporada al Museo por La Comisión Nacional de Bellas Artes Premio Artistas Extranjeros año 1952

Descripción de la Obra y Observaciones: Cabeza de hombre inclinada hacia la izquierda.
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra:
B. 52

Obra Original N.º 2153

Inventario Gral. N.º

Sección . . . Pintura

Autor Volpe Jordán Enrique

Nacido en fecha - lugar Dpto de Canelones, año 1912 el 21 de Marzo

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Mayo del 59"

Procedimiento Oleo sobre cartón

Medidas

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Bellas Artes

Primer premio año 1959

Descripción de la Obra y Observaciones: A la izquierda, mujer con un niño en brazos, a la derecha otro niño.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:

Volpe Jordán 59

P T

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2154
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Alonso, Pedro
Nacido en fecha - lugar 18 de Junio de 1921 en Tacuarembó
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "El Actor Tito Martínez"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas 0.62 X 0.46
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1963

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Bellas Artes
Premio al retrato, año 1963

Descripción de la Obra y Observaciones: Retrato de hombre; busto visto de frente
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: P. Alonso.

Obra Original N.º 2155

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Pintura

Autor Michelli, Lelio César

Nacido en fecha - lugar 11 de Marzo de 1939 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar AGOSTO de 1987 en MONTEVIDEO.

Título de la obra: "Lluvia en el Puerto"

Procedimiento Acuarela sobre papel

Medidas 0.94. x 0.62

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Bellas Artes

Tercer premio año

Descripción de la Obra y Observaciones: Puerto con lluvia

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Michelli.

PT

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2156
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Baitler Toma
Nacido en fecha - lugar Siauliai (Lituania) el 3 de Abril de 1908
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Modelo de Taller II"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas 0,91 x 1,32
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: Por la Comisión Nacional de Bellas Artes
Premio Cámara de Diputados año 1962

Descripción de la Obra y Observaciones: Delante de una mesa sobre la cual hay frutas; una mujer de pie.
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: T. Baitler.

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2157
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Echauri Miguel Angel
Nacido en fecha - lugar 1 23 de Septiembre de 1927 en Pamplona (España)
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Mascarada"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas 1,32. x 0.96
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1965

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Bellas Artes
Premio Cámara de Senadores año 1962

Descripción de la Obra y Observaciones: Cinco rostros en fondo obscuro verdoso.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo: M. Echauri 62

Obra realizada en el año 1962

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2158
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Tokarz Bronislao (José
Nacido en fecha - lugar El 17 de Marzo de 1907. Wojewodia Lwow (Austria)
Fallecido en fecha - lugar "
Título de la obra: "La Vendedora"

Procedimiento Acuarela sobre papel
Medidas 0,66 X 0,48.
Fecha entrada de la obra al Museo: 1961

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Bellas Artes año 1961

Descripción de la Obra y Observaciones: Figura de mujer vista de frente de tres cuartos apoyada en un mostrador Fondo con manchas.
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra:

B. Tokarz 61

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2159

Inventario Gral. N.º

Sección . . . Pintura

Autor Tokarz Bronislao José

Nacido en fecha - lugar 17 de Marzo de 1907 en Wojerrodia Lwow (Austria)

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Payaso"

Procedimiento "Acuarela sobre papel"

Medidas 2,67 x 0,48

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Bellas Artes

Premio Artistas Extranjeros año 1962.

Descripción de la Obra y Observaciones: Payaso con una mano sobre el pecho. Visto hasta la cintura.

Firmado en el angulo superior derecho de la obra:

B. Tokarz 1961.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2160
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Caminetti, Luis
Nacido en fecha - lugar 18 de Julio de 1930 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Riachuelo"

Procedimiento Óleo sobre Tela
Medidas 0.80 x 1.11
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Bellas Artes año 1962

Descripción de la Obra y Observaciones: Escena de puerto con barcos y grúas
Firma de en el ángulo inferior derecho de la obra: L. Caminetti 1962

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2161
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor Pintos, Salustiano
Nacido en fecha - lugar 5 de Junio de 1905 en Brasil (Jerbal Patos del Brasil)
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Estructura"

Procedimiento Talla directa en piedra
Medidas Alto, 1.08 ; ancho, 0.19 ; profundidad 0.21
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1961.

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Bellas Artes

Primer premio año 1961

Descripción de la Obra y Observaciones: Forma abstracta realizada en piedra, Pequeños huecos entre formas geométricas. Sin firmar.

117

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2162
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Berne Paul
Nacido en fecha - lugar año 1924 en Francia cuidadano legal Uruguayo el 4 de Enero
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: " Teclas Azules "

Procedimiento Oleo sobre tabla
Medidas 1.02 X 1.73
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1960

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Bellas Artes
Premio Artistas Extranjeros año 1960

Descripción de la Obra y Observaciones: Figura sentada al piano de teclas azules.
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra:
Paul Berne

Obra Original N.º 2163

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Pintura

Autor Magliati. Beatriz

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Figura"

Procedimiento Oleo sobre tela

Medidas 0,91 X 0,57

Fecha entrada de la obra al Museo: año 1961

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Bellas Artes

Premio Artistas Extranjeros año 1961

Descripción de la Obra y Observaciones: Figura de mujer sentada, perfilada a la derecha. Es el tipo de morena y se ve sentada en una silla

Firmado en el angulo inferior derecho de la obra:

Magliati.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2164
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Vernazza, Eduardo
Nacido en fecha - lugar el 13 de Octubre de 1910 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar el 26 de mayo de 1991 - Montevideo
Título de la obra: "Paisaje de invierno"

Procedimiento Tinta china sobre papel
Medidas Alto 0,44 x 0,58 ancho
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Bellas Artes
Segundo Premio de Dibujo año 1959

Descripción de la Obra y Observaciones: Paisaje con una casilla a la derecha y árboles en perspectiva a la izquierda. Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: E. Vernazza 59

obra realizada en el año 1959

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2165
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

P.T.O.

Autor Dunanian, Thannes
Nacido en fecha - lugar 17 de Diciembre de 1926 en la Isla de Samos (Grecia)
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Piedras Orientales"

Procedimiento Témpera sobre cartón
Medidas Alto 0.44. X 0.56 Ancho
Fecha entrada de la obra al Museo: Año 1963

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Bellas Artes
Premio Artistas Extranjeros año 1963

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición co formas y ritmos abstractos.
Firmado en el ángulo in-erior izquierdo de la obra:
Thannes Dunanian

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2166
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Puppo Giancarlo
Nacido en fecha - lugar 28 de Noviembre de 1938 en Roma Italia
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Naturaleza con mandolina"
Procedimiento Témpera Sobre cartón enyesado
Medidas 0.69 x 0.99
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1963

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Bellas Artes.
Premio Artistas Extranjeros año 1963

Descripción de la Obra y Observaciones: Sobre una mesa una mandolina, un botellón y un vaso
Detrás una silla
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Giancarlo Puppo 13-VI-1963

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2167

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Grabado

Autor Battelani Raúl

Nacido en fecha - lugar 28 de Mayo del año 1927 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Ocupación de un espacio dinámico"

Procedimiento Xilografía

Medidas 0.92 x 0.29

Fecha entrada de la obra al Museo: año 1963

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Bellas Artes, Tercer premio al grabado año 1963

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición abstracta con dos formas en tonos de marrón sobre fondo gris. En el ángulo inferior derecho se lee: 2/3 "Ocupación de un Espacio Dinámico" Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: R. Battelani 62.

obra realizada en el año 1962

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2168
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Alamón da Rosa, Gustavo
Nacido en fecha - lugar
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Marimar en el taller"
Procedimiento Óleo sobre cartón
Medidas Alto 1.04 x 0.74 ancho
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1964

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Bellas Artes
año 1964. Premio al Retrato

Descripción de la Obra y Observaciones: Mujer sentada con las manos
Cruzadas, en el interior de un taller; en la cabeza
gorro blanco.
Firmado en el ángulo inf derecho de la obra: Alamon 64.

obra realizada en el año 1964

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2169
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Solano Gorga, Velsa
Nacido en fecha - lugar año 1921 en
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Dibujo"
Procedimiento Tinta china sobre papel
Medidas alto 0,49 x 0,68 ancho
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1963

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Bellas Artes - Premio Mugnone Arias año 1963

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición abstracta en grises
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra:
V. Solano 63

obra realizada en el año 1963

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2170

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Pintura

R60

Autor Gaudin, Bolivar

Nacido en fecha - lugar 24 de Junio de 1932 en Salto (Uruguay)

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Paisaje II"

Procedimiento Acuarela sobre papel

Medidas alto 0.33 x 0.49 ancho

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Bellas Artes
Segundo Premio de acuarela año 1963.

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición abstracta

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
B. Gaudin y en ángulo inferior derecho: Paris 63

Obra Original N.º 2171

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Pintura

Autor Echave, José

Nacido en fecha - lugar 27 de Noviembre de 1921. Salto (Uruguay)

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: 'Teros'

Procedimiento Oleo sobre tela

Medidas 0,44 x 0,60

Fecha entrada de la obra al Museo: año 1952

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Bellas Artes

Descripción de la Obra y Observaciones:

Dos teros en Pucha.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:

Echave 52.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2172
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

P60

Autor O'Neill Hamilton, Hugo
Nacido en fecha - lugar el 20 de Noviembre de 1921 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Sauces"

Procedimiento Aguafuerte sobre papel
Medidas
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1962

Obra incorporada al Museo por La Comisión Nacional de Bellas Artes. Premio a la ilustración año 1962

Descripción de la Obra y Observaciones: Siete aguasfuertes representan plantíos de sauces
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
O'Neill Hamilton 62
Una de ellas mide 0.11 x 0.19 y las seis restantes 0.12 x 0.16.

Fecha de realizada la obra año 1962

Museo Nacional de Bellas Artes

DT

Obra Original N.º 2173

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Grabado

Autor O' Neill Hamilton, Hugo

Nacido en fecha - lugar el 20 de Noviembre en Montevideo 1929

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Acacias"

Procedimiento Eagua fuerte sobre papel

Medidas

Fecha entrada de la obra al Museo: Año 1963

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Bellas Artes
Premio a la ilustración año 1963.

Descripción de la Obra y Observaciones: Seis aguafuertes representando árboles de acacia
Firmado en ángulo inferior izquierdo de la obra:
O'Neill Hamilton 63.

Fecha de realizada la obra 1963

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2174
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Acuarela

Autor Felayeta Miguel Angel
Nacido en fecha - lugar 26 de Mayo de 1929 en Castellon (Rocha)
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Contrastes en el Dique"
Procedimiento Acuarela sobre papel
Medidas alto 0.50 x 0.72 ancho
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Bellas Artes
2º Premio año 1961

Descripción de la Obra y Observaciones: Escena de puerto con varios barcos.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: 7/60 Felayeta

Grabada en el año 1960

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2175

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Acuarela

Autor Medina Medina Angel

Nacido en fecha - lugar el 2 de octubre de 1914 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Chatarra"

Procedimiento Acuarela sobre papel

Medidas 0,61 x 0,90

Fecha entrada de la obra al Museo: año 1963

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Bellas Artes

Primer premio de acuarela año 1963

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición con barcos en el centro, cielo gris.

Firmado: Medina 62.

Obra realizada en el año 1962

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2176
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor De Vita ~~Devita~~ Miguel Jose Antonio
Nacido en fecha - lugar 1/25 de Noviembre de 1923 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Después de la jornada"
Procedimiento Carbón y tiza sobre papel
Medidas 0,69 x 0.87
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Bellas artes - año 1966

Descripción de la Obra y Observaciones: En el centro de la obra: un caballo comiendo, detrás un carro, a la izquierda un rancho y árboles.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: M. Devita (H)

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2.177
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Ventayol, Juan
Nacido en fecha - lugar en Montevideo el año 1911 el 15 de Noviembre.
Fallecido en fecha - lugar el 31 de Diciembre del año 1971 en Montevideo
Título de la obra: "Presencia"

Procedimiento Medios combinados sobre tela
Medidas Alto 0.90 x 1.20
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1965

Obra incorporada al Museo por:

Descripción de la Obra y Observaciones:
Medios combinados sobre tela. Rectángulo con tres cruces negras en fondo gris
Firmado en ángulo inferior izquierdo de la obra:
Ventayol.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2178
Inventario Gral. N.º 14526
Sección . . . . Pintura

Autor García Reino Oscar
Nacido en fecha - lugar el 10 de Febrero de 1910 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Contrastes"

Procedimiento Sintéticos sobre tela
Medidas Alto 1.16 x 0.73
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por

Descripción de la Obra y Observaciones:
Composición abstracta
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
García Reino.

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2179
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Vernazza, Eduardo
Nacido en fecha - lugar Montevideo 13 de Octubre de 1911
Fallecido en fecha - lugar el 26 de mayo de 1991 - Montevideo,
Título de la obra: "Naturaleza muerta"

Procedimiento Acuarela sobre papel
Medidas 0,45 x 0,65
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1960

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Bellas Artes año 1960

Descripción de la Obra y Observaciones:
Naturaleza muerta con dos pájaros y una cabeza de vaca.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
E. Vernazza 1960

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2180

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Pintura

Autor González Díaz Julio José

Nacido en fecha - lugar 19 de Noviembre de 1936 en Mercedes Dpto Soriano

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Flexibilidad"

Procedimiento Acuarela y tinta sobre papel

Medidas 0,34 x 0,24

Fecha entrada de la obra al Museo: año 1964

Obra incorporada al Museo por

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición abstracta

Firmado en el ángulo superior izquierdo de la obra:
J. González Díaz 64

Obra realizada en el año 1964

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2181
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pinturas

Autor Ruano Rafael (Rafael Ruano Figari)
Nacido en fecha - lugar 28 de Noviembre de 1925 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "CATEDRAL"

Procedimiento Oleo. 0.69 x 0.50 sobre cartón
Medidas 0.69 x 0.50
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1961

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Bellas Artes el año 1961. Premio Francisco Bauzer

Descripción de la Obra y Observaciones: Fachada de catedral gotica con dos torres - Coloracion pecura.
Firmado: en el ángulo inf izquierdo de la obra. Ruano

137

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2182
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Nieto Amalia
Nacido en fecha - lugar el año 1910 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "América Insólita"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas Alto 1.00 x 1.30
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1964.

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Bellas Artes - Primer Premio en el año 1964.

Descripción de la Obra y Observaciones: Buho negro sobre fondo gris azulado. Estilizado; toma casi toda la obra.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
Amalia Nieto. 64.

Obra realizada en el año 1964

Obra Original N.º 2183

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Pintura

Autor Burghi Berta Garcia de

Nacido en fecha - lugar el 27 de Enero de 1930 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Persistencia del gris"

Procedimiento Acuarela sobre papel

Medidas Alto 0.63 x 0.45.

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Bellas Artes

Tercer premio año 1964

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición abstracta en blanco y negro

Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra:

Berta Burghi 1963

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2184

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Pintura

Autor Lombardo, Carlos

Nacido en fecha - lugar en el año 1924 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 17 de abril de 1972 en B. Aires (en ocasión de montar una exposición)

Título de la obra: "Naturaleza muerta"

Procedimiento óleo sobre tela

Medidas Alto 1.10 x 1.38

Fecha entrada de la obra al Museo: año 1964

Obra incorporada al Museo por: La comisión Nacional de Bellas Artes

2º premio año 1964

Descripción de la Obra y Observaciones:

Naturaleza muerta en tonalidades frías

Firmado a la izquierda de la obra: Lombardo 64

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2185
Inventario Gral. N.º 14616
Sección . . . . Pintura

Autor Amézaga Eduardo
Nacido en fecha - lugar 17 de Setiembre de 1911
Fallecido en fecha - lugar 27 de Abril de 1967
Título de la obra: "Patio de Hospital"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas Alto 0.92 x 1.04
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1966

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social $ 18.000

Descripción de la Obra y Observaciones: Patio con columnas y un macetón con plantas a la derecha. A los lados Grupos de cinco figuras cada uno; en el de la derecha una mujer con un niño en brazos. En el centro, dos niños. Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: E. Amézaga

Obra realizada 1º año 1958

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2186

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Pintura

Autor Siqueiros David Alfaro nacido en Chihuahua

Nacido en fecha - lugar 24 de Diciembre de 1896 (Mexicano) en México

Fallecido en fecha - lugar el 7 de Enero 1974 en Méjico

Título de la obra: "Retrato"

Procedimiento Óleo sobre tela

Medidas 1.00 x 0.76

Fecha entrada de la obra al Museo: Abril de 1966

Obra incorporada al Museo por: El Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social

Descripción de la Obra y Observaciones: Cabeza de mujer en tamaño mas que el natural. Vista de frente. Sin firmar

Obra adquirida a la Señorita Soledad Salvorde en la suma de 50.000

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2187
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

P70

Autor Parlotzkij Israel (Raúl)
Nacido en fecha - lugar 11 1º de Enero de 1918 en Israel Ciudadano legal Uruguayo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Fondo ocre"

Procedimiento Serigrafía
Medidas 0,70 x 0,39
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Bellas Artes
Primer premio año 1958

Descripción de la Obra y Observaciones:
Composición abstracta con fondo ocre.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
Parlotzki 58

43

Museo Nacional de Bellas Artes

P1

Obra Original N.º 2188

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Pintura

Autor Gurewitsch Boris Juan

Nacido en fecha - lugar nació en Moscú ~~Rusia~~ el 6 de agosto de 1909. (es ciudadano legal)

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Ritmo Urbano"

Procedimiento Oleo sobre aserrín prensado

Medidas Alto 1.14 x 0.80

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Bellas Artes

Año 1961 - 2º Premio

Descripción de la Obra y Observaciones:

Composición abstracta con ritmos de edificación alta.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:

Gurewitsch 1961

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2189
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Freire, Inaria de bastigido
Nacido en fecha - lugar 7 de Noviembre del año 1917 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Acuarela 108"

Procedimiento Acuarela sobre papel 0.62 x 0.49
Medidas
Fecha entrada de la obra al Museo: Año 1961

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Bellas Artes
Primer premio año 1961.

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición abstracta

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
Inaria Freire 61.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2190

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Traversa Sara

Nacido en fecha - lugar 11 10 de Abril de 1912 en Tortona Italia ciudadana legal

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Quijote"

Procedimiento Tinta sobre papel

Medidas Alto 0.86 x 0.61

Fecha entrada de la obra al Museo: Año 1966

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Bellas Artes
Segundo premio al Dibujo año 1966

Descripción de la Obra y Observaciones: Representa al Quijote montado en su Rocinante en actitud vencida con la cabeza baja y los brazos caídos.
Fondo de planos grises y troncos de árboles
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
Sara Traversa 66

Obra Original N.º 2191

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Traversa Sara

Nacido en fecha - lugar 10 de Abril de 1912 en Tortona Italia - ciudadana legal

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Estructura"

Procedimiento Tinta china sobre papel

Medidas Alto 0,54 x 0,39

Fecha entrada de la obra al Museo: año 1964

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Bellas Artes

Tercer premio año 1964

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición abstracta.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:

Sara Traversa 64.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2192
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Thompson Elizabeth de Borrás
Nacido en fecha - lugar Montevideo 31 de Mayo 1930 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Composición"
Procedimiento Dibujo sobre papel (carbón)
Medidas 0.60 x 0.45
Fecha entrada de la obra al Museo: Año 1957

Obra incorporada al Museo por La Comisión Nacional de Bellas Artes
Primer premio del año 1957.

Descripción de la Obra y Observaciones: Dos músicos, el de la derecha, hasta un instrumento de viento y el de la izquierda un tambor.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
Thompson.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2193
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor Cattelani Raúl 1927 en Montevideo
Nacido en fecha - lugar el 28 de Marzo del año 1927 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Formas en movimiento"

Procedimiento Xilografía en tres tintas
Medidas 1.00 x 1.95
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1964.

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Bellas Artes.
Segundo premio al grabado año 1964

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición abstracta con formas entrelazadas en marrón y negro. Fondo marrón
Firmado en el ángulo inferior de la obra: R. Cattelani 64
A la derecha se lee 2/2. Formas en movimiento

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2194
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

0 26.

Autor Silveira Silva Claudio
Nacido en fecha - lugar año 1935 el 15 de Enero en Rio Branco (Dpto C. Largo)
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Sonetos Durazninenses"
8 xilografías en colores y una carátula de 0,28 x 0,20
Procedimiento Xilografía
Medidas 8 xilografías 0,23 x 0,17 y carátula 0,28 x 0,20
Fecha entrada de la obra al Museo: Año 1964

Obra incorporada al Museo por La Comisión Nacional de Bellas Artes. año 1964
Premio ilustración 1964.

Descripción de la Obra y Observaciones: Ilustraciones para un libro de Pedro Montero López titulado "Sonetos Durazneuses"
Firmados en el ángulo inferior izquierdo:
Claudio Silveira 1964

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2195
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

P. 80

Autor Capozzoli Glauco
Nacido en fecha - lugar nació en el año 1929 en Montevideo el 10 de Julio
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Interior"

Procedimiento xilografía
Medidas 0.33 x 1.10
Fecha entrada de la obra al Museo: Año 1962

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Bellas Artes
Segundo premio al grabado año 1962

Descripción de la Obra y Observaciones: En el centro, una mujer desnuda en un diván, A la derecha una máquina de coser A la izquierda ventana y reja.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: G. Capozzoli 62
A la derecha: 1/5

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2196

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Grabado

P.70

Autor Méndez de Cruz Euridice

Nacido en fecha - lugar 6 de Febrero de 1912 en San Ramón Caimelones

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Estampas camperas"

Procedimiento Grabado en linóleo

Medidas 0.21 x 0.14 Cada ilustración

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Bellas Artes.
Premio a la ilustración año 1964

Descripción de la Obra y Observaciones: Cinco ilustraciones hasa el libro "Estampas Camperas" de Mario Palacio "con los títulos; de izquierda a derecha: "Golpeando", "Gurí Descalzo", "Pauchera Oriental", "La Rosa Blanca", "Pegando la guelta"

Firmado en la última escena, en el ángulo inferior izquierdo de la obra: E. Méndez de Cruz 64

Publicada en el año 1964

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2197

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Escultura

P&O

Autor Pintes Salustiano

Nacido en fecha - lugar 15 de Junio en Brasil año 1905

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "El Retiro de los Angeles"

Procedimiento Talla en Madera

Medidas Alto 1.31. ancho 0.45. Prof. 0.50

Fecha entrada de la obra al Museo: Año 1965

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de B. Artes

Tercer Premio

Descripción de la Obra y Observaciones: Forma abstracta en madera tallada.

Sin firmar.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2198
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Pintura

Autor Polleri de Viana, Amalia
Nacido en fecha - lugar en Montevideo el año (1902) 1909 el 26 de Junio
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Imagen I"

Procedimiento Acuarela sobre papel
Medidas Apto 082. x 050
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1961

Obra incorporada al Museo por La Comisión Nacional de Bellas Artes.
Tercer premio año 1961.

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición abstracta.
Firmado en el angulo inferior izquierdo de la obra:
Amalia Polleri. 1961

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2199
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor González Leonilda
Nacido en fecha - lugar 2 de Febrero del año 1923 en Colonia - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Teatro de muñecos"
Procedimiento Xilografía
Medidas Alto 0.26 x 0.19 cada una de las 6 ilustraciones
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1961

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Bellas Artes
Premio "Ilustración del Libro inédito" año 1961

Descripción de la Obra y Observaciones: Seis ilustraciones para un libro inédito con temas infantiles, en negro sobre papel blanco
Firmado en el ángulo interior izquierdo de la 3ª escena. L. González 1961
Están enmarcadas todas juntas cual una serie y la medida es de 0.70 x 1.39

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2200
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor González Díaz Julio
Nacido en fecha - lugar 9 de Diciembre de 1926 en Mercedes
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Vértigo"
Procedimiento Tinta china sobre papel
Medidas Alto 0.50 x 0,27
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1961

Obra incorporada al Museo por La comisión Nacional de Bellas Artes.
Tercer premio año 1961

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición abstracta
Firmado en el angulo superior izquierdo de la obra:
Julio González Díaz 60

Obra realizada en el año 1960

PT

Obra Original N.º 2201

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Grabado

Autor Méndez de Cruz Eurídice

Nacido en fecha - lugar 6 de Febrero de 1912 en San Ramón, Barcelona

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Se llamaba Setiembre"

Procedimiento Xilografía sobre papel (El procedimiento es en Linóleo)

Medidas alto 0,72 x 0,20 ancho

Fecha entrada de la obra al Museo: año 1961

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Bellas Artes, Premio ilustración al libro édito año 1961

Descripción de la Obra y Observaciones: Cinco ilustraciones tituladas "Setiembre", "Infancia", Siempre, "Barrilete" y "Ragueda"

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: E. Méndez de Cruz 61

Representan temas infantiles, la medida de cada grabado es de 0.16 x 0.10 y tienen el siguiente tiraje: "Infancia" 1/2, "Setiembre" 1/3, "Siempre" 1/1, "Barrilete" 1/2 "Esquela" 1/3

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2202
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autores J. Aroztegui - R.L. Cortés - R. Carvallal - Jorge J. Amestoy.
Nacido en fecha - lugar
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Grupo Toledo Chico" "Xilografías"

Procedimiento xilografías y Linóleo
Medidas El conjunto de las 5 obras enmarcadas juntas mide 0.76 x 0.84
Fecha entrada de la obra al Museo: Año 1967

Obra incorporada al Museo por: Donación del "Grupo Toledo Chico"

Descripción de la Obra y Observaciones: J. Amestoy xilografía para ilustrar un poema de Bartolomé Hidalgo = Amestoy ilustración para un poema de Manuel Ricón = R.L. Cortés ilustración para un poema de M. Ricón Linóleo = R. Carvallal ilustra al poeta M. Ricón = Jorge ilustra con la técnica del linóleo a Jaime Zeaglia
Estos artistas Grabadores se denominan "Grupo Toledo Chico"
Amestoy Eduardo-urug. 9 de Marzo - 1944 en Montevideo
Aroztegui
Carvallal
Jorge
Cortés R.M. = urug. 17 de Junio de 1918 en Montevideo

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2203

Inventario Gral. N.º

Sección . . . Pintura

Autor Pagani José María

Nacido en fecha - lugar en Montevideo el 20 de Enero de 1902

Fallecido en fecha - lugar en Montevideo el año 1960 día 7 de Julio

Título de la obra: "Paisaje serrano"

Procedimiento Oleo sobre tela

Medidas 0.66 x 0.81

Fecha entrada de la obra al Museo: Año 1953

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Bellas Artes.

Descripción de la Obra y Observaciones: Paisaje de sierras. En primer plano, a la derecha, un camino por el que avanza una pareja.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: J. M. Pagani.

59

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2204

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Pintura

Autor Gurevitsch, J. Boris (Juan Boris)

Nacido en fecha - lugar en Moscú el 6 de Agosto de 1909 (1909) (ciudadano legal)

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Transparencia liberada"

Procedimiento Oleo sobre aserrín prensado

Medidas Pintura sobre aserrín 1.15 x 0.81

Fecha entrada de la obra al Museo: Año 1962

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Bellas Artes

Segundo premio del año 1962

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición abstracta

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:

Gurevitsch 62 - (en blanco)

realizada en el año 1962

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2205
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor Garayalde Carmen
Nacido en fecha - lugar 8 de Agosto del año 1913 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "El Cerro"

Procedimiento Punta seca
Medidas 0,24 Alto x 0,21 ancho
Fecha entrada de la obra al Museo: Año (1957)?

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Bellas Artes
Tercer Premio en el año 1959.

Descripción de la Obra y Observaciones: Escena con caserío en el que se ven diversas personas. Al fondo, una fábrica
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
G. Garayalde 1958.
A la derecha: 7/15

61

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2206

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Escultura

Autor Portela María Carmen de Sosa.

Nacido en fecha - lugar el 6 de Octubre de 1898 en Buenos Aires

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Cabeza de Niño"

Procedimiento Bronce

Medidas Alto, 0,41; Ancho, 0,24; profundidad, 027

Fecha entrada de la obra al Museo: Año 1965

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Bellas Artes

Segundo Premio, Año 1965

Descripción de la Obra y Observaciones: Cabeza de niño de frente.
Firmado atrás, en el borde del cuello.
María Carmen 1964.

Museo Nacional de Bellas Artes

PTo

Obra Original N.º 2207
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Sartore Hugo
Nacido en fecha - lugar 17 de Abril de 1934 en San José
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Atardecer de invierno"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas Alto 0,95 x 1,16 ancho
Fecha entrada de la obra al Museo: Año 1963

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Bellas Artes
Segundo Premio año 1963

Descripción de la Obra y Observaciones: Paisaje con un camino al centro y dos figuras
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: H. Sartore 63

realizada en el año 1963

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

C

Obra Original N.º 2208

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Pintura

Autor Nieto Amalia

Nacido en fecha - lugar en Montevideo el año 1910

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Luna en la Plaza"

Procedimiento Oleo sobre tela

Medidas 0.79 x 0.91

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Bellas Artes

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición con luna en una plaza, tres árboles, casas y cielo con luna. Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Amalia Nieto y en el angulo derecho 59

Ha realizada en el año 1959

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2209.
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor Montiel Sonio Adolfo
Nacido en fecha - lugar 19 de agosto de 1924 en Catania Italia ciudadano legal.
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Ilustraciones" para el libro titulado El Gallo Perico del autor Montiel Ballesteros
Procedimiento Grabado sobre papel en color.
Medidas 0,61 x 0,76 y 0,61 x 0,37
Fecha entrada de la obra al Museo: Año 1965

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Bellas Artes
Premio ilustración al libro inédito año 1965

Descripción de la Obra y Observaciones: Cinco ilustraciones para el libro de cuentos titulado "El Gallo Perico" de que es autor el padre del artista. Una mide 0,61 x 0,76 y las cuatro restantes 0,61 x 0,37
Firmado en el angulo inferior derecho de la obra: Montiel 65.

(Cada grabado está firmado Montiel 65)

Realizado en el año 1965.

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2210

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Escultura

Autor Zanosetti Angel Sirio

Nacido en fecha - lugar el 26 de Julio de 1919 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Retrato de Roberto

Procedimiento Yeso patinado

Medidas Alto, 050, ancho, 020 profundidad 0.25

Fecha entrada de la obra al Museo: año 1963

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Bellas Artes

Premio al retrato año 1953.

Descripción de la Obra y Observaciones: Retrato de hombre en tamaño natural. Patina verde.

Firmado en el costado izquierdo de la obra: A. Zanosetti

Museo Nacional de Bellas Artes

P1

Obra Original N.º 2211
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor Viera Juan Carlos
Nacido en fecha - lugar 28 de Agosto de 1913 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Mariana"

Procedimiento Cemento
Medidas Alto. 0,40; ancho 0,20; profundidad 0,25
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Bellas Artes
Segundo premio año 1964.

Descripción de la Obra y Observaciones: Retrato de mujer en tamaño natural
Firmado en el costado derecho:
Viera 64.

Obra realizada en el año 1964

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2212

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Escultura

Autor Gutiérrez Sergio

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Retrato de Sergio"

Procedimiento Yeso directo

Medidas Alto, 0.35; ancho, 030; profundidad 0.20

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Bellas Artes

Premier Premio año

Descripción de la Obra y Observaciones: Busto de niño visto de frente

Firmado adelante, abajo: Sergio Gutiérrez

Museo Nacional de Bellas Artes

FT

Obra Original N.º 2213
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor Panosetti, Angel Livio
Nacido en fecha - lugar 26 de Julio de 1919 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Retrato de criollita"
Procedimiento Talla directa en piedra
Medidas alto 0,40; ancho 0,25; profundidad 0,30
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Bellas Artes
Premio al retrato año 1962

Descripción de la Obra y Observaciones: Retrato de mujer

Firmado en el costado izquierdo de la obra:
A. Panosetti

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2214

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Escultura

Autor Pauosetti Angel Sosio

Nacido en fecha - lugar 26 de Julio de 1919 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Retrato de Sulito"

Procedimiento Bronce (Jes patinado de verde)

Medidas Alto 0,30; ancho 0,25

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por La Comisión Nacional de Bellas Artes.
Premio al retrato año 1964.

Descripción de la Obra y Observaciones: Cabeza de niño de frente.
Firmado en el lado izquierdo del cuello: Pauosetti.

Museo Nacional de Bellas Artes

FT

Obra Original N.º 2215
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor Fernández Enduri Rubens
Nacido en fecha - lugar 16 de Agosto de 1920
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Evasión"
Procedimiento Yeso
Medidas Alto, 0,90; ancho, 0,30; profundidad 0,40
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Bellas Artes
Primer Premio, Medalla de Oro, año 1962

Descripción de la Obra y Observaciones: Figura de mujer arrodillada con un paño retorcido entre las manos. Firmado en el costado izquierdo: Enduri 62.

Obra realizada en el año 1962

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2216
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor Fernández Enduri Rubens
Nacido en fecha - lugar el año 1920, 16 de Agosto - Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Pastora"

Procedimiento Terracota
Medidas Alto 0,038; ancho 0,20; prof., 0,23, Base 0,02
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por La Comisión Nacional de Bellas Artes en el año

Descripción de la Obra y Observaciones: Joven descalza. Usa un un pañuelo en la cabeza anudado debajo del mentón. Está inclinada apoyando la rodilla izquierda en el suelo. Con el brazo izquierdo sostiene un cordero y entre las manos tiene la pata derecha del animal.
Firmado adelante en la base que es también de terracota: R. F. Enduri y en la base de madera que mide 0.05 se ve una segunda firma: R. F. Enduri

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2217

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Escultura

Autor Moller de Berg Federico

Nacido en fecha - lugar 31 de Agosto de 1900 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Muchacho en cuclillas"

Procedimiento Yeso Patinado

Medidas Alto; 0,70, ancho 0.40; profundidad, 0.55

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de B. Artes
Premio Bienal del año 1951

Descripción de la Obra y Observaciones: Figura de hombre desnudo acuclillado con la cabeza baja. La mano izquierda apoya en la rodilla del mismo lado y el brazo derecho, sobre la pierna derecha. Firmado en la base, a la izquierda: F. Moller de Berg.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2218
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor Ramos Paz Heber
Nacido en fecha - lugar el año 1924 - en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Cabeza de mujer"
Procedimiento Piedra arenisca
Medidas Alto, 0.45; Ancho, 0.40; Prof. 0.40
Fecha entrada de la obra al Museo: 1966

Obra incorporada al Museo por Donación del autor año 1966

Descripción de la Obra y Observaciones: Cabeza de mujer en tamaño natural. El cabello, hasta los hombros
Firmado en la parte inferior izquierda:
Ramos Paz.

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2219

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Pintura

Autor Arbondo Luis

Nacido en fecha - lugar 2 de Julio de 1939 en Artigas (Uruguay)

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Impronta"

Procedimiento Témpera

Medidas 1,60 x 1,20

Fecha entrada de la obra al Museo: año 1965

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Bellas Artes

Tercer premio año 1965.

Descripción de la Obra y Observaciones: Forma abstracta en negro amarillo y violáceo

Firmado en el costado izquierdo de la obra: Arbondo 65.

obra realizada el año 1965

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2220
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Ramos Nelson
Nacido en fecha - lugar 19 de Diciembre, año 1932, Dolores Dpto de Soriano
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "A las 5 en punto de la tarde"

Procedimiento Oleo sobre papel
Medidas 1.62 x 1.30
Fecha entrada de la obra al Museo: Año 1965

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Bellas Artes
Segundo Premio año 1965

Descripción de la Obra y Observaciones: Fondo muy oscuro, casi negro. En el centro, en línea vertical, se ve dibujados y pintados en color negro siete soles. A los lados, series de muñecos de diferentes formas colocados en rectángulos de dimensiones variadas.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Ramos 65.

Obra realizada en el año 1965

PT

Obra Original N.º 2221

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Sabat, Hermenegildo

Nacido en fecha - lugar 23 de Junio en Montevideo el año 1933.

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Retrato de mi padre"

Procedimiento Dibujo tinta sobre papel

Medidas 0.47 x 0.36.

Fecha entrada de la obra al Museo: año 1965

Obra incorporada al Museo por: Por la Comisión Nacional de Bellas Artes

Segundo premio año 1965.

Descripción de la Obra y Observaciones: Cabeza casi de frente. Dibujada con tinta.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Sabat.

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2222

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Pupino Giancarlo

Nacido en fecha - lugar el 28 de Octubre de 1938 en Roma (Italia)

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Ruderi"

Procedimiento Tinta sobre papel

Medidas 069 x 1.00

Fecha entrada de la obra al Museo: Año 1965

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Bellas Artes
Premio Artistas Extranjeros año 1965

Descripción de la Obra y Observaciones: Ruinas de edificación antigua en blanco y negro
Firmado en la parte superior derecha sobre el límite del dibujo.
Giancarlo Pupino 8/7/65

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2223
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor Capozzoli Glauco
Nacido en fecha - lugar 10 de junio 1929 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "En el Parque"

Procedimiento Litografía y Serigrafía
Medidas Alto 0,46, ancho 0,70
Fecha entrada de la obra al Museo: Año 1961

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Bellas Artes
Segundo Premio año 1961

Descripción de la Obra y Observaciones: En el centro se ve la silueta de una joven de perfil. En la cabeza una cinta blanca y en sus manos sostiene una flor. A los lados rejas negras y blancas.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo:
Capozzoli VII/61

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2224

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Grabado

Autor Andivero Antonio

Nacido en fecha - lugar el 20 de Noviembre del año 1934 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Imagen Silente "213"

Procedimiento "Medios Combinados" sobre plancha fibra durabal

Medidas 0.54 x 080

Fecha entrada de la obra al Museo: Año 1965

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Bellas Artes

Tercer Premio - Salón N. de Bellas Artes AÑO 1965

Descripción de la Obra y Observaciones: Grabado en medios combinados seis planchas diferentes sobre fondo azul piedra clara. Arriba, en el centro, circulo blanco y sucesivas impresiones sobre la plancha de fibra durabal gris, líneas horizontales en blanco que abarcan las dos terceras partes de la obra. Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Andivero 65; en el derecho 1/6.

Obra realizada en el año 1965

Museo Nacional de Bellas Artes

P7

Obra Original N.º 2225
Inventario Gral. N.º 14649
Sección . . . . Grabado

Autor Andivero Antonio
Nacido en fecha - lugar 1/20 de Diciembre del año 1934 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Imagen I"

Procedimiento Medios combinados.
Medidas Alto 0,80 x 0,54
Fecha entrada de la obra al Museo: Año 1966

Obra incorporada al Museo por: Adquisición al autor en $ 2,000
año 1966

Descripción de la Obra y Observaciones: En el centro un rectángulo blanco con formas superpuestas en dos tonos de azul claro, firmado fuera de la plancha en el ángulo superior izquierdo de la obra: Andivero 66. y en el ángulo inferior derecho 1/6.

Obra realizada en el año 1966.

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2226
Inventario Gral. N.º 14649
Sección . . . . Grabado

Autor Andivero Antonio
Nacido en fecha - lugar el 20 de Noviembre del año 1934 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Imagen II"

Procedimiento Medios combinados
Medidas Alto 0.54 x 0.80 Ancho
Fecha entrada de la obra al Museo: 1966

Obra incorporada al Museo por: Adquisición año 1966 al autor en $ 2000

Descripción de la Obra y Observaciones: Sobre fondo color anaranjado formas geométricas en azulado y superpuestas a estos dos colores, formas similares en color blanco.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo, fuera de la plancha:
Andivero 65.
En el ángulo inferior opuesto 4/6

Obra realizada en el año 1965

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2227
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor Chiessa Rómulo
Nacido en fecha - lugar 6 de Mayo del año 1900 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 20 de Abril del año 1965 en Montevideo
Título de la obra: "El Pampero"

Procedimiento Yeso
Medidas Alto, 043; Ancho, 025; prof. 0.30
Fecha entrada de la obra al Museo: Año 1961

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Bellas Artes

Segundo Premio año 1961.

Descripción de la Obra y Observaciones: Cabeza de hombre casi calva vista de frente.

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2228

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Solari, Luis Alberto

Nacido en fecha - lugar año 1918 en Fray Bentos Uruguay el 17 de octubre

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Los Novios"

Procedimiento Dibujo sobre collage

Medidas 0,57 x 0,78

Fecha entrada de la obra al Museo: Año 1965

Obra incorporada al Museo por: La comisión Nacional de Bellas Artes año 1965 - Tercer premio

Descripción de la Obra y Observaciones: Dos figuras de medio cuerpo. La de la derecha de frente y la de la izquierda de 3/4 de perfil. Firmado en el ángulo superior izquierdo de la obra: Luis A. Solari

Museo Nacional de Bellas Artes

FT

Obra Original N.º 2229
Inventario Gral. N.º 1H780
Sección . . . . Pintura

Autor Damiani Jorge Víctor
Nacido en fecha - lugar Génova 6 de Diciembre el año 1931 (Uruguayo)
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Pintura 333"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas Alto 1,50 x 1,20 ancho
Fecha entrada de la obra al Museo: por adquisición año 1966

Obra incorporada al Museo por: Aquisición $ 15.000 año 1966.
al autor

Descripción de la Obra y Observaciones: Formas abstractas dispuestas horizontalmente, en colores amarillos, rojizos y negro.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
V. Damiani 64.

Obra realizada en el año 1964

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2230

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Escultura

Autor Nieva Francisco Javier

Nacido en fecha - lugar el 12 de Marzo - año 1915 en Madrid

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Nicole"

Procedimiento Yeso patinado

Medidas alto, 0,47; ancho 0,30; profundidad 0,24

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Bellas Artes. Premio artistas extranjeros año 1960

Descripción de la Obra y Observaciones: Cabeza de mujer joven vista de frente con manto en la cabeza que cae hasta los hombros.

Firmado en el costado izquierdo de la obra:

J. Nieva 60.

Obra realizada en el año 1960

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2231

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Grabado

Autor Fossatti Carlos

Nacido en fecha - lugar el 12 de Julio de 1928 en Paysandu (Uruguay).

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Dos cuentos de J. Morosoli"

Procedimiento Xilografía

Medidas 1ª 0,185 X 0,26 - 2ª 0,375 x 0,27 - 3ª 0,315 X 0,22 - 4ª 023 x 0,155 - 5ª 0,375 x 0,305

Fecha entrada de la obra al Museo: año 1963

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Bellas Artes Premio ilustración para un libro inédito año 1963

Descripción de la Obra y Observaciones: Consta de cinco xilografías la primera, Tres campesinos y un caballo - la segunda un campesino descalzo con un pez en la mano izquierda la tercera, un campesino con un cordero, la cuarta, la cabeza de un hombre con gorro y bufanda y la quinta un campesino montado en un caballo.
Firmadas en el angulo inferior izquierdo de la obra: Fossatti. y en el derecho P. A.

obra realizada en el año 1963

87

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2232

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor Ramos Nelson

Nacido en fecha - lugar 19 de Diciembre de 1932 en Dolores (Dpto. Soriano)

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "14 de Julio"

Procedimiento tinta china y crayola

Medidas Alto 0.64 x 1.00

Fecha entrada de la obra al Museo: año 1962

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Bellas Artes. Tercer premio año 1962

Descripción de la Obra y Observaciones: Fondo blanco; en el centro, manchas en grises con líneas que van a la parte superior y costado izquierdo. Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:

Ramos 62

obra realizada en el año 1962

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2233
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Espinós Gómez Manuel
Nacido en fecha - lugar 8/5 de Julio de 1921 en Solis de Mataro (Dpto de Lavalleja)
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: Espirales Trágicas"
Procedimiento témpera s. papel
Medidas 0.72 x 1.17
Fecha entrada de la obra al Museo: Año 1961

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Bellas Artes. Primer Premio S.N.B.A Año 1961

Descripción de la Obra y Observaciones: En fondo gris dos espirales, la de la derecha oscura, la de la izquierda clara

Firmado en el centro del borde inferior de la obra: M.E.P

Obra realizada en el año 1961

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2234

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Grabado

Autor Silveira Silva Claudio

Nacido en fecha - lugar 11 15 de Enero del año 1935 en Rio Branco (Dpto de Cerro Largo)

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Quitanderas"

Procedimiento Xilografía

Medidas 0,74 x 0,48

Fecha entrada de la obra al Museo: año 1963

Obra incorporada al Museo por: Por el Ministerio de I. Pública S.N. 1 año 1963. Primer Premio

Descripción de la Obra y Observaciones: Dos mujeres campesinas pasan un alambrado. En la parte inferior un perrito, arriba, en el ángulo derecho un pájaro en vuelo. Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Claudio Silveira Paris 1963, en el ángulo superior derecho 1/30.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2235
Inventario Gral. N.º 14744
Sección . . . . Grabado

P 6.º

Autor Silveira Silva Claudio
Nacido en fecha - lugar 15 de Enero del año 1935 en Rio Branco Dpto de Cerro Largo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Horas de la Tarde"
Procedimiento Xilografía en blanco y negro
Medidas 0.55 x 0.33
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1966

Obra incorporada al Museo por: Adquisición $ 2000.

Descripción de la Obra y Observaciones: En la parte inferior, de espaldas, una mujer campesina y un animal vacuno junto a una empalizada. Arriba en un ovalo blanco otro vacuno.
Firmado en el angulo inferior izquierdo de la obra:
Claudio Silveira 1964.
En el angulo inferior derecho 6/50.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2236
Inventario Gral. N.º 14744
Sección . . . . Grabado

Autor Silveira Silva Claudio
Nacido en fecha - lugar 15 de Enero-año 1935 en Rio Branco Dpto de Cerro Largo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Madres Negras"
Procedimiento Xilografia en color sobre tela
Medidas 0,49 x 0,69.
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1966

Obra incorporada al Museo por Adquisición $ 2.000 Año 1966

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición con seis mujeres negras en el centro, tres de las cuales tienen niños en brazos. En el ángulo superior izquierdo en un círculo una negra con un negrito. Forman un óvalo perro, vibora y dos aves. Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Claudio Silveira 1964. En el ángulo inferior derecho 2/10.

Museo Nacional de Bellas Artes

P7

Obra Original N.º 2237
Inventario Gral. N.º 14646
Sección . . . . Pintura

Autor Neme Clarel
Nacido en fecha - lugar el 19 de Julio de 1926 en el Dpto de Rivera
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Boda"
Procedimiento Oleo sobre tela 1.00 x 0.80
Medidas 1.00 x 0.80
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1966

Obra incorporada al Museo por: Adquisición año 1966. $6.000

Descripción de la Obra y Observaciones: Pareja de novios rodeada por dos hombres y dos mujeres.

Sin firmar

Obra realizada en el año 1966

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2238
Inventario Gral. N.º 14812
Sección . . . . Pintura

Autor Vernazza Eduardo
Nacido en fecha - lugar el 13 de Octubre de 1911 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar el 26/mayo/1991. Montevideo.
Título de la obra: ("Clowns") "Payasos"

Procedimiento óleo sobre tela
Medidas 0.98 x 0.73
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por Adquisición al autor el año 1966 $ 15.000

Descripción de la Obra y Observaciones: Figura de dos payasos Uno usa blusa verde con cuello blanco. Los brazos caídos y las manos enguantadas en blanco el otro, a su derecha, usa blusa en color fortado y tiene las manos juntas Faunción con guantes blancos.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: E. Vernazza.

Museo Nacional de Bellas Artes

P7

Obra Original N.º 2239
Inventario Gral. N.º 14789
Sección . . . . Pintura

Autor Peade Felipe Juan
Nacido en fecha - lugar el 23 de Agosto de 1912 en Antofagasta - Rep. de Chile
Fallecido en fecha - lugar el 18 de Enero de 1968 en Montevideo - (ciudadano legal)
Título de la obra: "niña de Afuera"

Procedimiento Oleo sobre madera 0,56 x 0,42
Medidas 0,56 x 0,42
Fecha entrada de la obra al Museo: Año 1966

Obra incorporada al Museo por: Adquisición al autor $ 15,000
Año 1966

Descripción de la Obra y Observaciones: Cabeza de niña de perfil a la izquierda.
Sin firmar.

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2240
Inventario Gral. N.º 14781.
Sección . . . Escultura

Autor Sario Alberto
Nacido en fecha - lugar el 29 de Julio del año 1901 en Montevideo Uruguay
Fallecido en fecha - lugar "17 " Diciembre " " 1971 " " " " "
Título de la obra: "Joven Sentada"

Procedimiento Bronce
Medidas Alto 0,60 x 0.17 de ancho, Prof. 0.30
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1966.

Obra incorporada al Museo por Adquisición al autor $ 25.000

Descripción de la Obra y Observaciones: Mujer sentada tamaño menor que el natural de frente
Firmada abajo en el costado izquierdo: A. Sario.

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2241
Inventario Gral. N.º 14867
Sección . . . . Pintura

Autor López Hilda
Nacido en fecha - lugar año 1922 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: " Imersión I "

Procedimiento medios combinados
Medidas 0.575 x 0.80.
Fecha entrada de la obra al Museo: Diciembre de 1966

Obra incorporada al Museo por: Adquisición a la autora en Octubre del año 1966 en $ 5.000

Descripción de la Obra y Observaciones: Signos y formas abstractas en negro y grises.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Hilda López 65.

obra realizada en el año 1965

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2242
Inventario Gral. N.º 14868
Sección . . . . Pintura

Autor López Hilda
Nacido en fecha - lugar año 1922 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: Imersión II
Procedimiento medios combinados
Medidas 0.575 x 0.80
Fecha entrada de la obra al Museo: Año 1966 Diciembre

Obra incorporada al Museo por: Adquisición a la autora en $ 5.000
Año 1966

Descripción de la Obra y Observaciones: Formas geométricas y ritmos abstractos en color negro y grises.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
Hilda López 65

En inventario de 1984 se informó no localizada

obra realizada en el año 1965

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2243
Inventario Gral. N.º 14851
Sección . . . Pintura

Autor Alamàn Agustin
Nacido en fecha - lugar nació en España el año 1921
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: De la serie Diàlogos

Procedimiento medios combinados sobre tela
Medidas alto 1.345 x 0.90
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1966

Obra incorporada al Museo por: Adquisición al autor año 1966 $ 15.000

Descripción de la Obra y Observaciones: Forma abstracta en grises sobre fondo también gris, pero mas oscuro
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Alamàn 65/66.
En el ángulo del mismo lado se lee. "Emme en Pit."

99

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2244
Inventario Gral. N.º 14850
Sección . . . . Pintura

Autor Espinola Gómez Manuel
Nacido en fecha - lugar el 5 de Julio de 1921 en Solis de Mataojo (Dpto de Lavalleja)
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Variaciones sobre el Gordo Amendola"

Procedimiento óleo sobre fibra
Medidas 1.71 x 1.22
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1966

Obra incorporada al Museo por: Adquisición año 1966 $ 16.000

Descripción de la Obra y Observaciones: Fondo gris con dos rectangulos en tonos de gris mas oscuro. A la derecha, y de perfil la cabeza hasta los hombros del pintor Guisecardo Amendola. Usa galera.
Firmado en el centro de la parte inferior:
M. Espinola

Museo Nacional de Bellas Artes

pt

Obra Original N.º 2245
Inventario Gral. N.º 1H852
Sección . . . . Grabado

Autor Suárez Ruisdael
Nacido en fecha - lugar en Montevideo el 16 de Mayo de 1929
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Pescador"

Procedimiento xilografía
Medidas 0.32 x 0.545
Fecha entrada de la obra al Museo: Año 1966.

Obra incorporada al Museo por: Adquisición al autor año 1966
$ 6.00

Descripción de la Obra y Observaciones: Fondo de mar con cuatro gaviotas y tres embarcaciones a la izquierda una de las cuales tiene una vela. Adelante un pescador con sombrero y apoya en sus manos un mediomundo.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Ruisdael Suárez 1959 y en el derecho 22/30
En el centro se lee: "Pescador"

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2246
Inventario Gral. N.º 14852.
Sección . . . . Grabado

Autor Suárez Ruisdael
Nacido en fecha - lugar en Montevideo el 16 de Mayo de 1929.
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Grupo de Pescadores"

Procedimiento Xilografía s/ papel
Medidas 0,275 x 0.625.
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1966

Obra incorporada al Museo por: Adquisición al autor en $ 6.00. año 1966

Descripción de la Obra y Observaciones: Fondo de mar con tres botes a la derecha y dos gaviotas a la izquierda. En el primer plano, de espaldas cuatro figuras de pescadores. Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Ruisdael Suárez 1959. En el centro se lee: Grupo de pescadores y en el ángulo derecho 8/20.

Esta obra obtuvo el premio "Banco de la República" medalla de bronce el año 1959

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2247
Inventario Gral. N.º 14852
Sección . . . . Pintura

Autor Suárez Ruisdael
Nacido en fecha - lugar en Montevideo el 16 de Mayo de 1929
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Gato cayendo"

Procedimiento monocopia"
Medidas 0.69 x 0.555
Fecha entrada de la obra al Museo: Año 1966

Obra incorporada al Museo por: Adquisición al autor año 1966. $ 600.

Descripción de la Obra y Observaciones: Monocopia en negro y blanco. Fondo de pequeñas manchas y casi en el centro, con la cabeza hacia abajo y las patas arriba, un gato.
Firmado en la parte inferior izquierda de la obra: Suarez 63

Obra realizada en el año 1963

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2248

Inventario Gral. N.º 14852

Sección . . . . Grabado

Autor Suárez Ruisdael

Nacido en fecha - lugar en Montevideo el 16 de Mayo de 1929.

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Pescadores"

Procedimiento Xilografía

Medidas 0.28 x 0.48

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: Adquisición al autor en $ 6.00 año 1966

Descripción de la Obra y Observaciones: En el centro una canoa con cuatro figuras pescando de las cuales tres a la izquierda y una a la derecha. Se ven de espaldas.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:

Ruisdael Suárez 1961.

En el centro se lee: "Pescadores" y en el ángulo inferior derecho 12/30.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2249
Inventario Gral. N.º
Sección . . . .

Autor Tonelli, Carlos María
Nacido en fecha - lugar el 22 de julio de 1937 en Frag Bentos (R. Uruguay)
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Nadina"

Procedimiento óleo sobre tela
Medidas 105 x 076
Fecha entrada de la obra al Museo: 1962

Obra incorporada al Museo por: la Comisión Nacional de Bellas Artes. Premio al Retrato, año 1962

Descripción de la Obra y Observaciones:

105

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2250

Inventario Gral. N.º 14811

Sección . . . . Pintura

Autor Gurvich José

Nacido en fecha - lugar nació en Lituania en 1927. Ciudadano legal

Fallecido en fecha - lugar el 24 de Junio de 1974 Nueva York

Título de la obra: "Espiral"

Procedimiento medios combinados

Medidas 1.06 x 0.86

Fecha entrada de la obra al Museo: Año 1966

Obra incorporada al Museo por: Adquisición al autor año 1966

$ 8.000

Descripción de la Obra y Observaciones: Espiral en cartón recortada y aplicada en forma superpuesta. Tanto el fondo como las formas están pintadas de blanco.

Sin firmar.

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2251

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Pintura

Autor Barnes Ayax

Nacido en fecha - lugar año 1926 en la Rep. Argentina.

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Pintura"

Procedimiento pintura asfáltica medios combinados sobre papel

Medidas 0.71 x 0645

Fecha entrada de la obra al Museo: Año 1964

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Bellas Artes
Premio artistas Extranjeros Año 1964

Descripción de la Obra y Observaciones: Fondo marrón. A la derecha Signo abstracto.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: A. Barnes 1964

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2252
Inventario Gral. N.º 14730
Sección . . . . Dibujo

Autor Pérez Barradas. Rafael
Nacido en fecha - lugar en Montevideo el 4 de Enero de 1890
Fallecido en fecha - lugar en Montevideo el 12 de Febrero 1929
Título de la obra: El Pintor Laroche

Procedimiento Dibujo con tizas
Medidas 0.34 X 0.26
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1966

Obra incorporada al Museo por Adquisición a la Sra Elena F. de Trangetta en el Año 1966 en $. 40.00

Descripción de la Obra y Observaciones: Caricatura del pintor Laroche realizada por Barradas en el Café Ateneo de Montevideo Con Tizas. Se representa: cabeza con sombrero, de perfil a la izquierda; cuello alto hasta el mentón.
Sin firmar.

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2253

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Pintura

Autor Scolpini, Luis

Nacido en fecha - lugar el 20 de Enero de 1896 en Tapiean Dpto. de Lavalleja

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Ensayo"

Procedimiento óleo sobre tela

Medidas 0,51 x 0.49

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Descripción de la Obra y Observaciones: En un escenario danza una pareja

Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: Scolpini

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2254
Inventario Gral. N.º 14790
Sección . . . . Dibujo

Autor García Condoy Honorio
Nacido en fecha - lugar
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: Desmudos

Procedimiento Dibujo a pluma
Medidas 0,21 x 0,13
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1966

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Museo Nacional de Bellas Artes a la señora Elena T.ª de Trangella en $ (3.000,00) tres mil el año 1966.

Descripción de la Obra y Observaciones: Desaparecida

No localizado en el Inventario de 1984

Obra Original N.º 2255
Inventario Gral. N.º 14790
Sección . . . . Dibujo

Autor García Condoy Honorio
Nacido en fecha - lugar
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Desnudos"

Procedimiento Dibujo a pluma
Medidas 0.30½ x 0.23½
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1966

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Museo Nacional de Bellas Artes a la señora Elena D. de Tromgella en el año 1966 en la suma de pesos tres mil

Descripción de la Obra y Observaciones: Desaparecida -

No localizada en el Inventario de 1984.

111

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2256
Inventario Gral. N.º 14615
Sección . . . . Grabado

Autor Castellanos Balparda Leandro
Nacido en fecha - lugar
Fallecido en fecha - lugar 14 de Enero de 1957.
Título de la obra: "Ensayo"

Procedimiento agua fuerte
Medidas 0.195 x 0.185
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1966

Obra incorporada al Museo por Adquisición del Museo - año 1966

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición con árboles desnudos y troncos.
En la plancha se lee: L. C. B. XXXV, y a la derecha se lee: "Ensayo" agua fuerte.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
L. Castellanos Bal-35

Obra Original N.º 2257
Inventario Gral. N.º 14615
Sección . . . . Grabado

Autor Castellanos Balparda Leandro
Nacido en fecha - lugar
Fallecido en fecha - lugar 14 de Enero de 1957 en Uruguay
Título de la obra: Arbol Gaucho entre las piedras"
Procedimiento xilografia
Medidas 0.17 x 0.175
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1466

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Museo

Descripción de la Obra y Observaciones: Entre piedras, árboles.
En la plancha se lee: L. C. B. x x x 111. Firmado en el angulo inferior izquierdo de la obra:
L. Castellanos Bal. 33.
En el derecho se lee: Arbol" Gaucho entre las piedras"

1113 Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2258
Inventario Gral. N.º 14615
Sección . . . . Grabado

Autor Castellanos Balparda Leandro
Nacido en fecha - lugar
Fallecido en fecha - lugar 14 de Enero de 1957
Título de la obra: "Oiseau des îles outreciel"

Procedimiento xilografía
Medidas 0.12 x 0.165
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1966

Obra incorporada al Museo por: el Museo Nacional de Bellas Artes
Adquisición

Descripción de la Obra y Observaciones: Paisaje nocturno con una garza en el agua. Tratada la composición en forma gráfica
En el ángulo derecho de la plancha se lee: L. C. B. XXXI.
Fuera de la plancha, a la izquierda, Oiseau des îles outreciel
"Sobre un poema de Supervielle. En el ángulo derecho se ve la firma y Castellanos B 31.

Obra Original N.º 2259
Inventario Gral. N.º 14615
Sección . . . . Grabado

Autor Castellanos Balparda Leandro
Nacido en fecha - lugar
Fallecido en fecha - lugar 14 de Enero de 1957
Título de la obra: "Edificación"

Procedimiento xilografía
Medidas 0.205 x 0.14
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Museo Nacional de Bellas Artes

Descripción de la Obra y Observaciones: Edificación en gris con una torre hacia la izquierda
Firmado en el ángulo inf. izquierdo de la obra Castellanos B. 31
En el ángulo opuesto se lee Madera "de Cabeza"

1115

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2260
Inventario Gral. N.º 14.615
Sección . . . . Grabado

Autor Castellanos Balparda Leandro
Nacido en fecha - lugar
Fallecido en fecha - lugar 14 de Enero 1957.
Título de la obra: "Composición"

Procedimiento xilografía
Medidas 0.295 x 0.27
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1966

Obra incorporada al Museo por el Museo Nacional de Bellas Artes — adquisición

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición con dos rostros de mujer. El del ángulo superior se ve entre dos manos y el del inferior sostiene en una mano una flor.
Firmado en la plancha, en el ángulo inf. izqu. de la obra con las iniciales L. C. B. y un signo.

Obra Original N.º 2261
Inventario Gral. N.º 14632
Sección . . . Grabado

Autor Castellanos Balparda Leandro
Nacido en fecha - lugar
Fallecido en fecha - lugar 14 de Enero de 1957
Título de la obra: "Composición"

Procedimiento Xilografía en madera
Medidas 0.255 x 0.21
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1966

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Museo Nacional de Bellas Artes

Descripción de la Obra y Observaciones: Figura de hombre alado ofrece una flor a una joven sentada, él tiene una rodilla apoyada en el suelo.
Arriba se ve una paloma, que señala con el índice de su mano derecha. Firmado en la impresión con sus iniciales L. C.B. XXXII
En el ángulo inf derecho de la obra se lee: Madera "al hilo"

1117 Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2262
Inventario Gral. N.º 14632
Sección . . . . Grabado

Autor Castellanos Balparda Leandro
Nacido en fecha - lugar
Fallecido en fecha - lugar 14 de Enero de 1957.
Título de la obra: "Faro"

Procedimiento xilografía
Medidas 0.195 x 0,14
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1966

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Museo Nacional de Bellas Artes

Descripción de la Obra y Observaciones: Paisaje con edificación a los lados, al centro se eleva una torre de faro.
Firmado en el ángulo inf. izquierdo de la obra: J. Castellanos B. L-31-.
En el ángulo opuesto se lee: Madera "de cabeza".

Obra Original N.º 2263
Inventario Gral. N.º 14632
Sección . . . . Grabado

Autor Castellanos Balparda Leandro
Nacido en fecha - lugar
Fallecido en fecha - lugar 14 de Enero de 1957
Título de la obra: El Molino

Procedimiento xilografía
Medidas 0.17 x 0.17
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1966

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Museo Nacional de Bellas Artes.

Descripción de la Obra y Observaciones: En el centro un molino. a los lados rústicas construcciones.
Firmado en la impresión con las iniciales L B C x x x III.
y fuera de ella se lee: J. Castellanos B.
En el angulo derecho de la obra Madera "de cabeza"

1119

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2264
Inventario Gral. N.º 14632
Sección . . . . Grabado

Autor Castellanos Balfarda Leandro
Nacido en fecha - lugar
Fallecido en fecha - lugar 17 de Enero de 1957
Título de la obra: "Paisaje"
Procedimiento xilografía
Medidas 0.18 x 0.21
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1966

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Museo Nacional de Bellas Artes

Descripción de la Obra y Observaciones: A la izquierda árbol sin hojas a la derecha edificaciones. Cielo con nubes. En la impresión se ve las iniciales L. C. B. XXXIV.
En el ángulo inf. izquierdo de la obra: la firma J. Castellanos B. y en el angulo opuesto - Madera "de cabeza"

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2265
Inventario Gral. N.º 14632
Sección . . . . Grabado

Autor Castellanos Balparda Leandro
Nacido en fecha - lugar
Fallecido en fecha - lugar 17 de Enero de 1957
Título de la obra: "Composición"

Procedimiento xilografía
Medidas 0.165 x 0.14
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1966

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Museo Nacional de Bellas Artes.

Descripción de la Obra y Observaciones: La obra está dividida diagonalmente, en la parte superior izquierda cielo con nubes pájaros negros y una hilera de animales nocturnos.
En la parte inferior derecha, tres figuras inclinadas, y una barquilla.
Firmado en la plancha con las iniciales L. C. B.
Fuera de la parte impresa sobre el ángulo derecho de la obra se lee: Madera "de cabeza" y sobre el " opuesto la firma
J Castellanos Balparda.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2266

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Escultura

Autor Fernández Enrique

Nacido en fecha - lugar en Montevideo 1942 1.º mes de Setiembre.

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Meditación"

Procedimiento Cemento

Medidas Alto, 0,28; Ancho 0,20; ~~Fo~~ Fundido 0.18.

Fecha entrada de la obra al Museo: Año 1962

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Bellas Artes

Año 1962. Segundo Premio

Descripción de la Obra y Observaciones: Cabeza de joven, de frente.

Sin firmar.

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2267
Inventario Gral. N.º 14631
Sección . . . . Pintura

Autor Bardon K
Nacido en fecha - lugar
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Naturaleza Muerta"
Procedimiento óleo
Medidas 0.60 x 0.75
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1966

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Museo Nacional de Artes Plásticas.

Descripción de la Obra y Observaciones: A la derecha paleta de pintor, cabeza de niña y un libro.
-Motivo que aparece a la izquierda reflejado en un espejo.
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra:
K. Bardon.

123

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2268
Inventario Gral. N.º 14631
Sección . . . . Grabado

Autor Viola Manuel
Nacido en fecha - lugar en Zaragoza el año 1919 (España)
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Grabado"

Procedimiento Litografía
Medidas 0,46 x 0,38
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1966 mes de Marzo

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Museo Nacional de Artes Plásticas

Descripción de la Obra y Observaciones: En fondo negro, ritmos en grises en el centro de la obra
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Viola y en el ángulo inferior derecho se lee: 42/50

realizada en el año 1960

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2269
Inventario Gral. N.º 14631
Sección . . . . Grabado

Autor Saura Antonio
Nacido en fecha - lugar
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Grabado"

Procedimiento Litografía sobre papel
Medidas 0,51 x 0,38
Fecha entrada de la obra al Museo: Año 1966 mes de Marzo

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Museo Nacional de Artes Plásticas

Descripción de la Obra y Observaciones: Forma en negro sobre blanco
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
y en el derecho 42/50.

Saura

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2270
Inventario Gral. N.º 14631
Sección . . . . Grabado

Autor Martín Chirino
Nacido en fecha - lugar
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Grabado"

Procedimiento Litografía en papel
Medidas 0,50. X 0,38.
Fecha entrada de la obra al Museo: Año 1966 mes de Marzo

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Museo Nacional de Artes Plásticas

Descripción de la Obra y Observaciones: Forma gris sobre fondo negro.
Numerado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: y en el ángulo superior derecho 42/50
Martín Chirino

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2271
Inventario Gral. N.º 14631
Sección . . . . Grabado

Autor Pignon Eduardo
Nacido en fecha - lugar 12 de Febrero del año 1905 en Bully-Francia.
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Puerto"

Procedimiento Litografía
Medidas 0,45 x 0,55
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1966. mes de marzo.

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Museo Nacional de Artes Plásticas

Descripción de la Obra y Observaciones: Motivo marinos en tonos marrones, amarillos y anaranjados.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo: Pignon y en el ángulo opuesto 166/175 OEUVRE-GRAVÉE

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2272
Inventario Gral. N.º 14631
Sección . . . . Grabado

Autor Millares Manuel
Nacido en fecha - lugar
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Grabado"

Procedimiento Litografía sobre papel
Medidas 0.46 x 0.51
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1966 - mes de Marzo

Obra incorporada al Museo por Adquisición del Museo Nacional de Artes Plásticas

Descripción de la Obra y Observaciones: Sobre blanco, en el centro, mancha negra.
Firmado en el ángulo superior izquierdo de la obra:
En el ángulo superior derecho 42/50 Millares.

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2273
Inventario Gral. N.º 14631
Sección . . . . Grabado

Autor Rivera Manuel
Nacido en fecha - lugar en Granada el año 1927 España
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Grabado"

Procedimiento Litografía sobre papel
Medidas 0,65 x 0,44
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1966 - mes de marzo

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Museo Nacional de Artes Plásticas

Descripción de la Obra y Observaciones: Ritmos y manchas en negro sobre blanco. Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: M. Rivera y en el ángulo inferior derecho 42/60

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2274
Inventario Gral. N.º 14631
Sección . . . . Grabado

Autor Canogar, Rafael
Nacido en fecha - lugar en Toledo el año 1934 (España)
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: Grabado

Procedimiento Litografía sobre papel
Medidas 0'45 x 0'41
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1966 - mes de marzo

Obra incorporada al Museo por Adquisición del Museo Nacional de Artes Plásticas

Descripción de la Obra y Observaciones: Sobre blanco ritmos negros. Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Canogar y en el ángulo inferior derecho 42/50.

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2275
Inventario Gral. N.º 14848
Sección . . . . Dibujo

Autor Pastor Adolfo
Nacido en fecha - lugar 24 de Enero de 1898 en Durazno Uruguay
Fallecido en fecha - lugar 26/abril de 1983 - Montevideo
Título de la obra: "Puente Roto"

Procedimiento Dibujo a lápiz
Medidas 0.39 x 0.54
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1966

Obra incorporada al Museo por: Adquisición año 1966. $ 6.000

Descripción de la Obra y Observaciones: Arboles, los de la derecha desnudos, los de la izquierda frondosos. Adelante un puente roto.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
A. Pastor.
Marzo 1946.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2276
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor Aguerre Ricardo
Nacido en fecha - lugar el 29 de Agosto de 1897 en Argentina ciudano legal.
Fallecido en fecha - lugar el 6 de Setiembre " 1967 " Montevideo.
Título de la obra: "Autorretrato"

Procedimiento Tinta china sobre papel
Medidas 0.33 X 0.24
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por La Comisión Nacional de Bellas Artes año 1952.
Primer Premio medalla de oro

Descripción de la Obra y Observaciones: Cabeza del artista casi de frente
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
Aguerre

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2277
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Galasso Jorge
Nacido en fecha - lugar 11 de Julio 1893 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 6 de Junio de 1970 en Montevideo
Título de la obra: "Retrato de G. A."

Procedimiento óleo sobre papel
Medidas 1,00 x 0,70
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1961

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Bellas Artes año 1961 Premio al Retrato

Descripción de la Obra y Observaciones: Retrato de mujer joven. Tres cuartos de tamaño natural sentada en una silla. Cabellos negros. Sencillo vestido también negro. La mano izquierda se apoya en la falda y el brazo derecho en una mesa. Firmado en ángulo superior derecho de la obra:
Galasso 61.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2278
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo.

Autor Oneto y Viana Ofelia
Nacido en fecha - lugar 23 de Enero de 1929 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Jardín"

Procedimiento Lápiz sobre papel
Medidas 0.80 x 0.65
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1960

Obra incorporada al Museo por La Comisión Nacional de Bellas Artes
en el año 1960 Primer Premio - medalla de oro.

Descripción de la Obra y Observaciones: Signos abstractos realizados con lápiz negro sobre fondo blanco.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
Ofelia Oneto y Viana 60

Museo Nacional de Bellas Artes

PT

Obra Original N.º 2279
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor Castellanos Carlos Alberto
Nacido en fecha - lugar 27 de Enero de 1881 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 26 de Octubre de 1945 en Montevideo
Título de la obra: "Irene"

Procedimiento Óleo sobre cartón
Medidas 0.54 x 065
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1942

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Bellas Artes año 1942.

Descripción de la Obra y Observaciones: Mujer joven sentada, de frente. A la derecha sobre un mueble se ve una escultura y a la izquierda un cortinado y una mandolina.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
C. Castellanos

135

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2280
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor De Ferrari María Rosa
Nacido en fecha - lugar 23 de Julio en Montevideo el año 1908
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Retrato"

Procedimiento oleo sobre cartón
Medidas 0.77 x 0.59.
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1966

Obra incorporada al Museo por: Donación de la autora
año 1966

Descripción de la Obra y Observaciones: Busto de hombre en tamaño natural perfilado a la derecha. Usa camisa sin cuello y saco cruzado
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
María Rosa de Ferrari

obra realizada en el año 1956

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2281
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Pintura

Autor ARZADUN. Carmelo de
Nacido en fecha - lugar 16 julio 1888 - Mataojo Grande (Depto. Salto) - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar 16 de octubre de 1968 en Montevideo
Título de la obra: "Amanecer con luna"

Procedimiento óleo sobre tela
Medidas alto: 0.63 x ancho: 078
Fecha entrada de la obra al Museo: 1948

Obra incorporada al Museo por: Premio Especial Salón Nacional 1948

Descripción de la Obra y Observaciones:
Paisaje de playa, al amanecer. Al fondo, luna.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: C. de Arzadun 1948

En Custodia en el Museo Departamental de San José. (Carp. 691 "M" 52)

1137

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2282

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Escultura.

Autor ALDAO, Jaime Jorge

Nacido en fecha - lugar 16 de Agosto de 1926 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "PRIMAVERA"

Procedimiento Yeso

Medidas alto: 1.65 x ancho: 0.46 x profundidad: 0.43

Fecha entrada de la obra al Museo: 1950

Obra incorporada al Museo por:

2º Premio. Salón Nacional de Artes Plásticas 1950

Descripción de la Obra y Observaciones:

Figura de mujer desnuda, de pie, adelanta el antebrazo derecho, la palma de la mano hacia arriba.

Firmado en la base, a la derecha: ALDAO

En Custodia en el Museo Departamental de San José (Carp. 691 "Mus" 52)

Museo Nacional de Bellas Artes

pm

Obra Original N.º 2283
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor BAITLER, Zoma
Nacido en fecha - lugar 3 abril 1908 - Sianciai - Lituania (Ciud. Leg. Ur.)
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "CORDOBA"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto: 0,50 x ancho: 0,70
Fecha entrada de la obra al Museo: 1948

Obra incorporada al Museo por:
2º Premio - Salón Nacional de Artes Plásticas 1948

Descripción de la Obra y Observaciones:
Paisaje de ciudad, en que se destaca iglesia.

Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: Z. Baitler 1948

En Custodia en el Museo Departamental de San José (Carp. 691 "Mus" 52)

1139

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2284

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Escultura

Autor BAIS, Homero

Nacido en fecha - lugar 22 de Febrero de 1918 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "LLUVIA"

Procedimiento Yeso patinado

Medidas alto: 1.42 x ancho: 0.60 x profundidad: 0.63

Fecha entrada de la obra al Museo: 1954

Obra incorporada al Museo por:

2º Premio - Salón Nacional de Artes Plásticas - 1954

Descripción de la Obra y Observaciones:

Figura de mujer, de pie, con los brazos hacia adelante, las palmas hacia arriba. Inclina la cabeza hacia la derecha.

Firmado abajo, a la izquierda de la obra: H. BAIS

En Custodia en el Museo Departamental de San José (Carp. 691 "Mus" 52)

Museo Nacional de Bellas Artes

pm

Obra Original N.º 2285
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor BERDIA, Norberto
Nacido en fecha - lugar 6 Junio 1900 - Montevideo. Uruguay
Fallecido en fecha - lugar 1983 -
Título de la obra: "MERCADO DE TEXMELUCAN"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto: 0.64 × ancho: 0.90
Fecha entrada de la obra al Museo: 1948

Obra incorporada al Museo por:
1er. Premio. Salón Nacional de Artes Plásticas 1948

Descripción de la Obra y Observaciones:
Escena de mercado, con varias mujeres y niños.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Berdia.

En Custodia en el Museo Departamental de San José (Carp. 691 "Mus" 52)

1141

Museo Nacional de Bellas Artes

pm

Obra Original N.º 2286

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Pintura

Autor BARCALA, Washington

Nacido en fecha - lugar 3 julio 1920 - Montevideo - Uruguay

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "CANTINA" (Autorretrato)

Procedimiento Oleo sobre tela

Medidas alto: 0.86 x ancho: 0.68

Fecha entrada de la obra al Museo: 1944

Obra incorporada al Museo por:

Mención Especial. Salón Nacional de Artes Plásticas 1944

Descripción de la Obra y Observaciones:

A la derecha, autorretrato del pintor, sentado; tiene en la mano una taza.
Al fondo, a la izquierda, varias personas, alrededor de una mesa.

Sin firma.

En Custodia en el Museo Departamental de San José (Carp. 691 "Mus" 52)

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2287
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor BRAVO, José Enrique
Nacido en fecha - lugar 14 agosto 1901 - Salto - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar 19 noviembre 1944 - Montevideo - Uruguay
Título de la obra: "LA NIÑA"

Procedimiento Dibujo a lápiz, sobre papel
Medidas alto: 0.69 × ancho: 0.24
Fecha entrada de la obra al Museo: 1944

Obra incorporada al Museo por:
Mención Especial Bco. República. Salón Nacional de Artes Plásticas 1944

Descripción de la Obra y Observaciones:
Figura de niña, sostiene, con la mano izquierda, una muñeca.—

Firmado en el ángulo superior izquierdo de la obra: BRAVO 44

En Custodia en el Museo Departamental de San José (Carp. 691 "Mus" 52)

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2288
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor BAITLER, Zoma
Nacido en fecha - lugar 3 abril 1908 Sianciai - Lituania (Ciud. Legal Uruguaya)
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "EL MIGUELETE"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto: 1.00 x ancho: 1.29
Fecha entrada de la obra al Museo: 1938

Obra incorporada al Museo por:
3er. Premio. Salón Nacional de Artes Plásticas 1938

Descripción de la Obra y Observaciones:
Paisaje del Arroyo Miguelete.

Firmado en el ángulo inferior derecho: Z. Baitler.

En Custodia en el Museo Departamental de San José (Carp. 691 "Mus" 52)

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2289
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor BAITLER, Zoma
Nacido en fecha - lugar 3 abril 1908 - Sianciai - Lituania (Ciud. Legal. Uruguaya).
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "MERCADO DE GENOVA"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto. 0.54 x ancho : 0.69
Fecha entrada de la obra al Museo: 1950

Obra incorporada al Museo por:
2º Premio. Salón Nacional de Artes Plásticas 1950

Descripción de la Obra y Observaciones:
Escena de plaza. Al fondo, iglesia y edificios.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Z. Baitler.

En Custodia en el Museo Departamental de San José (Carp. 691 "Mus" 52)

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2290

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Escultura

Autor BELLONI, Stelio

Nacido en fecha - lugar 23 de Agosto de 1920 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar 9/9/1989 - Montevideo.

Título de la obra: "MI PADRE"

Procedimiento Yeso patinado

Medidas alto: 0.57 × ancho: 0.33 × profundidad: 0.24

Fecha entrada de la obra al Museo: 1950

Obra incorporada al Museo por:

Premio Retrato - Salón Nacional de Artes Plásticas 1950

Descripción de la Obra y Observaciones:

Busto. Retrato del escultor José Belloni.

Firmado atrás, a la derecha: Stelio Belloni 50

En Custodia en el Museo Departamental de San José (Carp. 691 "Mus" 52).

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2291
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor CUNEO, José
Nacido en fecha - lugar 11 setiembre 1887 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar 19 de julio de 1977 - Bonn, Alemania
Título de la obra: "LUNA"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto: 1.41 x ancho: 0.95
Fecha entrada de la obra al Museo: 1948

Obra incorporada al Museo por:
Premio Especial. Salón Nacional de Artes Plásticas. 1948

Descripción de la Obra y Observaciones:
Paisaje. A la derecha, edificio. Ocupando toda la parte superior de la composición, cielo con nubes y gran luna.
Firmado en el ángulo inferior derecho: J. Cúneo
Premio Especial Salón Nacional 1948
Firmado
En Custodia en el Museo Departamental de San José (Carp. 691 "Mus" 52)

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2292
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor CZIFFERY, José
Nacido en fecha - lugar 21 de Diciembre de 1902 en Hungría
Fallecido en fecha - lugar Mayo 1964 en Uruguay
Título de la obra: "NATURALEZA MUERTA"

Procedimiento Oleo sobre madera
Medidas alto: 0.58 x ancho: 0.43
Fecha entrada de la obra al Museo: 1954

Obra incorporada al Museo por:
Premio Artistas Extranjeros. Salón Nacional de Artes Plásticas 1954

Descripción de la Obra y Observaciones:
Naturaleza muerta. Se ve un jarro con espigas de trigo, y plato con peras sobre una mesa

Firmado en el ángulo superior - de la obra: Cziffery 954 Salto

En Custodia en el Museo Departamental de San José (Carp. 691 "Mus" 52)

Museo Nacional de Bellas Artes

pm

Obra Original N.º 2293
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor COSTIGLIOLO, José Pedro
Nacido en fecha - lugar 6 noviembre 1902. Montevideo - Uruguay.
Fallecido en fecha - lugar 3 junio 1985. " "
Título de la obra: "COMPOSICION"

Procedimiento Témpera sobre cartón
Medidas alto: 050 x ancho: 0.66
Fecha entrada de la obra al Museo: 1954

Obra incorporada al Museo por:
3er. Premio Acuarela. Salón Nacional de Artes Plásticas 1954

Descripción de la Obra y Observaciones:
Composición geométrica en verdes, morado y negro.

Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: Costigliolo 1954

En Custodia en el Museo Departamental de San José · (Carp. 691 "Mus" 52)

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2294

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Pintura

Autor CASTRO, Matilde Luisa

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "NATURALEZA MUERTA"

Procedimiento Oleo sobre tela

Medidas alto: 0.40 x ancho: 0.74

Fecha entrada de la obra al Museo: 1947

Obra incorporada al Museo por:
Mención Salón Nacional de Artes Plásticas 1947.

Descripción de la Obra y Observaciones:
Naturaleza muerta. Al centro frutas, botella a la derecha, a la izquierda taza y cuchillo.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
M.L. Castro 14-VI-43

En Custodia en el Museo Departamental de San José (Carp. 691 "Mus" 52)

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2295
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor POSE, Severino
Nacido en fecha - lugar 21 febrero 1894 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar 15 abril 1963 - Montevideo - Uruguay
Título de la obra: "PEON CAMPESINO"

Procedimiento Yeso
Medidas alto: 1.22 × ancho: 0.89 × profundidad: 0.60
Fecha entrada de la obra al Museo: 1945

Obra incorporada al Museo por:
1er. Premio. Salón Nacional de Artes Plásticas 1945

Descripción de la Obra y Observaciones:
Figura de hombre sentado. Apoya la mano derecha sobre la pierna del mismo lado. El codo izquierdo, sobre la rodilla.

Sin firma

En Custodia en el Museo Departamental de San José (Carp. 691 "Mus" 52)

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2296
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Escultura

Autor CHIESSA, Rómulo
Nacido en fecha - lugar 6 mayo 1900 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar 20 abril 1965 - Montevideo - Uruguay
Título de la obra: "ELBA"

Procedimiento Yeso
Medidas alto: 0.32 x ancho: 0.33 x profundidad: 0.24
Fecha entrada de la obra al Museo: 1943

Obra incorporada al Museo por
Mención VII Salón Nacional de Artes Plásticas 1943

Descripción de la Obra y Observaciones:
Cabeza de mujer, en tamaño natural.

Firmado en la base, a la izquierda: R. Chiessa.

En Custodia en el Museo Departamental de San José (Carp. 691 "Mus" 52)

EN EL LISTADO DE 1984 FIGURA NO LOCALIZADA

Museo Nacional de Bellas Artes

pm

Obra Original N.º 2297
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor CAPOZZOLI, Glauco
Nacido en fecha - lugar 10 de Junio de 1929 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "JOVEN CON UNA ROSA"

Procedimiento Oleo sobre cartón
Medidas alto: 0.95 x ancho: 0.77
Fecha entrada de la obra al Museo: 1950

Obra incorporada al Museo por:
Mención Especial. Salón Nacional de Artes Plásticas 1950

Descripción de la Obra y Observaciones:
Figura de mujer, sentada, de frente, con las manos cruzadas.
Tiene, en la mano derecha, una rosa.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
Glauco Capozzoli 50
En Custodia en el Museo Departamental de San José (Carp. 691 "Mus" 52)

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2298
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor DINETTO, Lino
Nacido en fecha - lugar 1º de Setiembre de 1927 en la ciudad de Este - Italia -
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "MUJER Y NIÑO"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto: 0.82 x ancho: 0.63
Fecha entrada de la obra al Museo: 1955

Obra incorporada al Museo por
Premio Artistas Extranjeros. Salón Nacional de Artes Plásticas 1955

Descripción de la Obra y Observaciones:
Figura de mujer, sentada, con un niño en brazos.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
Dinetto

En Custodia en el Museo Departamental de San José (Carp. 691 "Mus" 52).

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2299
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor DE FERRARI, María Rosa.
Nacido en fecha - lugar 23 julio 1908 (1899) - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "PANCHITA"

Procedimiento Oleo sobre tela.
Medidas alto: 1.32 x ancho: 0.90
Fecha entrada de la obra al Museo: 1944

Obra incorporada al Museo por:
2º Premio. Salón Nacional de Artes Plásticas 1944

Descripción de la Obra y Observaciones:
Figura de niña, sentada, de 3/4 de perfil hacia la derecha. Viste camisa blanca y pullover rojo. Tiene entre las manos una tela rosada. A la derecha, mesa con flores, un libro y varias frutas.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
María Rosa de Ferrari
En Custodia en el Museo Departamental de San José (Carp. 691 "Mus" 52)

1155

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2300
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor SANTIAGO, Domingo de
Nacido en fecha - lugar 1903 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar 9/octubre/1975 - " "
Título de la obra: "JUDAS DE NOCHEBUENA"

Procedimiento Aguafuerte sobre papel
Medidas alto: 0.29 x ancho: 0.245
Fecha entrada de la obra al Museo: 1944

Obra incorporada al Museo por
1er. Premio. Salón Nacional de Artes Plásticas 1944

Descripción de la Obra y Observaciones:
Escena popular. Se ve un grupo formado por niños y algunas personas mayores, quemando un muñeco. Al fondo, se ve un bar.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
D. de Santiago 1944

En Custodia en el Museo Departamental de San José (Carp. 691 "Mus" 52)

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2301
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor DE LUIS, María Mercedes
Nacido en fecha - lugar 13 de Diciembre de 1920 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "NIÑOS LEYENDO"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto: 1.56 x ancho: 1.08
Fecha entrada de la obra al Museo: 1938

Obra incorporada al Museo por:
Mención. II Salón Nacional de Artes Plásticas 1938

Descripción de la Obra y Observaciones:
Dos niños sentados. El de la derecha, de túnica, apoya el brazo derecho sobre el hombro del niño que ocupa el lado izquierdo, y tiene un libro entre las manos.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: M.M. de Luis

En Custodia en el Museo Departamental de San José (Carp. 691 "Mus" 52)

1: 157

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º	2302
Inventario Gral. N.º	
Sección	Pintura

Autor DAMIAN, Angel Gualberto

Nacido en fecha - lugar 9 de agosto de 1922 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar Fallecido 1974 " "

Título de la obra: "PLAZA"

Procedimiento Oleo sobre cartón

Medidas alto: 0.71 x ancho: 0.56

Fecha entrada de la obra al Museo: 1950

Obra incorporada al Museo por:

3er. Premio. Salón Nacional de Artes Plásticas 1950

Descripción de la Obra y Observaciones:

Plaza. A la izquierda, mujer sentada en un banco, En ambos costados, se ven palmeras. En 2º plano, edificios, y la palabra "CAFE". Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Damian 50

En Custodia en el Museo Departamental de San José (Carp. 691 "Mus" 52)

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2303
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

170

Autor GARAYALDE, Carmen
Nacido en fecha - lugar 3 de Agosto de 1913 en Montevideo.
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "RETRATO"

Procedimiento Lápiz sobre papel
Medidas alto: 0.23 x ancho: 0.17
Fecha entrada de la obra al Museo: 1947

Obra incorporada al Museo por:
Mención Salón Nacional de Artes Plásticas 1947

Descripción de la Obra y Observaciones:
Cabeza de niña.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: C. Garayalde.

En Custodia en el Museo Departamental de San José (Carp. 691 "Mus" 52)

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2304
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor LAMELA, Máximo Alberto
Nacido en fecha - lugar el 9 de octubre de 1918 en Flores - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "CABALLO"

Procedimiento Yeso
Medidas alto: 0.72 x ancho: 0.22 x profundidad: 0.81
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Descripción de la Obra y Observaciones:
Figura de caballo. Pátina oscura.
Firmado en la base: M.A. Lamela 1946

En Custodia en el Museo Departamental de San José (Carp. 691 "Mus" 52)

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2305
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor ECHAVE, José
Nacido en fecha - lugar 27 noviembre 1921 - Salto - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "ZORRERIAS"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto: 0.76 x ancho: 1.35
Fecha entrada de la obra al Museo: 1954

Obra incorporada al Museo por:
1er. Premio Salón Nacional de Artes Plásticas 1954

Descripción de la Obra y Observaciones:
Composición con dos zorros y un pájaro al centro.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Echave Mont. 54

En Custodia en el Museo Departamental de San José (Carp. 691 "Mus" 52)

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2306
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor ESPINOLA GOMEZ, Manuel
Nacido en fecha - lugar 5 julio 1921 - Solís de Mataojo - Lavalleja.
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "LA OLLA"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto: 0.90 x ancho: 0.70
Fecha entrada de la obra al Museo: 1943

Obra incorporada al Museo por:
Mención Salón Nacional de Artes Plásticas 1943

Descripción de la Obra y Observaciones:
Naturaleza muerta. A la izquierda, sobre una mesa, varios objetos, y una olla, de la que sale humo. Al fondo, ventana.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
M. Espínola Gómez

En Custodia en el Museo Departamental de San José (Carp 691 "Mus" 52)

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2307
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor FERNANDEZ TUDURI, Rubens
Nacido en fecha - lugar 16 agosto 1920 . Montevideo. Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "CAMPESINA"

Procedimiento Yeso
Medidas alto: 0.69 x ancho: 0.44 x profundidad: 0.67
Fecha entrada de la obra al Museo: 1955

Obra incorporada al Museo por:
1er. Premio Salón Nacional de Artes Plásticas 1955

Descripción de la Obra y Observaciones:
Figura de mujer, sentada en el suelo, con las piernas cruzadas, se coloca una venda en el pie izquierdo. Lleva en la cabeza un pañuelo.
Firmado abajo, a la izquierda: R.F Tuduri 1955

En Custodia en el Museo Departamental de San José (Carp: 691 "Mus" 52)

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2308
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor FABINI de CAMOU, Margarita
Nacido en fecha - lugar
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "OBRERO"
Procedimiento Yeso patinado
Medidas alto: 0.76 x ancho: 0.66 x profundidad: 0.31
Fecha entrada de la obra al Museo: 1938

Obra incorporada al Museo por:
Mención II Salón Nacional de Artes Plásticas 1938

Descripción de la Obra y Observaciones:
Busto de hombre. Con la mano izquierda sostiene una soga sobre el hombro derecho.
Firmado en la parte inferior derecho: Fabini de Camou 1938
En custodia en el Museo Departamental de San José. Carp. 691 "Mus" 52.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2309
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor GARCIA REINO, Oscar
Nacido en fecha - lugar 10 febrero 1910. Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "NOCTURNO"

Procedimiento Témpera sobre cartón
Medidas alto: 0.57 x ancho: 0.84
Fecha entrada de la obra al Museo: 1954

Obra incorporada al Museo por:
1er. Premio. Acuarela. Salón Nacional de Artes Plásticas 1954

Descripción de la Obra y Observaciones:
Composición. En 1er. plano, un hombre y una mujer.
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: García Reino
En custodia en el Museo Departamental de San José. Carp. 691 "Mus" 52.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2310

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Acuarela

Autor GARINO, Roberto.

Nacido en fecha - lugar el 4 de Diciembre de 1919 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "A LA SOMBRA"

Procedimiento Acuarela sobre papel

Medidas alto: 0.67 x ancho: 0.96.

Fecha entrada de la obra al Museo: 1955

Obra incorporada al Museo por:

3er Premio Acuarela Salón Nacional de Artes Plásticas 1955

Descripción de la Obra y Observaciones:

Escena de puerto. Se ve, en 1er. plano, un carro tirado por tres caballos. Sobre el carro, se ven tres hombres. Al fondo, barcos y grúas.

Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: R.E. Garino

En custodia en el Museo Departamental de San José. Carp. 691. "M"-52.

Museo Nacional de Bellas Artes

pa

Obra Original N.º 2311
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor HALTY, Adolfo
Nacido en fecha - lugar 26 diciembre 1915 - San Carlos. Maldonado. Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "REY DAVID"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto: 0.88 x ancho: 0.74
Fecha entrada de la obra al Museo: 1954

Obra incorporada al Museo por:
Premio Fco. Bauzer Salón Nacional de Artes Plásticas 1954.

Descripción de la Obra y Observaciones:
Figura estilizada de rey, sentado de frente, con una honda en la mano derecha.
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: Halty
En custodia en el Museo Departamental de San José Carp. 691 "M"-us 52

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2312
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor HALTY, Adolfo
Nacido en fecha - lugar 26 diciembre 1915. San Carlos-Maldonado- Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "MESTIZAS"

Procedimiento Oleo sobre cartón
Medidas alto: 0.90 x ancho: 0.90
Fecha entrada de la obra al Museo: 1948

Obra incorporada al Museo por:
3er. Premio Salón Nacional de Artes Plásticas / 1948

Descripción de la Obra y Observaciones:
Grupo de cinco mujeres sentadas.
Firmado en el ángulo inferior derecho : HALTY
En custodia en el Museo Departamental de San José Carp 691 "Mus" 52

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2313
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor HELLGREN, Bengt
Nacido en fecha - lugar 24 de agosto de 1928 en Estocolmo (Suecia)
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "LA CASA"

Procedimiento Oleo sobre tela.
Medidas alto: 0.61 x ancho: 0.50
Fecha entrada de la obra al Museo: 1950

Obra incorporada al Museo por:
Menc. Esp. Artistas Extranjeros. Salón Nacional de Artes Plásticas 1950

Descripción de la Obra y Observaciones:
Casa esquematizada.
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: Hellgren 50
En custodia en el Museo Deptal. de San José Carp. 691 - "M-us" - 52

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2314
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor LISSARDY, Brenda
Nacido en fecha - lugar 6 de Marzo de 1912 en San Ramon (Canelones)
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "MUELLE DEL BUCEO"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto: 0.44 x ancho: 0.57
Fecha entrada de la obra al Museo: 1944

Obra incorporada al Museo por
Mención Salón Nacional de Artes Plásticas 1944

Descripción de la Obra y Observaciones:
Escena de puerto. Se ven varios barcos y muelle.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Lissardy
En custodia en el Museo Departamental de San José. Carp. 691 "M-us" 52

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2315
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura.

Autor MARTIN, Vicente
Nacido en fecha - lugar 22 diciembre 1911 - Montevideo. Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "COMPOSICIÓN 541"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto : 0.99 × ancho : 0.70
Fecha entrada de la obra al Museo: 1954

Obra incorporada al Museo por:
2º Premio Salón Nacional de Artes Plásticas 1954

Descripción de la Obra y Observaciones:
Composición con formas geométricas en verde, celeste, amarillo y negro.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: V. Martín.
En custodia en el Museo Departamental de San José Carp. 691 - "Mus" - 52.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2316
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Acuarela

Autor MUSETTI, Francisco Luis
Nacido en fecha - lugar 1881 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "EL BARCO ROJO"

Procedimiento Acuarela sobre papel
Medidas alto. 0.44 × ancho: 0.60
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por

Descripción de la Obra y Observaciones:
Escena de puerto. Varios barcos y grúas. A la izquierda, muelle en 1er plano, y, en 2º plano, pequeño barco en tonos rojizos.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: F.L. Musetti
En custodia en el Museo Departamental de San José - Carp. 691 - "Mus" - 52.

obra realizada en el año 1952

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2317
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor MONCALVI, Sebastián
Nacido en fecha - lugar 15 de Marzo de 1902 en Italia. cuid legal
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "BELELA"

Procedimiento Yeso
Medidas alto: 0.44 x ancho: 0.38 x profundidad. 0.17
Fecha entrada de la obra al Museo: 1944

Obra incorporada al Museo por:
Mención Especial Bco. República. Salón Nacional de Artes Plásticas 1944.

Descripción de la Obra y Observaciones:
Busto de niña, con trenzas, tamaño natural.
Sin firmar.
En custodia en el Museo Departamental de San José - Carp. 691

1173

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2318
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor MOLLER DE BERG, Federico
Nacido en fecha - lugar 31 agosto 1900 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "TORSO"

Procedimiento Piedra
Medidas alto: 0.87 x ancho: 0.40 x profundidad: 0.30
Fecha entrada de la obra al Museo: 1945

Obra incorporada al Museo por
Mención Especial Salón Nacional de Artes Plásticas 1945

Descripción de la Obra y Observaciones:
Figura de mujer, hasta los muslos, el brazo derecho cruzado detrás de la espalda.
Sin firma.
En custodia en el Museo Departamental de San José Carp. 691 "Mus" 52.

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2319
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor ONETO Y VIANA, Ofelia
Nacido en fecha - lugar 23 de Enero de 1929 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "FIGURAS"

Procedimiento Lápiz carbón sobre papel
Medidas alto: 0.65 x ancho: 0.42
Fecha entrada de la obra al Museo: 1954

Obra incorporada al Museo por:
2o. Premio Salón Nacional de Artes Plásticas 1954

Descripción de la Obra y Observaciones:
Dos figuras, en ritmos de curvas.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Ofelia Oneto y Viana 54
En custodia en el Museo Departamental de San José. Carp. 691 "M-us" 52

1175

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2320
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor OUNANIAN, Nerses
Nacido en fecha - lugar 1º agosto 1924 - Samos - (Grecia). Ciud. Legal. Urug.
Fallecido en fecha - lugar 18 diciembre 1957. Montevideo - Uruguay.
Título de la obra: "AMAR"

Procedimiento Tinta china sobre papel
Medidas alto: 0.49 x ancho: 0.32
Fecha entrada de la obra al Museo: 1954

Obra incorporada al Museo por
3er Premio Dibujo. Salón Nacional de Artes Plásticas 1954

Descripción de la Obra y Observaciones:
Al centro, una pareja. A los costados, escenas.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Nerses Ounanian
III - 54
En custodia en el Museo Departamental de San José - Carp. 691 "M-us" 52

pm

Obra Original N.º 2321
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor OUNANIAN, Nerses
Nacido en fecha - lugar 1º agosto 1924 - Samos - Grecia Ciud. Legal. Uruguaya
Fallecido en fecha - lugar 18 diciembre 1957 - Montevideo - Uruguay.
Título de la obra: "DESNUDO"

Procedimiento Yeso
Medidas alto: 0.69 - ancho: 0.22 - profundidad: 0.32
Fecha entrada de la obra al Museo: 1941

Obra incorporada al Museo por:
Mención Salón Nacional de Artes Plásticas 1941

Descripción de la Obra y Observaciones:
Figura de mujer desnuda, sentada. Sobre un prisma, en el que apoya su mano izquierda. La derecha, descansa sobre el muslo izquierdo.
Firmado a la derecha de la obra: Nerses Ounanian 1941
En custodia en el Museo Departamental de San José Carp. 691 "M-us" 52

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2322
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor OUNANIAN, Nerses
Nacido en fecha - lugar 1º agosto 1924 Samos - Grecia / Ciud. Legal Urug.
Fallecido en fecha - lugar 18 diciembre 1957 Montevideo - Uruguay
Título de la obra: "MATERNIDAD"

Procedimiento Piedra
Medidas alto: 0.49 - ancho: 0.20 - profundidad: 0.35
Fecha entrada de la obra al Museo: 1950

Obra incorporada al Museo por:
Premio Artistas Extranjeros. Salón Nacional de Artes Plásticas 1950

Descripción de la Obra y Observaciones:
Figura de mujer con niño. Detrás se ve un rostro de hombre, y debajo de él, una calavera.
Sin Firma.
En custodia en el Museo Departamental de San José Carp 691 "M·us" 52

Museo Nacional de Bellas Artes

PN

Obra Original N.º 2323
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor POSE, Severino
Nacido en fecha - lugar 21 febrero 1894 - Montevideo - Uruguay.
Fallecido en fecha - lugar 15 abril 1963. Montevideo - Uruguay.
Título de la obra: "RAYITO"

Procedimiento Yeso patinado (pátina marrón)
Medidas alto: 0.35 · ancho: 0.36 - profundidad: 0.24
Fecha entrada de la obra al Museo: 1957

Obra incorporada al Museo por:
Envío de Becario del 1er. Salón Bienal de Artes Plásticas 1953
Enviado al III Salón Bienal de A.P. 1957

Descripción de la Obra y Observaciones:
Busto de niña con trenzas. Cuello del vestido con pliegues.
Firmado abajo, a la izquierda de la obra: S. Pose
En custodia en el Museo Departamental de San José Carp. 691 "M-us" 52.

Figura en el Catálogo del III Salón Bienal de A. Plásticas 1957 (Reproducción)

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2324
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor POSE, Severino
Nacido en fecha - lugar 21 febrero 1894 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar 15 abril 1963 - Montevideo - Uruguay.
Título de la obra: "FORMA EN EL ESPACIO"

Procedimiento Yeso
Medidas alto: 0.67 - ancho: 0.24 - profundidad: 0.24
Fecha entrada de la obra al Museo: 1957

Obra incorporada al Museo por:
Envío de Becario del I Salón Bienal de Artes Plásticas 1953.
Enviado al III Salón Bienal de A.P. 1957, en cuyo catálogo figura.

Descripción de la Obra y Observaciones:
Forma abstracta, con un ritmo espiral.
Firmado en la parte inferior de la obra: S. POSE
En custodia en el Museo Departamental de San José Carp. 691 "M-us" 52

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2325
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura.

Autor POSE, Severino
Nacido en fecha - lugar 21 febrero 1894 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar 15 abril 1963 - Montevideo - Uruguay
Título de la obra: "CRISTO"

Procedimiento Yeso patinado (Pátina oscura)
Medidas alto: 1.80 × ancho: 1.72 × profundidad: 0.32
Fecha entrada de la obra al Museo: 1957

Obra incorporada al Museo por:
Envío de Becario del I Salón Bienal de Artes Plásticas 1953
Enviada al III Salón Bienal de Artes Plásticas, en cuyo catálogo figura.

Descripción de la Obra y Observaciones:
Figura de Cristo en la cruz.
Sin firma.
En custodia en el Museo Departamental de San José Carp. 691 "M-us" 52

1 181

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2326

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Escultura

Autor POSE, Severino

Nacido en fecha - lugar 21 Febrero 1894 - Montevideo - Uruguay.

Fallecido en fecha - lugar 15 Abril 1963 - Montevideo - Uruguay.

Título de la obra: "LA CHEPA"

Procedimiento Yeso

Medidas alto: 1.30 s/base 0.09 / ancho: 0.43 / profundidad: 0.88

Fecha entrada de la obra al Museo: 1938

Obra incorporada al Museo por:

1er. Premio. Escultura II Salón Nacional de Artes Plásticas 1938

Descripción de la Obra y Observaciones:

Mujer sentada, con las manos juntas.

Sin firma.

En custodia en el Museo Departamental de San José Carp. 691 "M-us" 52

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2327
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Acuarela

Autor PAGANI, José María
Nacido en fecha - lugar 20 enero 1902. Montevideo. Uruguay
Fallecido en fecha - lugar 7 julio 1960. Montevideo. Uruguay
Título de la obra: "NIEVE"

Procedimiento acuarela sobre papel
Medidas alto: 0.325 × ancho: 0.45
Fecha entrada de la obra al Museo: 1954

Obra incorporada al Museo por:
2º Premio Acuarela Salón Nacional de Artes Plásticas 1954

Descripción de la Obra y Observaciones:
Escena callejera. Dos personas, en 1er. plano, frente a un kiosco. Varios árboles, a los lados de la calle. Al fondo, edificación, se ven las palabras "MOTTA" y "CRODO"
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: J.M. Pagani 54
En el ángulo inferior derecho de la obra dice: Milán. Nieve.
En custodia en el Museo Departamental de San José Carp. 691 "M·us" 52

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2328
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Acuarela

Autor PRESNO, Lincoln
Nacido en fecha - lugar 6 enero 1917 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "ILUSTRACIONES PARA HAMLET"

Procedimiento 10 acuarelas sobre papel
Medidas Total del conjunto : alto: 0.67 x ancho: 0.92
Fecha entrada de la obra al Museo: 1954

Obra incorporada al Museo por:
Premio Ilustraciones Libro Inédito. Salón Nacional de Artes Plásticas 1954

Descripción de la Obra y Observaciones:
Grupo de 10 ilustraciones para la obra de Shakespeare
Firmadas: Presno
En custodia en el Museo Departamental de San José - Carp. 691 "M-us" 52

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2329
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Acuarela

Autor PRESNO, Lincoln
Nacido en fecha - lugar 6 enero 1917 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "NATURALEZA MUERTA"

Procedimiento Acuarela sobre madera
Medidas alto: 1.03 × ancho: 1.27
Fecha entrada de la obra al Museo: 1955

Obra incorporada al Museo por:
1er. Premio Acuarela. Salón Nacional de Artes Plásticas 1955

Descripción de la Obra y Observaciones:
Naturaleza muerta. A la izquierda, cocina y olla azul. A la derecha, dos botellas y cafetera azul.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Presno
En custodia en el Museo Departamental de San José. Carp. 691 M.yS"52

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2330
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

• Autor RIBEIRO, Edgardo
Nacido en fecha - lugar 13 octubre 1921 - Artigas - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "RETRATO DE L.R.A." (Luisa Rodríguez Alles)

Procedimiento Lápiz sobre papel
Medidas alto: 0.38 x ancho: 0.29
Fecha entrada de la obra al Museo: 1954

Obra incorporada al Museo por:
1er. Premio Dibujo. Salón Nacional de Artes Plásticas 1954

Descripción de la Obra y Observaciones:
Figura de mujer sentada, de perfil hacia la derecha, la mano izquierda junto al pecho.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: E. Ribeiro 54
En custodia en el Museo Departamental de San José Carp. 691 "M-us" 52

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2331
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura.

Autor RAMOS PAZ, Heber Alfredo
Nacido en fecha - lugar 1924 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "JUVENTUD"

Procedimiento Yeso
Medidas alto: 1.70 × ancho: 0.66 × profundidad: 0.72.
Fecha entrada de la obra al Museo: 1955

Obra incorporada al Museo por:
2º Premio Escultura. Salón Nacional de Artes Plásticas 1955

Descripción de la Obra y Observaciones:
Figura de mujer de pie, desnuda, las manos bajas, Adelanta la pierna y brazo derechos.
Sin firma.
En custodia en el Museo Departamental de San José. Carp. 691 "M-us" 52.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2332
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor RIBEIRO, Edgardo
Nacido en fecha - lugar 13 octubre 1921. Artigas - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "CHICHA"

Procedimiento Oleo sobre tela.
Medidas alto: 0.82 x ancho: 0.68
Fecha entrada de la obra al Museo: 1947

Obra incorporada al Museo por
Premio Casa Carrau. Salón Nacional de Artes Plásticas 1947

Descripción de la Obra y Observaciones:
Figura de niña sentada, de 3/4 de perfil hacia la izquierda. Cabello claro, con moña. Vestido bordeaux. Tiene en la mano un jarro.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: 47 E. Ribeiro.
En custodia en el Museo Departamental de San José Carp 691 "M-us" 52

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2333
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor DOMÍNGUEZ NIETO, Manuel
Nacido en fecha - lugar 23 de Enero de 1929 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Sombras sobre la Tierra"

Procedimiento 2 Xilografías sobre papel
Medidas alto: 0.33 x ancho: 0.28 / alto 026 x ancho 0.28
Fecha entrada de la obra al Museo: 1947

Obra incorporada al Museo por:
Premio Ilustración Libro Inédito. Salón Nacional de Artes Plásticas 1947.

Descripción de la Obra y Observaciones:
2 ilustraciones para el libro "Sombras sobre la tierra" de Francisco Espínola. Al pie de cada una, una leyenda.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
En custodia en el Museo \ M. Domínguez Nieto 1947.
Departamental de San José - Carp. 691 "M-45" 52.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2334
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura.

Autor RUDYK, Wasyl
Nacido en fecha - lugar 1º de Setiembre de 1901 en Ucrania occidental
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "NOCTURNO"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto: 0.67 x ancho: 0.92
Fecha entrada de la obra al Museo: 1950

Obra incorporada al Museo por:
Mención Artistas Extranjeros Salón Nacional de Artes Plásticas 1950

Descripción de la Obra y Observaciones:
Escena nocturna. En 1er. plano, se ve una vía férrea.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: W. Rudyk 1950
En custodia en el Museo Departamental de San José Carp. 691 "M-45" 52.

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2335
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor RAMOS PAZ, Heber
Nacido en fecha - lugar 1924 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "TORSO"

Procedimiento Yeso
Medidas alto: 1.14 × ancho: 0.42 × profundidad: 0.36.
Fecha entrada de la obra al Museo: 1950

Obra incorporada al Museo por:
3er. Premio. Salón Nacional de Artes Plásticas 1950

Descripción de la Obra y Observaciones:
Torso de mujer, sin brazos. Adelanta la pierna derecha. Inclina la cabeza hacia la izquierda.
Firmado en la base, parte posterior: H.A. Ramos Paz
En custodia en el Museo Departamental de San José Carp. 691 "M-us" 52

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2336

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Escultura

Autor SERRANO, Pablo

Nacido en fecha - lugar 10 febrero 1910 - Crivillén - Teruel - España

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "BARUCH"

Procedimiento Yeso

Medidas alto: 1.99 x ancho: 0.61 x profundidad: 0.53

Fecha entrada de la obra al Museo: 1954.

Obra incorporada al Museo por:
1er. Premio. Salón Nacional de Artes Plásticas 1954

Descripción de la Obra y Observaciones:
Figura de hombre, de pie. Tiene adelante unas tablas, que sostiene con la mano izquierda.
Firmado en el costado izquierdo de la obra: P. Serrano
En custodia en el Museo Departamental de San José Crp. 691. M-us "52.

Museo Nacional de Bellas Artes

pm

Obra Original N.º 2337
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor SCHWARTZ, Eva. (o SZWARC)
Nacido en fecha - lugar el 19 de octubre de 1904 - en Varsovia - Polonia
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "LAMPARA"

Procedimiento Témpera sobre cartón
Medidas alto: 0.51 x ancho: 0.36
Fecha entrada de la obra al Museo: 1954

Obra incorporada al Museo por:
Premio Artistas Extranjeros Salón Nacional de Artes Plásticas 1954

Descripción de la Obra y Observaciones:
Naturaleza muerta. A la derecha, una lámpara, a la izquierda, armónica
Al fondo tapiz y hoja de música.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Eva Schwartz
. (en el catálogo S. Nacional 1954 figura como Szwarc)

En custodia en el Museo Departamental de San José (Carp. 691 "M-us". 52).

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2338

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Pintura

Autor SPALLANZANI, Mario

Nacido en fecha - lugar 10 de octubre de 1935 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "GALLO"

Procedimiento Témpera sobre cartón

Medidas alto: 0.85 x ancho: 0.60

Fecha entrada de la obra al Museo: 1954

Obra incorporada al Museo por

Premio Comisión Organizadora Exposición Tapices de Flandes

Descripción de la Obra y Observaciones:

Figura de gallo. Fondo de colores planos.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: MSpallanzani 51

En custodia en el Museo Departamental de San José Carp. 691 "M-us" 52

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2339
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor SINISCALCHI, Francisco Alfonso
Nacido en fecha - lugar 10 de agosto 1914 - San José - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "PLATANOS EN OTOÑO"
Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto: 0.97 × ancho: 1.07
Fecha entrada de la obra al Museo: 1946

Obra incorporada al Museo por:
Premio Especial Salón Nacional de Artes Plásticas 1946.

Descripción de la Obra y Observaciones:
Paisaje. A la derecha, camino. A la izquierda, edificaciones y árboles.
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: F.A.Siniscalchi 1946

En custodia en el Museo Departamental de San José Carp. 691 "M-us" 52.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2340
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor SAVIO, Alberto
Nacido en fecha - lugar 29 de Julio de 1901 en Montevideo (Uruguay)
Fallecido en fecha - lugar de Diciembre de 1971 en Montevideo
Título de la obra: "CABEZA DE JOVEN"

Procedimiento Yeso
Medidas alto: 0.31 ancho 0.28 profundidad: 0.21
Fecha entrada de la obra al Museo: 1938

Obra incorporada al Museo por
Mención II Salón Nacional de Artes Plásticas 1938

Descripción de la Obra y Observaciones:
Busto de mujer joven.
Firmado en la parte inferior izquierda de la obra: A. Savio

En custodia en el Museo Departamental de San José Carp. 691 "M-us" 52

Museo Nacional de Bellas Artes

FM

Obra Original N.º 2341
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor SOLARI, Luis Alberto
Nacido en fecha - lugar 17 de octubre de 1918 - Fray Bentos (Dto. Rio Negro) - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "BOCETO PARA UN MURAL"

Procedimiento Témpera sobre cartón
Medidas alto: 0.445 × ancho: 1.15
Fecha entrada de la obra al Museo: 1950

Obra incorporada al Museo por:
Mención Especial a la Composición.
Salón Nacional de Artes Plásticas 1950

Descripción de la Obra y Observaciones:
Composición. En 1er. plano, a izquierda y derecha, dos mujeres sentadas. A la derecha, un camino. Al fondo, un río, barcas, y una fábrica.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: L.A. Solari

En Custodia en el Museo Departamental de San José Carp. 691 "M-us" 52.

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2342
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura.

Autor TOKARZ, Bronislao
Nacido en fecha - lugar 17 de Marzo de 1907 en Austria wojewodia Lwow.
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "PAISAJE"

Procedimiento Acuarela sobre papel
Medidas alto: 0.38 x ancho: 0.50
Fecha entrada de la obra al Museo: 1955

Obra incorporada al Museo por:
Premio Artistas Extranjeros. Salón Nacional de Artes Plásticas 1955

Descripción de la Obra y Observaciones:
Paisaje. Al fondo, casas y árboles.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: B. Tokarz

En Custodia en el Museo Departamental de San José Carp. 691 "M-us" 52.

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2343
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura.

Autor TRAVERSA, Sara.
Nacido en fecha - lugar 10 de Abril de 1912 en Italia ciudadana legal.
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "PAISAJE"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto: 041 x ancho: 0.58
Fecha entrada de la obra al Museo: 1944

Obra incorporada al Museo por:
Premio Artistas Extranjeros Salón Nacional de Artes Plásticas 1944

Descripción de la Obra y Observaciones:
Paisaje. A la derecha, camino. En 1er plano, viviendas.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo: Traversa.

En custodia en el Museo Departamental de San José Carp. 691 "M-us" 52

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2344

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Pintura

Autor THOMPSON, Elisabeth

Nacido en fecha - lugar 31 de Mayo de 1930 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "PEREGRINAJE"

Procedimiento Oleo sobre cartón

Medidas alto: 0.58 x ancho: 0.46

Fecha entrada de la obra al Museo: 1950

Obra incorporada al Museo por:

Mención Especial. Salón Nacional de Artes Plásticas 1950

Descripción de la Obra y Observaciones:

Composición. Grupo formado por cinco personas.
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: Thompson

En custodia en el Museo Departamental de San José Carp. 691 "M-us" 52.

Museo Nacional de Bellas Artes

PM.

Obra Original N.º 2345
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor VERDIE, Julio
Nacido en fecha - lugar 3 de Enero de 1900. Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar Diciembre de 1988 - Montevideo -
Título de la obra: "CENA"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto: 1.27 x ancho: 0.95
Fecha entrada de la obra al Museo: 1950

Obra incorporada al Museo por:
Premio Composición. Salón Nacional de Artes Plásticas 1950

Descripción de la Obra y Observaciones:
Composición con tres personas.
Firmado en el ángulo superior derecho : J. Verdie.
En custodia en el Museo Departamental de San José Carp. 691 "M-us" 52.

201

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2346

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Pintura

Autor VOLPE JORDAN, Enrique

Nacido en fecha - lugar 21 de Marzo de 1912 - Canelones - Uruguay

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "FRUTAS"

Procedimiento Oleo sobre cartón

Medidas alto: 0.48 x ancho: 0.57.

Fecha entrada de la obra al Museo: 1950

Obra incorporada al Museo por:

Mención Especial Salón Nacional de Artes Plásticas 1950

Descripción de la Obra y Observaciones:

Naturaleza muerta. Un plato con uvas y bananas. A la izquierda, se ve una botella y jarra con pinceles.

Firmado en el angulo inferior derecho de la obra: E. Volpe Jordán.

En custodia en el Museo Departamental de San José Carp. 691 "M-us" 52

Museo Nacional de Bellas Artes

pm

Obra Original N.º 2347
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor YEPES, Eduardo (Eduardo Díaz Yepes)
Nacido en fecha - lugar 21 de Enero - 1909 - Madrid - España. / Ciud. Legal Uruguaya
Fallecido en fecha - lugar 3 de julio de 1979 -
Título de la obra: "ESCULTURA"

Procedimiento Yeso patinado
Medidas alto: 039 x ancho: 0.22 x profundidad: 0.25
Fecha entrada de la obra al Museo: 1955

Obra incorporada al Museo por:
Premio Artistas Extranjeros Salón Nacional 1955

Descripción de la Obra y Observaciones:
Cabeza de hombre. Pátina marrón.
Sin firmar
En Custodia en el Museo Departamental de San José Carp. 691 "M-us" 52

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2348
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor FRANK, Lucía
Nacido en fecha - lugar el 6 de Julio de 1898 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "DOMINGO DE TARDE"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto: 0.75 x ancho: 0.58
Fecha entrada de la obra al Museo: 1946

Obra incorporada al Museo por:
Premio Estímulo Salón Nacional de Artes Plásticas 1946

Descripción de la Obra y Observaciones:
Paisaje. Se ve un camino. y grupos de personas, el del 1er. plano está formado por tres mujeres.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Lucía Frank.
En custodia en el Museo Departamental de San José Carp. 691 - M-us" 52

Museo Nacional de Bellas Artes

pm

Obra Original N.º 2349
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura.

Autor MAZZEY, Luis.
Nacido en fecha - lugar 15 agosto 1895 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar 3 octubre de 1983
Título de la obra: "Retrato de la Sra. M.P. de M."

Procedimiento Oleo sobre cartón
Medidas alto: 0.77 × ancho: 0.62
Fecha entrada de la obra al Museo: 1946

Obra incorporada al Museo por:
3er. Premio Salón Nacional de Artes Plásticas 1946

Descripción de la Obra y Observaciones:
Retrato de mujer, sentada, con las manos cruzadas, de 3/4 de perfil hacia la izquierda. Viste saco rojo.
Firmado en el ángulo inferior izquierda de la obra: L. Mazzey 46
En custodia en el Museo Departamental de San José Carp. 691 "M-us" 52.

205

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2350

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Pintura

Autor SAN MARTIN, Ronaldo

Nacido en fecha - lugar

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "LLUVIA"

Procedimiento Oleo sobre tela

Medidas alto 0.505 × ancho: 0.60

Fecha entrada de la obra al Museo: 1948

Obra incorporada al Museo por:

Premio Bco. San José. Salón Nacional de Artes Plásticas 1948

Descripción de la Obra y Observaciones:

Paisaje, bajo lluvia. Edificaciones al fondo.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: R. San Martín

En custodia en el Museo Departamental de San José Carp. 691 "M-us" 52

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2351
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor RODRIGUEZ, Guillermo C.
Nacido en fecha - lugar 14 octubre 1889 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar 25 agosto 1959 - Montevideo - Uruguay
Título de la obra: "EN LA HERRERIA"

Procedimiento Oleo sobre madera.
Medidas alto: 0.67 x ancho: 0.85
Fecha entrada de la obra al Museo: 1946

Obra incorporada al Museo por:
Premio Estímulo Salón Nacional de Artes Plásticas 1946

Descripción de la Obra y Observaciones:
Escena de interior de herrería. A la derecha dos caballos.
Firmado en el ángulo inferior derecho: Guillermo C. Rodríguez.
En custodia en el Museo Departamental de San José Carp. 691 M-us "52.

Museo Nacional de Bellas Artes

pm

Obra Original N.º 2352

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Pintura

Autor RIBEIRO, Alceu

Nacido en fecha - lugar 13 de Diciembre de 1919 en Artigas

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "FIGURA"

Procedimiento Oleo sobre tela

Medidas alto: 0.85 x ancho: 0.76

Fecha entrada de la obra al Museo: 1942

Obra incorporada al Museo por:

Premio Consejo de Estado Salón Nacional de Artes Plásticas 1942.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Figura de mujer, sentada, de 3/4 de perfil hacia la izquierda, apoya el mentón sobre la mano derecho, la izquierda, sobre una mesa.

Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: A. Ribeiro 42.

En custodia en el Museo Departamental de San José/ Carp. 691 "M-us" 52.

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2353
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura.

Autor SCAGLIOLA, Angel Ricardo
Nacido en fecha - lugar 1º de Setiembre de 1918, en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "PAISAJE"

Procedimiento Oleo sobre tela.
Medidas alto: 0.62 x ancho: 0.86.
Fecha entrada de la obra al Museo: 1946

Obra incorporada al Museo por:
Premio Estímulo Salón Nacional de Artes Plásticas 1946.

Descripción de la Obra y Observaciones:
Paisaje. A izquierda y derecha, árboles. Al fondo, se ve una casa.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: R. Scagliola 946
En custodia en el Museo Departamental de San José Carp. 691 "M-45" 52.

Museo Nacional de Bellas Artes

pm

Obra Original N.º 2354
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor AGUERRE, Ricardo
Nacido en fecha - lugar 29 agosto 1897 - Buenos Aires - Argentina. Ciud. Leg. Urug.
Fallecido en fecha - lugar 3 setiembre 1967 - Montevideo.
Título de la obra: "RETRATO"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto: 0.96 x ancho: 0.79
Fecha entrada de la obra al Museo: 1946

Obra incorporada al Museo por
1er. Premio Salón Nacional de Artes Plásticas 1946.

Descripción de la Obra y Observaciones:
Figura de niña, sentada, de 3/4 de perfil hacia la izquierda. Viste de verde. Tiene, entre las manos, un ramo de flores.
A la izquierda, figura de mujer., a la derecha, escalera.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: AGUERRE
En custodia en el Museo Departamental de San José Carp. 691 "M-us" 52.

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2355
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura.

Autor BADETTO, Emma S. de
Nacido en fecha - lugar el 9 de Abril de 1906 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "SUSANA"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto: 0.89 x ancho: 0.71
Fecha entrada de la obra al Museo: 1946

Obra incorporada al Museo por:
Premio Especial. Salón Nacional de Artes Plásticas 1946

Descripción de la Obra y Observaciones:
Figura de joven, sentada, de 3/4 de perfil hacia la izquierda. Lleva el pecho descubierto; en la mano derecha, dos rosas. Vestido celeste. Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Emma de Badetto. En Custodia en el Museo Departamental de San José Carp. 691 "M-us" 52.

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2356

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Pintura

Autor ESPINOLA GOMEZ, Manuel

Nacido en fecha - lugar 5 julio 1921 - Solis de Mataojo - Lavalleja - Uruguay

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "HOMBRE AL SESGO"

Procedimiento Oleo sobre tela

Medidas alto: 0.72 x ancho: 0.90

Fecha entrada de la obra al Museo: 1946

Obra incorporada al Museo por:

2º Premio Salón Nacional de Artes Plásticas 1946

Descripción de la Obra y Observaciones:

Figura de hombre, sentado. Viste saco claro, pantalón azul y sombrero. A la izquierda, sobre una mesa, una palangana.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: M. Espínola Gómez.

En Custodia en el Museo Departamental de San José Carp. 691 M-us. 52

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2357
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor VIEYTES PEREZ, Juan Fernando
Nacido en fecha - lugar 15 de Enero de 1916 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 7 " abril " 1962 en Montevideo
Título de la obra: "RETRATO DEL POETA H. PETRAGLIA"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto: 0.68 x ancho: 0.55
Fecha entrada de la obra al Museo: 1946

Obra incorporada al Museo por:
Premio Estímulo Salón Nacional de Artes Plásticas 1946

Descripción de la Obra y Observaciones:
Figura de hombre, sentado, con un libro en la mano, perfilado hacia la izquierda. Viste saco marrón.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Vieytes 46.
En custodia en el Museo Departamental de San José Carp. 691 "M-us" 52.

213

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2358

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Pintura

Autor GIL JANEIRO, María Luisa.

Nacido en fecha - lugar 20 de Junio de 1917 en Montevideo.

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "ENTRETELONES"

Procedimiento Oleo sobre tela

Medidas alto: 0.58 x ancho: 0.525

Fecha entrada de la obra al Museo: 1946

Obra incorporada al Museo por

Premio Estímulo. Salón Nacional de Artes Plásticas 1946.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Grupo de catorce bailarinas. A la izquierda, al fondo, se ve un hombre.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: M.L. Gil Janeiro
En custodia en el Museo Departamental de San José Carp. 691 "M-us" 52.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2359
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

P-E

Autor RIBEIRO, Alceu
Nacido en fecha - lugar 13 de Diciembre de 1919 en Artigas (Dpto de)
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "EL JARDINERO"

Procedimiento Oleo sobre tela.
Medidas alto: 0.74 × ancho: 0.61
Fecha entrada de la obra al Museo: 1945

Obra incorporada al Museo por:

Descripción de la Obra y Observaciones:
Figura de hombre, sentado, de perfil hacia la derecha. Lleva sombrero.
Tiene en la mano izquierda una azada.
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra. A. Ribeiro 45
En Custodia en el Museo Departamental de San José Carp. 691 "M-us" 52.
Figuró en el Salón Nacional de Artes Plásticas 1945.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2360
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor SGARBI, Héctor
Nacido en fecha - lugar 11 marzo 1905 - Montevideo - Uruguay -
Fallecido en fecha - lugar 18 agosto 1982 -
Título de la obra: "PARIS BAJO OCUPACION ALEMANA"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto: 0.80 x ancho: 0.62
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por

Obra realizada en el año 1940 en París

Descripción de la Obra y Observaciones:
Escena con tres grupos de personas y varios edificios.
Firmado en el ángulo inferior derecha de la obra: Paris 40 Sgarbi
En custodia en el Museo Departamental de San José Carp. 691 "M-us" 52.

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2361
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor ARZADUN, Carmelo de
Nacido en fecha - lugar 16 julio 1888 - Mataojo Grande - Salto - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar 16 de octubre de 1968 en Montevideo
Título de la obra: "PLAYA Y ARENA"

Procedimiento Oleo sobre cartón.
Medidas alto: 0.46 x ancho: 0.78
Fecha entrada de la obra al Museo: 1946

Obra incorporada al Museo por:

Obra realizada en el año 1946

Descripción de la Obra y Observaciones:

Paisaje de playa.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: C. de Arzadun 46
En custodia en el Museo Departamental de San José Carp. 691 "M-us" 52.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2362

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Pintura

Autor GUREWITSCH, Juan Boris

Nacido en fecha - lugar 6 de agosto de 1909 en Moscú ciudadano legal

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "REFLEJOS"

Procedimiento Acuarela sobre papel

Medidas alto: 0.47 x ancho: 0.63

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Descripción de la Obra y Observaciones:

Riberas de un río. A la derecha, en 2º plano, edificaciones.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Gurewitsch.
En Custodia en el Museo Departamental de San José Carp. 691 "M-us" 52.

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2363
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor COLLAZO CASTRO, Manuel.
Nacido en fecha - lugar 10 de abril de 1892 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 7 " octubre " 1953 en " "
Título de la obra: "LAVANDERAS DEL RIO YI"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto: 0.535 × ancho: 0.68
Fecha entrada de la obra al Museo: 1946

Obra incorporada al Museo por:
Premio Consejo de Estado Salón Nacional de Artes Plásticas 1946.

Descripción de la Obra y Observaciones:
Un río atraviesa horizontalmente la composición. En 1er. plano, tres lavanderas. Al fondo, paisaje.
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: M. Collazo Castro.
En custodia en el Museo Departamental de San José Carp. 691 "M-45" 52.

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2364
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor NIETO, Amalia.
Nacido en fecha - lugar 1910 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "CALLE DE PINOS"

Procedimiento Oleo sobre cartón
Medidas alto: 0.44 x ancho: 0.58
Fecha entrada de la obra al Museo: 1946

Obra incorporada al Museo por:
Mención Salón Nacional de Artes Plásticas 1946

Descripción de la Obra y Observaciones:
Paisaje con árboles. Al fondo, casas.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Amalia Nieto
En custodia en el Museo Departamental de San José Carp. 691 "M-us" 52.

Museo Nacional de Bellas Artes

pm

Obra Original N.º 2365
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor MOTTA, Casimiro
Nacido en fecha - lugar 22 de Febrero de 1922 en Salto - Uruguay.
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "AUTORRETRATO"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto: 0.78 x ancho: 0.62
Fecha entrada de la obra al Museo: 1959

Obra incorporada al Museo por:
Premio F. Bauzer. Salón Nacional de Artes Plásticas 1959.

Descripción de la Obra y Observaciones:
Figura de hombre, hasta la cintura, con paleta y pinceles en la mano derecha.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Motta 59.
En Custodia en el Museo Departamental de San José Crp. 691 "M-us" 52

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2366
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Acuarela

Autor CUNEO, José
Nacido en fecha - lugar 11 setiembre 1887 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar 19 de julio 1977 - Bonn - Alemania
Título de la obra: "SIERRAS DE TREINTA Y TRES"

Procedimiento Acuarela y pastel sobre papel
Medidas alto: 0.63 x ancho: 048
Fecha entrada de la obra al Museo: 1949

Obra incorporada al Museo por:
1er. Premio Acuarela Salón Nacional de Artes Plásticas 1949

Descripción de la Obra y Observaciones:
Escena de campo En 1er. plano, a la izquierda, dos vacas.
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: J. Cúneo 1949
En custodia en el Museo Departamental de San José - Carp 691 "M-us" 52.

Museo Nacional de Bellas Artes

pm

Obra Original N.º 2367
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor CZIFFERY, José
Nacido en fecha - lugar 31 de Diciembre de 1902 en Inglaterra
Fallecido en fecha - lugar en Julio 1964 en Montevideo
Título de la obra: "AUTORRETRATO"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto: 0.72 x ancho: 0.52.
Fecha entrada de la obra al Museo: 1946

Obra incorporada al Museo por:
Mención Salón Nacional de Artes Plásticas 1946.

Descripción de la Obra y Observaciones:
Cabeza de hombre, 3/4 perfil, en tamaño mayor que el natural.
Firmado en el ángulo superior izquierdo de la obra: Cziffery
En Custodia en el Museo Departamental de San José. Carp. 691. "M.s" 52

Museo Nacional de Bellas Artes

pm

Obra Original N.º 2368

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Pintura

Autor SAINT ROMAIN, José Alberto

Nacido en fecha - lugar 21 de noviembre de 1909 en el Dpto de Tacuarembó

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "PAISAJE"

Procedimiento Oleo sobre tela

Medidas alto: 0.575 x ancho: 048

Fecha entrada de la obra al Museo: 1945

Obra incorporada al Museo por:

Premio London París Salón Nacional de Artes Plásticas 1945

Descripción de la Obra y Observaciones:

Paisaje. Al fondo, se ve una iglesia.

Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: St. Romain 45

En custodia en el Museo Departamental de San José Carp. 691 "M-us" 52.

Museo Nacional de Bellas Artes

pM

Obra Original N.º 2369
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor FELDMAN, Andrés.
Nacido en fecha - lugar 30 de Marzo de 1921 en Ingria - ciudadano legal.
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "DIA DE LLUVIA"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto: 0.79 x ancho. 0865
Fecha entrada de la obra al Museo: 1946

Obra incorporada al Museo por:
Premio Especial. Salón Nacional de Artes Plásticas 1946.

Descripción de la Obra y Observaciones:
A la derecha, hombre a caballo, lleva otro caballo de las riendas.
Fondo de edificaciones. Lluvia.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Feldman 46.
En custodia en el Museo Departamental de San Jose - Carp 691 "M-us" 52.

Museo Nacional de Bellas Artes

pm

Obra Original N.º 2370
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor SANTIAGO. Domingo de
Nacido en fecha - lugar 1903 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar el 9 de octubre de 1975 - Montevideo - Uruguay.
Título de la obra: "FUNDACION DE MONTEVIDEO"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto: 0.78 x ancho: 1.07
Fecha entrada de la obra al Museo: 1946

Obra incorporada al Museo por:
Premio Mención. Salón Nacional de Artes Plásticas 1946.

Descripción de la Obra y Observaciones:
Escena de la fundación de Montevideo Entrega de tierras a los primeros pobladores. Al fondo, se ve un cerro y barco.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Santiago 1945
En custodia en el Museo Departamental de San José Carp. 691 "M-45" 52.

Museo Nacional de Bellas Artes

84

Obra Original N.º 2371
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor GONZALEZ, Armando
Nacido en fecha - lugar 6 marzo 1912 - Montevideo - Uruguay.
Fallecido en fecha - lugar agosto de 1981
Título de la obra: "FUNDACIÓN de MONTEVIDEO"

Procedimiento Oleo sobre cartón
Medidas alto . 0.785 × ancho : 1.09
Fecha entrada de la obra al Museo: 1946

Obra incorporada al Museo por:
Premio Mención. Salón Nacional de Artes Plásticas 1946

Descripción de la Obra y Observaciones:
Composición. A la derecha, dos hombres a caballo. Uno de ellos, lleva una bandera. A la izquierda, varios hombres trabajando.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra : A. González.
En custodia en el Museo Departamental de San José - Carp. 691 "M-us" 52.

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2372
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor SINISCALCHI, Francisco Alfonso
Nacido en fecha - lugar 10 agosto 1914 - San José - Uruguay.
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "CAMINO"

Procedimiento Oleo sobre tela.
Medidas alto: 1.10 x ancho: 1.50
Fecha entrada de la obra al Museo: 1944

Obra incorporada al Museo por
3er. Premio. Salón Nacional de Artes Plásticas 1944

Descripción de la Obra y Observaciones:
Paisaje con árboles. A la derecha, un camino.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Fco. Siniscalchi 1946
En custodia en el Museo Departamental de San José. Carp 691 "M-us" 52

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2373
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor FRANGELLA, Humberto
Nacido en fecha - lugar 6 abril 1904 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar 19 agosto 1965 - Montevideo - Uruguay.
Título de la obra: "DESCANSO"

Procedimiento Tinta sepia sobre papel.
Medidas alto: 0.37 × ancho: 0.50
Fecha entrada de la obra al Museo: 1946

Obra incorporada al Museo por:
1er. Premio Salón Nacional de Artes Plásticas. 1946.

Descripción de la Obra y Observaciones:
Frente a un gran árbol, un carro. Delante de él un caballo. A la izquierda, sobre un tronco, un hombre.
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: H. Frangella 44
En custodia en el Museo Departamental de San José Carp. 691 "M-us" 52.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2374
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor SANTIAGO, Domingo de
Nacido en fecha - lugar 1903. Montevideo- Uruguay
Fallecido en fecha - lugar el 9 de octubre de 1975 en Montevideo
Título de la obra: "BARCAS DE PESCA"

Procedimiento Aguafuerte sobre papel
Medidas alto: 0.26 x ancho: 030
Fecha entrada de la obra al Museo: 1947

Obra incorporada al Museo por
1er. Premio Grabado Salón Nacional de Artes Plásticas 1947

Descripción de la Obra y Observaciones:
Composición con cuatro barcas y tres peseadores.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: D. de Santiago 1946.
En custodia en el Museo Departamental de San José Carp. 691 "M-us" 52.

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2375
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor AGUERRE, Ricardo
Nacido en fecha - lugar 29 agosto 1897 - Montevideo (Bs. As. Argentina) - Uruguay civd. legal
Fallecido en fecha - lugar 7 Setiembre 1967 - Montevideo - Uruguay.
Título de la obra: "PESCADORES"

Procedimiento Tinta china sobre papel
Medidas alto: 0.48 x ancho: 0.66
Fecha entrada de la obra al Museo: 1947.

Obra incorporada al Museo por:
Mención Especial. Dibujo. Salón Nacional de Artes Plásticas 1947.

Descripción de la Obra y Observaciones:
Escena formada por un grupo de pescadores y elementos de pesca.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: aguerre.
En custodia en el Museo Departamental de San José Carp. 691 "M-us" 52.

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2376
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor PEIRANO, Alfredo
Nacido en fecha - lugar
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "CABEZA de NIÑA"
Procedimiento Carbonilla sobre papel
Medidas alto: 0.50 x ancho: 0.44
Fecha entrada de la obra al Museo: 1947

Obra incorporada al Museo por
Mención Salón Nacional de Artes Plásticas 1947

Descripción de la Obra y Observaciones:
Cabeza de niña
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Peirano 47
En custodia en el Museo Departamental de San José Carp 691 "M-45" 52.

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2377
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor BAIS, Homero
Nacido en fecha - lugar 22 de Febrero de 1918 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "EL CARRO"

Procedimiento Grabado en metal sobre papel
Medidas alto: 0.37 x ancho: 0.50
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Descripción de la Obra y Observaciones:
Un hombre conduce un carro, tirado por dos caballos.
Sobre el carro, bolsas.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra (dentro y fuera de la plancha). H. Bais 45.
En custodia en el Museo Departamental de San José Carp. 691 "M-45" 52.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2378
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor PAREJA, Miguel Angel
Nacido en fecha - lugar 25 de agosto de 1908 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar agosto de 1984
Título de la obra: "PAISAJE"

Procedimiento Lápiz carbón sobre papel
Medidas alto: 0.44 x ancho: 0.35
Fecha entrada de la obra al Museo: 1947

Obra incorporada al Museo por:
Mención Salón Nacional de Artes Plásticas 1947

Descripción de la Obra y Observaciones:
Paisaje con árboles.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: M. Pareja 46.
En Custodia en el Museo Departamental de San José Carp. 691 "M-us" 52.

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2379
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor MAZZEY, Luis
Nacido en fecha - lugar 15 agosto 1895. Montevideo. Uruguay
Fallecido en fecha - lugar 3 octubre de 1983 -
Título de la obra: "ESCENAS DE LA CALLE"

Procedimiento Xilografía sobre papel
Medidas alto: 033 x ancho: 041
Fecha entrada de la obra al Museo: 1946

Obra incorporada al Museo por:
Mención Salón Nacional de Artes Plásticas 1946.

Descripción de la Obra y Observaciones:
Escena urbana. Una calle con varias personas, vendedores ambulantes, trabajadores. En 2º plano, una cantina. Al fondo, iglesia.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: L. Mazzey 46
En custodia en el Museo Departamental de San José Carp. 691 "M-us" 52.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2380
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor POLLERI de VIANA, Amalia
Nacido en fecha - lugar 26 de Junio 1919-~~1912~~ - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "RETRATO"

Procedimiento Tinta china sobre papel
Medidas alto: 0.57 × ancho: 0.42
Fecha entrada de la obra al Museo: 1947

Obra incorporada al Museo por
Mención Especial Salón Nacional de Artes Plásticas 1947

Descripción de la Obra y Observaciones:
Figura de niña, sentada en un diván. A la derecha, muñeca.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Polleri 1947
En custodia en el Museo Departamental de San José Carp. 691 "M-us" 52.

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2381
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor PESCE CASTRO, Cesar
Nacido en fecha - lugar 21 diciembre 1890 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar 2 de agosto de 1977 - Montevideo.
Título de la obra: "CAMPO INUNDADO"

Procedimiento Tinta china sobre papel
Medidas alto: 0.255 × ancho: 0.33
Fecha entrada de la obra al Museo: 1947

Obra incorporada al Museo por:
2º Premio Dibujo. Salón Nacional de Artes Plásticas 1947

Descripción de la Obra y Observaciones:
Hombre a caballo, arreando una tropa de ganado, en un campo inundado.
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: Cesar Pesce Castro 1945
En custodia en el Museo Departamental de San José Carp. 691 "M-US" 52.

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2382

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Grabado

Autor RODRIGUEZ, Guillermo

Nacido en fecha - lugar 14 octubre 1889. - Montevideo - Uruguay

Fallecido en fecha - lugar 25 agosto 1959 - Montevideo. Uruguay

Título de la obra: "PAISAJE" (Maldonado)

Procedimiento Xilografía sobre papel

Medidas alto. 0.335 x ancho: 0.44

Fecha entrada de la obra al Museo: 1946

Obra incorporada al Museo por:

Gran Premio Salón Nacional de Artes Plásticas 1946

Descripción de la Obra y Observaciones:

Paisaje. En 1er. plano, un gran árbol.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:

Guillermo C. Rodríguez 46 (en plancha: G.C.R.)

En Custodia en el Museo Departamental de San José Carp. 691 "M-45'52

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2383
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor GONZALEZ. Carlos
Nacido en fecha - lugar 1º diciembre 1905 Melo. Cerro Largo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "LOBISÓN"

Procedimiento Xilografía sobre papel
Medidas alto: 0.47 × ancho: 0.33
Fecha entrada de la obra al Museo: 1944

Obra incorporada al Museo por:
Gran Premio Grabado. Salón Nacional de Artes Plásticas 1944

Descripción de la Obra y Observaciones:
Composición. En el centro, una mujer con un niño en brazos y otro entre las piernas, en el suelo. A la izquierda, perro. A la derecha, al fondo, árbol y luna. Alrededor de la composición, escenas diversas.

En custodia en el Museo Departamental de San José Carp. 691 "M-45" 52.
Nota. Existe una copia de este grabado en el M.N. de B. Artes, con el Nº 1066.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2384
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo.

Autor VERNAZZA, Eduardo
Nacido en fecha - lugar 13 octubre 1911 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar 26 mayo 1991 " "
Título de la obra: "PAISAJE" (Abras de Perdomo)

Procedimiento Tinta china sobre papel
Medidas alto: 0.36 × ancho: 0.495
Fecha entrada de la obra al Museo: 1947

Obra incorporada al Museo por:
Mención Salón Nacional de Artes Plásticas 1947

Descripción de la Obra y Observaciones:
Paisaje con árboles.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: E. Vernazza
En custodia en el Museo Departamental de San José Carp. 691 "M-us" 52.

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2385
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado.

Autor ORLANDO, Roberto Sarerio
Nacido en fecha - lugar 13 de Diciembre de 1915 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "EL DESEMBARCO DE LOS TREINTA Y TRES"
Procedimiento Xilografía. sobre papel.
Medidas alto: 0.195 × ancho: 0.29.
Fecha entrada de la obra al Museo: 1947

Obra incorporada al Museo por:
Mención Salón Nacional de Artes Plásticas 1947

Descripción de la Obra y Observaciones:
Junto a la costa, una barca, a la derecha, dos árboles. Detrás se ve la luna, y cielo con nubes.
Firmada, en el ángulo inferior derecho de la obra: El desembarco de los Treinta y Tres." En el ángulo inferior izquierdo: Roberto Orlando 1946.
En custodia en el Museo Departamental de San José: Carp. 691 "M-us" 52.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2386
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor DE COLA, Mario Eduardo
Nacido en fecha - lugar 10 de Enero de 1927 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "FERIA"

Procedimiento Xilografía sobre papel
Medidas alto: 0.28 × ancho: 0.33
Fecha entrada de la obra al Museo: 1947

Obra incorporada al Museo por:
Mención Salón Nacional de Artes Plásticas 1947

Descripción de la Obra y Observaciones:
Escena de Feria.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: M. de Cola 1947
En custodia en el Museo Departamental de San José / Carp. 691 "M-us" 52.

Museo Nacional de Bellas Artes

PH

Obra Original N.º 2387
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor GARCIA REINO, Oscar.
Nacido en fecha - lugar 10 de febrero 1910 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "DESNUDO"

Procedimiento Lápiz sobre papel
Medidas alto: 0.305 × ancho: 0.18
Fecha entrada de la obra al Museo: 1947

Obra incorporada al Museo por:
Mención Salón Nacional de Artes Plásticas 1947.

Descripción de la Obra y Observaciones:
Desnudo de mujer, de espaldas.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: García Reino
En custodia en el Museo Departamental de San José Carp. 691 "M-us" 52.

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2388
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor LANZARO, José
Nacido en fecha - lugar 17 de Junio de 1920 en la ciudad de Durazno
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: Ilustraciones para "EL PAISANO AGUILAR"

Procedimiento 3 Xilografías sobre papel
Medidas alto. 0.205 × ancho : 0.14 cada una
Fecha entrada de la obra al Museo: 1946

Obra incorporada al Museo por:
Premio Ilustración Libro Inédito Salón Nacional de Artes Plásticas 1946

Descripción de la Obra y Observaciones:
3 ilustraciones para el libro "El Paisano Aguilar" de E. Amorín
Firmadas en el ángulo inferior izquierdo de la obra: J. Lanzaro 1946.
En custodia en el Museo Departamental de San José / Carp 691 "M-45" 52.
(De una serie de 9 xilografías, que comprende los nos. 2388 - 2389 - 2390)

Museo Nacional de Bellas Artes

RM

Obra Original N.º 2389
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor LANZARO, José
Nacido en fecha - lugar 17 de junio de 1920 en Durazno
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: Ilustraciones para "El Paisano Aguilar"

Procedimiento Xilografía sobre papel
Medidas alto: 0.205 × ancho: 0.14 cada una
Fecha entrada de la obra al Museo: 1946

Obra incorporada al Museo por:
Premio Ilustración Libro Inédito Salón Nacional de Artes Plásticas 1946

Descripción de la Obra y Observaciones:
3 ilustraciones para el libro "El Paisano Aguilar" de E. Amorín
Firmadas en el ángulo inferior izquierdo de la obra. J. Lanzaro 1946.
En custodia en el Museo Departamental de San José / Carp. 691 "M-us" 52.

Museo Nacional de Bellas Artes

pm

Obra Original N.º 2390

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Grabado

Autor LANZARO, José

Nacido en fecha - lugar 17 de Junio de 1920 en Durazno

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: Ilustraciones para "EL PAISANO AGUILAR"

Procedimiento 3 Xilografías sobre papel

Medidas alto: 0.205 x ancho: 0.14

Fecha entrada de la obra al Museo: 1946

Obra incorporada al Museo por:

Premio Ilustración Libro Inédito Salón Nacional de Artes Plásticas 1946

Descripción de la Obra y Observaciones:

3 ilustraciones para el libro "El Paisano Aguilar" de E. Amorin

Firmadas en el ángulo inferior izquierdo de la obra: J. Lanzaro 1946.

En Custodia en el Museo Departamental de San José - Carp. 691 "M-us" 52.

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2391
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor CZIFFERY, José
Nacido en fecha - lugar 31 de Diciembre de 1902 en Unguá
Fallecido en fecha - lugar 1964 " Uruguay
Título de la obra: "COSTAS DEL URUGUAY"

Procedimiento Tinta china sobre papel
Medidas alto: 0.31 x ancho: 0.435
Fecha entrada de la obra al Museo: 1954

Obra incorporada al Museo por:
Premio Artistas Extranjeros Salón Nacional de Artes Plásticas 1954

Descripción de la Obra y Observaciones:
Escena de río. Se ven tres mujeres, lavando ropas.
En 2º plano, dos pescadores.
Firmado en el ángulo superior izquierdo de la obra: Cziffery
Salto 53
En custodia en el Museo Departamental de San José Carp. 691 "M-us" 52

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2392
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor MOLLER DE BERG, Federico
Nacido en fecha - lugar 31 agosto 1900 - Montevideo- Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "CABEZA DE HOMBRE"

Procedimiento Carbón sobre papel
Medidas alto: 0.47 x ancho: 0.34.
Fecha entrada de la obra al Museo: 1946.

Obra incorporada al Museo por
Mención Salón Nacional de Artes Plásticas 1946.

Descripción de la Obra y Observaciones:
Retrato de hombre con sombrero, perfilado hacia la derecha.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: F. Moller de Berg.
En custodia en el Museo Departamental de San José - Carp. 691 "M-us" 52.

Museo Nacional de Bellas Artes

pm

Obra Original N.º 2393
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Acuarela.

Autor SANTIAGO, Domingo de
Nacido en fecha - lugar 1903 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar 9 de octubre 1975 - Montevideo - "
Título de la obra: "LA CRIOLLITA"

Procedimiento Acuarela sobre papel.
Medidas alto: 0.29 × ancho: 0.24
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Descripción de la Obra y Observaciones:
Cabeza de niña.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: D. de Santiago.
En custodia en el Museo Departamental de San José / Carp. 691 "M-us" 52.

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2394
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor COLLAZO CASTRO, Manuel
Nacido en fecha - lugar 10 de abril de 1892 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 7 de setiembre de 1953 en Montevideo
Título de la obra: "LOS MUERTOS"

Procedimiento Xilografía sobre papel
Medidas alto: 0.375 x ancho: 0.305
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Descripción de la Obra y Observaciones:
Plancha dividida en cuatro rectángulos, con diversas escenas.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: M. Collazo Castro
En el ángulo inferior derecho de la obra dice: "Los muertos"
En Custodia en el Museo Departamental de San José (Carp. 691 "M-us" 52)

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2395
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor VIERA, Petrona
Nacido en fecha - lugar 26 marzo 1895 Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar 4 octubre 1960 Montevideo - Uruguay
Título de la obra: "BAÑISTAS"

Procedimiento Xilografía en color sobre color.
Medidas alto: 0.28 x ancho 0.375
Fecha entrada de la obra al Museo: 1946.

Obra incorporada al Museo por:
Mención. Salón Nacional de Artes Plásticas 1946.

Descripción de la Obra y Observaciones:
Grupo de bañistas desnudas, en 1er. plano dos mujeres, una al centro, de pie, otra, a la izquierda, sentada.
Firmada en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Petrona Viera 1946
En custodia en el Museo Departamental de San José (Carp. 691 "M-us" 52)

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2396
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor ASTAPENCO, Pedro Miguel
Nacido en fecha - lugar 22 de Enero de 1924 en Toledo Dpto de Canelones
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Refugiados franceses"
Procedimiento Tinta china sobre papel
Medidas alto: 0.245 x ancho: 0.28
Fecha entrada de la obra al Museo: 1946

Obra incorporada al Museo por:
2º Premio Salón Nacional de Artes Plásticas 1946

Descripción de la Obra y Observaciones:
Grupo de personas. Al fondo, se ve una fábrica.
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: Astapenco 45
En Custodia en el Museo Departamental de San José Carp. 691 "M'us" 52.

Museo Nacional de Bellas Artes

pm

Obra Original N.º 2397
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor SANTIAGO, Domingo de
Nacido en fecha - lugar 1903. Montevideo. Uruguay
Fallecido en fecha - lugar 9 de octubre 1975. Montevideo. "
Título de la obra: "INVERNAL"

Procedimiento Aguafuerte sobre papel
Medidas alto: 0365 x ancho: 0.295
Fecha entrada de la obra al Museo: 1948

Obra incorporada al Museo por:
Gran Premio Grabado. Salón Nacional de Artes Plásticas 1948

Descripción de la Obra y Observaciones:
Paisaje, a la izquierda un árbol; al centro, se ve una persona en un camino.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra. D. de Santiago
En custodia en el Museo Departamental de San José Carp. 691 "M-vs" 52.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2398
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor TOGORES de BORDABEHERE, Angélica
Nacido en fecha - lugar el 2 de agosto de 1907. en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "JAGUARES EN DESCANSO"

Procedimiento Xilografía sobre papel
Medidas alto: 0.175 x ancho: 0.25
Fecha entrada de la obra al Museo: 1947

Obra incorporada al Museo por
Mención Salón Nacional de Artes Plásticas 1947

Descripción de la Obra y Observaciones:
Composición con dos jaguares.
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: Angélica Togores.
en el ángulo inferior izquierdo (dentro de la plancha): M.A.T.
En custodia en el Museo Departamental de San José Carp. 691 "M-us" 52.

Museo Nacional de Bellas Artes

pM

Obra Original N.º 2399
Inventario Gral. N.º
Sección . . . .

Autor MAZZEY, Luis.
Nacido en fecha - lugar 15 agosto 1895 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar 3 octubre 1983 -
Título de la obra: "FIGURA"

Procedimiento - Aguafuerte sobre papel.
Medidas alto: 0.25 × ancho: 0.19
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Obra realizada en el año 1941

Descripción de la Obra y Observaciones:
Figura de mujer sentada, perfilada hacia la derecha.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: L. Mazzey 1941
En custodia en el Museo Departamental de San José (Carp. 691 "M-45" 52).

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2400
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor COLLAZO CASTRO, Manuel
Nacido en fecha - lugar 10 de abril de 1892 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 7 " Setiembre " 1953 " " "
Título de la obra: "SALIDA DE LA FABRICA"

Procedimiento Xilografía sobre papel.
Medidas alto: 0.26 x ancho: 0.31
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por

Descripción de la Obra y Observaciones:
Escena. A la derecha, pareja saliendo de un edificio.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: M. Collazo Castro
en el ángulo inferior derecho de la obra dice: "salida de la fábrica"
En custodia en el Museo Departamental de San José Carp. 691 "M-us" 52.

Museo Nacional de Bellas Artes

pm

Obra Original N.º 2401
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado.

Autor CAPECE, Dante.
Nacido en fecha - lugar 14 de Setiembre de 1913 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "LLUVIA"

Procedimiento Xilografía sobre papel.
Medidas alto: 0.22 × ancho: 0.155
Fecha entrada de la obra al Museo: 1947

Obra incorporada al Museo por:
Mención Salón Nacional de Artes Plásticas 1947.

Descripción de la Obra y Observaciones:
Escena de lluvia. Tres personas, bajo un paraguas. A la derecha en 1er. plano, un árbol.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Capece.
En custodia en el Museo Departamental de San José Carp. 691 "M-45" 52.

257

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2402

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Grabado

Autor BAIS, Homero

Nacido en fecha - lugar 22 de Febrero de 1918 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "LA TORMENTA"

Procedimiento Punta seca sobre papel

Medidas alto: 0,25 x ancho: 0,12

Fecha entrada de la obra al Museo: 1946

Obra incorporada al Museo por:

Premio Impresora Uruguaya Salón Nacional de Artes Plásticas 1946.

Descripción de la Obra y Observaciones:

Figura de mujer, de pie, en ambas manos, sendas aves de corral.
A la derecha, junto a un árbol, se ve un perro.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: H. Bais 46
En custodia en el Museo Departamental de San José (Carp. 691 "M-us" 52)

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2403
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor CASTELLANOS BALPARDA, Leandro.
Nacido en fecha - lugar
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "TOLEDO 1936"

Procedimiento Xilografía sobre papel
Medidas alto: 0.19 × ancho: 0.15
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Obra realizada en el año 1936

Descripción de la Obra y Observaciones:
Escena. En 1er. plano dos personas, la de la izquierda lleva un fusil.
Detrás de un arco, al fondo, se ven edificios.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
L. Castellanos B. Nº I. / A la derecha dice: Toledo 1936
En custodia en el Museo Departamental de San José Exp. 691 "M-us" 52

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2404
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor PASTOR, Adolfo
Nacido en fecha - lugar 24 enero 1898 - Durazno - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar 26 abril 1983 -
Título de la obra: "PAISANOS"

Procedimiento Xilografía sobre papel (3 tintas)
Medidas alto: 0.175 x ancho: 0.13
Fecha entrada de la obra al Museo: 1938

Obra incorporada al Museo por:
Mención II Salón Nacional de Artes Plásticas 1938

Descripción de la Obra y Observaciones:
Escena con tres figuras de hombres. Al fondo, una carreta.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: A. Pastor.
En custodia en el Museo Departamental de San José Carp. 69 ("M-45" 52.

Museo Nacional de Bellas Artes

P/71

Obra Original N.º 2405
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor CHIESSA, Rómulo
Nacido en fecha - lugar 6 mayo 1900. Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar 20 abril 1965. Montevideo. Uruguay
Título de la obra: "POCHA"

Procedimiento Yeso
Medidas alto: 1.34 × ancho: 0.34 × profundidad: 0,30
Fecha entrada de la obra al Museo: 1948

Obra incorporada al Museo por:
Mención Especial Bco. República. Salón Nacional de Artes Plásticas 1948

Descripción de la Obra y Observaciones:
Figura de mujer desnuda, con los brazos cruzados delante del pecho.
Firmado en la base, a la derecha: R. Chiessa 1948
En Custodia en el Museo Departamental de San José Carp. 691 M-us'52

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2406
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor FERNANDEZ TUDURI, Rubens.
Nacido en fecha - lugar 16 agosto 1920. Montevideo- Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "NIÑA COMIENDO"

Procedimiento Yeso
Medidas alto: 1.27 × ancho: 0.35 × profundidad: 0.35
Fecha entrada de la obra al Museo: 1946

Obra incorporada al Museo por:
1er. Premio. Salón Nacional de Artes Plásticas 1946

Descripción de la Obra y Observaciones:
Figura de niña, de pie. Con la mano derecha, se lleva una manzana a la boca. Adelanta el pie derecho.
Firmado en la base: R.F. Tuduri
En Custodia en el Museo Departamental de San José (Carp. 691 "M-45" 52)

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2407
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

P-20

Autor CABRERA, Germán
Nacido en fecha - lugar 2 mayo 1903 - Las Piedras - Canelones - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar 30 mayo 1990 - Montevideo - "
Título de la obra: "RETRATO de B.T."

Procedimiento Bronce
Medidas alto: 040 × ancho: 026 × profundidad: 030
Fecha entrada de la obra al Museo: 1946

Obra incorporada al Museo por:
2º Premio Salón Nacional de Artes Plásticas 1946.

Descripción de la Obra y Observaciones:
Cabeza de mujer.
Firmado a la derecha de la obra, en la base, : G. Cabrera 46
En Custodia en el Museo Departamental de San José Carp. 691 "M-us" 52

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2408
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

P-3°

Autor MARTINEZ, Carlos M.
Nacido en fecha - lugar
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "CHEVAL"
Procedimiento Yeso
Medidas alto: 1.06 × ancho: 0.36 × profundidad: 1.10
Fecha entrada de la obra al Museo: 1946

Obra incorporada al Museo por:
Premio Estímulo Salón Nacional de Artes Plásticas 1946

Descripción de la Obra y Observaciones:
Caballo, de pie.
Firmado en la base, parte posterior: C. Martinez 1946.
En custodia en el Museo Departamental de San José Carp. 691 "M-us" 52

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2409
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

P-6M

Autor FUREST MUÑOZ, Gervasio
Nacido en fecha - lugar 11 julio 1893 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "ARTIGAS EN EL PARAGUAY"

Procedimiento Relieve. Yeso
Medidas alto: 0.99 × ancho: 1.40 × profundidad: 0.025
Fecha entrada de la obra al Museo: 1946

Obra incorporada al Museo por:
3er Premio Escultura. Salón Nacional de Artes Plásticas 1946

Descripción de la Obra y Observaciones:
A la derecha de la composición, figura de José Artigas, en la mano izquierda un sombrero. En la mano derecha, lleva, de las riendas, un buey.
Firmado en la parte superior derecha de la obra: G. Furest Muñoz.
En custodia en el Museo Departamental de San José Carp. 691 "M-us" 52

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2410
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura.

p 40

Autor LAMELA. Máximo Alberto
Nacido en fecha - lugar 9 de octubre de 1918 en Flores
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "EL HOMENAJE" (Composición).

Procedimiento Yeso
Medidas alto: 1.31 x ancho: 0.25 x profundidad: 0.40
Fecha entrada de la obra al Museo: 1946.

Obra incorporada al Museo por:
Premio Composición. Salón Nacional de Artes Plásticas 1946.

Descripción de la Obra y Observaciones:
Boceto para monumento. Figura de hombre, llevando una antorcha en la mano derecha.
Firmado en la base, a la izquierda: Lamela 46
En custodia en el Museo Departamental de San José Carp. 691 "M-us" 52.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2411
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor RAMOS PAZ, Heber
Nacido en fecha - lugar 1924 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "CABEZA"

Procedimiento Yeso
Medidas alto: 0.38 × ancho: 0.46 × profundidad: 0.27
Fecha entrada de la obra al Museo: 1946.

Obra incorporada al Museo por:
Premio Estímulo Salón Nacional de Artes Plásticas 1946.

Descripción de la Obra y Observaciones:
Busto de mujer, con el cabello largo.
Firmado en la parte inferior izquierda de la obra:
Heber Ramos Paz 1945
En custodia en el Museo Departamental de San José Carp. 691 "M-us" 52.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2412
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura.

Autor BULLA FIRPO, Omar W.
Nacido en fecha - lugar 16 de Enero de 1919. en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "MASCARILLAS"

Procedimiento Talla en madera.
Medidas alto: 0.30 x ancho: 0.39 x profundidad: 0.21
Fecha entrada de la obra al Museo: 1946.

Obra incorporada al Museo por:
Premio Estímulo Salón Nacional de Artes Plásticas 1946.

Descripción de la Obra y Observaciones:
Dos cabezas, sobre una misma base. La de la izquierda, inclinada.
Pátina verde.
Firmado a la izquierda, en la base: O.W. Bulla Firpo.
En custodia en el Museo Departamental de San José. Carp 691 "M-us" 52.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2413
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

P. 76

Autor VANONI, Ema (Enna)
Nacido en fecha - lugar
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "CURIOSIDAD"

Procedimiento Bronce
Medidas alto: 0.22 s/base de 0.12 / ancho: 0.08 / profundidad: 0.29
Fecha entrada de la obra al Museo: 1945

Obra incorporada al Museo por:
Mención Salón Nacional de Artes Plásticas 1945

Descripción de la Obra y Observaciones:
Ternero con la cabeza inclinada hacia la derecha, observando una pequeña rana.
Firmado en la parte inferior derecha de la obra: Ema Vanoni
En custodia en el Museo Departamental de San José Carp. 691 "M-us" 52.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2414
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor LAMELA, Máximo Alberto / BOFILL, Roberto
Nacido en fecha - lugar 9 de octubre de 1918 en Flores
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "ENSEÑANZA ANTIGUA"

Procedimiento Yeso. Relieve
Medidas alto. 0.60 s/base de 0.09 / ancho: 0.45 / profundidad: 024
Fecha entrada de la obra al Museo: 1945

Obra incorporada al Museo por
Mención Salón Nacional de Artes Plásticas 1945

Descripción de la Obra y Observaciones:
Escena mitológica. De izquierda a derecha, un centauro, cuatro figuras de hombres de pie, en el extremo derecho, un joven sentado.
Sin firma.
En custodia en el Museo Departamental de San José Carp. 691 "M-45" 52.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2415
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

P80

Autor SCIUTTO, Juan
Nacido en fecha - lugar 19 de abril de 1898 en Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "MADRE"

Procedimiento Relieve. Hierro cincelado
Medidas alto: 0.66 × ancho: 0.42
Fecha entrada de la obra al Museo: 1945

Obra incorporada al Museo por:
Mención Salón Nacional de Artes Plásticas 1945

Descripción de la Obra y Observaciones:
Figura de mujer, con un niño en brazos a la izquierda.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Sciutto
En custodia en el Museo Departamental de San José Carp. 691 "M-us" 52.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2416
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor FERNANDEZ TUDURI, Rubens
Nacido en fecha - lugar 16 agosto 1920 - Montevideo- Uruguay.
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "CABEZA DE MUJER"

Procedimiento Tierra cocida
Medidas alto: 0.35 / ancho: 0.34 / profundidad: 0.18
Fecha entrada de la obra al Museo: 1945

Obra incorporada al Museo por:
3er. Premio Salón Nacional de Artes Plásticas 1945

Descripción de la Obra y Observaciones:
Busto de mujer.
Firmado en la parte inferior izquierda de la obra: R.F. Tuduri
En custodia en el Museo Departamental de San José Orp. 691 "M-us" 52.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2417
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

P-60

Autor MARINO GAHN, Alberto
Nacido en fecha - lugar 5 abril 1900. Montevideo. Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "DESNUDO DE NIÑO"

Procedimiento Yeso
Medidas alto: 1.35 × ancho: 040 × profundidad: 0.30
Fecha entrada de la obra al Museo: 1945

Obra incorporada al Museo por:
2º Premio Salón Nacional de Artes Plásticas 1945

Descripción de la Obra y Observaciones:
Figura de niño, desnudo, con los brazos cruzados.
Adelanta la pierna izquierda.
Firmado en la base, a la izquierda de la obra: A. Marino Gahn.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2418
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor MARTIN, Juan
Nacido en fecha - lugar 25 julio 1913. Santa Cruz de Tenerife / España / C. Leg. Urug.
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "MEDITACION"

Procedimiento Yeso
Medidas alto: 0.96 / ancho: 0.37 / profundidad: 0.23
Fecha entrada de la obra al Museo: 1945

Obra incorporada al Museo por:
Mención Especial. Salón Nacional de Artes Plásticas 1945.

Descripción de la Obra y Observaciones:
Figura de mujer desnuda.
Firmado en la base, a la izquierda: MARTIN
En custodia en el Museo Departamental de San José Carp. 691 "M-us" 52.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2419
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

P-6

Autor MARTIN, Juan.
Nacido en fecha - lugar 25 julio 1913. Santa Cruz de Tenerife / España /. C. Leg. Ur.
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "PRESENCIA"

Procedimiento Yeso
Medidas alto: 0.88 / ancho: 0.48 / profundidad: 0.50
Fecha entrada de la obra al Museo: 1943

Obra incorporada al Museo por:
2º Premio Escultura. Salón Nacional de Artes Plásticas 1943

Descripción de la Obra y Observaciones:
Figura de mujer desnuda, con las manos en la cabeza, la rodilla izquierda en tierra.
Firmado en la base, a la izquierda: MARTIN
En custodia en el Museo Departamental de San José. Carp. 691 "M-us" 52.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2420
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura.

Autor BARRIOLA, Luis Alberto
Nacido en fecha - lugar 26 noviembre 1909 . Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "FRANCISCO ESPINOLA"

Procedimiento Yeso
Medidas alto: 0.35 / ancho: 0.20 / profundidad: 0.25
Fecha entrada de la obra al Museo: 1943

Obra incorporada al Museo por:
Mención Salón Nacional de Artes Plásticas 1943

Descripción de la Obra y Observaciones:
Retrato del escritor Francisco Espínola.
Sin firma.
En custodia en el Museo Departamental de San José – Carp. 691 "M-us" 52.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2421
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor MONCALVI, Sebastián Juan
Nacido en fecha - lugar 15 de Marzo de 1902 en Italia (civil. legal)
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "BUSTO DE LA SRA. SIMONE DU HAUTBOURG DE RODRIGUEZ PINTOS"
Procedimiento Yeso
Medidas alto: 0.54 / ancho: 038 / profundidad: 0.23
Fecha entrada de la obra al Museo: 1945

Obra incorporada al Museo por:
Mención Especial Salón Nacional de Artes Plásticas 1945

Descripción de la Obra y Observaciones:
Busto de mujer.
Firmado en la parte inferior izquierda de la obra: J. Moncalvi
En custodia en el Museo Departamental de San José Carp. 691 "M-us" 52

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2422
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

pz

Autor POSE, Severino
Nacido en fecha - lugar 21 febrero 1894 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar 15 abril 1963. Montevideo - Uruguay
Título de la obra: "NACIMIENTO DE LA POESIA"

Procedimiento Yeso
Medidas alto: 0.60 s/base de 0.12 / ancho: 1.08 / profundidad: 0.13
Fecha entrada de la obra al Museo: 1945

Obra incorporada al Museo por:
Premio Composición Salón Nacional 1945

Descripción de la Obra y Observaciones:
Composición. En la parte superior izquierda, un caballo con alas, en la parte inferior, figura de mujer, caída. Completan la composición, a la derecha, tres mujeres de pie.
Firmado en la parte inferior izquierda de la obra: Pose 45
En custodia en el Museo Departamental de San José: Carp 691 "M-rs" 52

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2423
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor CHIESSA, Rómulo
Nacido en fecha - lugar 6 mayo 1900 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar 20 abril 1965 - Montevideo - Uruguay
Título de la obra: "SERENIDAD"

Procedimiento Yeso
Medidas alto: 0.90 / ancho: 0.90 / profundidad: 0.55
Fecha entrada de la obra al Museo: 1950

Obra incorporada al Museo por:
Mención Especial, Salón Nacional de Artes Plásticas 1950

Descripción de la Obra y Observaciones:
Figura de mujer, sentada en el suelo, apoya la mano izquierda sobre la pierna del mismo lado.
Firmado en la parte inferior: R. Chiessa 1950
En custodia en el Museo Dep. San José Carp. 691 "M-us" 52.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2424
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor DOMINGUEZ NIETO, Manuel
Nacido en fecha - lugar 23 de Enero de 1919 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "SOMBRAS SOBRE LA TIERRA"

Procedimiento 2 xilografías sobre papel
Medidas (alto: 0,26 x ancho: 0,38) y (alto: 0,26 x ancho: 0,365)
Fecha entrada de la obra al Museo: 1947

Obra incorporada al Museo por:
Premio Ilustración Libro Inédito Salón Nacional de Artes Plásticas 1947

Descripción de la Obra y Observaciones:
2 ilustraciones para el libro "Sombras sobre la tierra" de Francisco Espínola.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: M. Domínguez Nieto 1947
en el ángulo inferior derecho de la obra (en la plancha): Domínguez Nieto
En custodia en el Museo Departamental de San José / Carp. 691 "M-us" 52.

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2425
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor MARTIN, Vicente
Nacido en fecha - lugar 22 diciembre 1911 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "COMPOSICION 5417"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto: 1.17 × ancho: 0.64
Fecha entrada de la obra al Museo: 1955

Obra incorporada al Museo por:
Premio F. Bauzer. Salón Nacional de Artes Plásticas 1955

Descripción de la Obra y Observaciones:
Composición con formas geométricas en ocres, amarillo y negro, sobre fondo gris.
Firmado en el ángulo superior izquierdo de la obra: V. Martin
En custodia en el Museo Departamental de San José / Carp 691 "M-45" 52.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2426
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor DE FERRARI, María Rosa
Nacido en fecha - lugar 23 julio 1908 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "YSABELA"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto: 1.41 × ancho: 0.89
Fecha entrada de la obra al Museo: 1946

Obra incorporada al Museo por:
Premio Especial Salón Nacional de Artes Plásticas 1946

Descripción de la Obra y Observaciones:
Figura de mujer vista de frente sentada. Tiene un cántaro en la mano izquierda.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: María Rosa De Ferrari
En custodia en el Museo Departamental de San José Carp. 691 "M-us" 52.

Museo Nacional de Bellas Artes

pm

Obra Original N.º 2427
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Acuarela

Autor MUSETTI, Francisco Luis
Nacido en fecha - lugar 1881 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "ARENALES DE CARRASCO"

Procedimiento Acuarela sobre papel
Medidas alto: 0.315 x ancho: 0.48
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Descripción de la Obra y Observaciones:
Paisaje. A la derecha, un camino. A la izquierda, dos caballos.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: F.L. Musetti
En custodia en el Museo Departamental San José / Carp. 691 "M-us" 52

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2428
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Acuarela

Autor MUSETTI, Francisco Luis
Nacido en fecha - lugar 1881 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "CONTRALUZ DE RAMIREZ"
Procedimiento Acuarela sobre papel
Medidas alto: 0.31 x ancho: 0.48
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Descripción de la Obra y Observaciones:
Vista de la Playa Ramírez. Montevideo
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: F.L. Musetti
En custodia en el Museo Dptal. San José / Carp. 691 "M-us" 52

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2429
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Acuarela

Autor CABRERA, Javier Raúl
Nacido en fecha - lugar 2 de Diciembre de 1919 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "EN UNA ISLA"

Procedimiento Acuarela sobre papel
Medidas alto 0.74 x ancho 0.51
Fecha entrada de la obra al Museo: 1946

Obra incorporada al Museo por:
Mención Especial Salón Nacional de Artes Plásticas 1946.

Descripción de la Obra y Observaciones:
Escena imaginativa con diversos personajes.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Javier Raúl Cabrera
En custodia en el Museo Departamental San José/ Carp. 691 "M-us" 52.
• Reintegrado al Museo Nacional de Bellas Artes con fecha 8 de mayo 1967

Museo Nacional de Bellas Artes

pm

Obra Original N.º 2430
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor OUNANIAN, Nerses
Nacido en fecha - lugar 1 agosto 1924 - Samos (Grecia) Ciud. Legal Uruguaya
Fallecido en fecha - lugar 18 diciembre 1957 - Montevideo - Uruguay
Título de la obra: "LA FUERZA"

Procedimiento Yeso
Medidas alto: 1.45 / ancho: 1.00 / profundidad: 0.27
Fecha entrada de la obra al Museo: 1945

Obra incorporada al Museo por:
Proviene del Salón Nacional de Artes Plásticas 1945

Descripción de la Obra y Observaciones:
Figura de hombre desnudo, adelanta la mano y el pie del lado izquierdo.
Firmado en la base: Nerses Ounanian 45
En custodia en el Museo Deptal. San José / Carp. 691 "M-us" 52.

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2431
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor TORRES GARCIA, Joaquín
Nacido en fecha - lugar 28 julio 1874. Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar 8 agosto 1949. Montevideo. Uruguay
Título de la obra: "PARC ROYAL BRUSSELLES"

Procedimiento Oleo sobre tela.
Medidas alto: 0.49 x ancho: 0.59
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Descripción de la Obra y Observaciones:
Parque. En primer plano, una fuente. Al fondo, arboleda.
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: J.T.G.
en el ángulo inferior izquierdo de la obra, se lee: 48
En custodia en la Casa de la Cultura. Minas / Carp. 691 "M-us" 5ª Sala 4.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2432
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor VALLARINO, Eduardo
Nacido en fecha - lugar 10 de Junio de 1907 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 17 de Enero de 1971 " " "
Título de la obra: "PINAR"

Procedimiento Punta seca sobre papel.
Medidas alto: 0.23 x ancho: 0.29
Fecha entrada de la obra al Museo: 1951

Obra incorporada al Museo por
Mención Salón Nacional de Artes Plásticas 1951

Descripción de la Obra y Observaciones:
Grupo de árboles.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: E. Vallarino
En custodia en la Casa de la Cultura. Minas/Carp 691 "M-us" 52.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2433
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

p 70

Autor BAGNALASTA, Claude Michelle
Nacido en fecha - lugar
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "HELENA"

Procedimiento Tinta china sobre papel
Medidas alto: 0.34 × ancho: 0.27
Fecha entrada de la obra al Museo: 1951

Obra incorporada al Museo por:
Premio Artistas Extranjeros. Salón Nacional de Artes Plásticas 1951

Descripción de la Obra y Observaciones:
Mujer sentada, con un pájaro en la mano derecha.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Claude Michelle 51
En custodia en la Casa de la Cultura. Minas/Carp. 691 "M-US" 52.

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2434

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

Autor SERRANO, Pablo

Nacido en fecha - lugar 10 febrero 1910. Crivillén (Teruel) España Ciud. Legal Urug.

Fallecido en fecha - lugar Setiembre 1985

Título de la obra: "LUZ"

Procedimiento Tinta china sobre papel

Medidas alto: 0.28 x ancho: 0.35.

Fecha entrada de la obra al Museo: 1950

Obra incorporada al Museo por

Mención Especial. Salón Nacional de Artes Plásticas 1950

Descripción de la Obra y Observaciones:

Figura de mujer, perfilada hacia la izquierda.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: P. Serrano 1950
En custodia en la Casa de la Cultura. Minas / Carp 691 "M-us" 52

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2435
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

P. 70

Autor HERRERA. Carlos María
Nacido en fecha - lugar 18 diciembre 1875 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar 28 marzo 1914 - Montevideo - Uruguay
Título de la obra: "FIGURA"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto : 0.61 x ancho : 0.50
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:
Prueba de Concurso de Becas.

Descripción de la Obra y Observaciones:
Figura de hombre joven, de 3/4 perfil hacia la izquierda.
Sin firma
En custodia en la Casa de la Cultura. Minas - Carp. 691 "M-us" 52

Museo Nacional de Bellas Artes

pm

Obra Original N.º 2436
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor COLLAZO CASTRO, Manuel
Nacido en fecha - lugar 10 de abril de 1892 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 7 " Setiembre de 1953. " " "
Título de la obra: "TOROS SERRANOS"

Procedimiento Linóleum sobre papel
Medidas alto: 0.18 × ancho: 0.22
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Descripción de la Obra y Observaciones:
Cinco figuras de toros. en lo alto de una loma.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: M. Collazo Castro
En custodia en la Casa de la Cultura. Minas. / Carp. 691 "M-us" 52.

Museo Nacional de Bellas Artes

pM

Obra Original N.º 2437
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor COLLAZO CASTRO, Manuel.
Nacido en fecha - lugar 10 de abril de 1892 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 7 " Setiembre 1953 " "
Título de la obra: "SALIDA DE LA FABRICA"

Procedimiento Xilografía sobre papel
Medidas alto: 0,26 x ancho: 0,31
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: Donación del Autor

Descripción de la Obra y Observaciones:
Un hombre y una mujer, a la entrada de un edificio.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: M. Collazo Castro.
En custodia en la Casa de la Cultura de Minas Carp. 691 "M-45"52
. En la nota de envío, figura como "Entrando a la Fábrica". Es una copia del grabado Nº 2400, que se custodia en el Museo de San José.

293

Museo Nacional de Bellas Artes

P 20

Obra Original N.º 2438

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Grabado

Autor O'NEILL HAMILTON, Hugo

Nacido en fecha - lugar 20 de noviembre de 1921 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "PINARES DE PUNTA DEL ESTE"

Procedimiento 9 aguafuertes sobre papel

Medidas alto: 0.10 x ancho: 0.15 c/u

Fecha entrada de la obra al Museo: 1957

Obra incorporada al Museo por

Premio Ilustración Libro Inédito. Salón Nacional de Artes Plásticas 1957

Descripción de la Obra y Observaciones:

9 paisajes con grupos de pinos.

Firmados en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Hugo O'Neill Hamilton 57

En custodia en la Casa de la Cultura. Minas. / Carp. 691 "M-us" 52.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2439
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

P50

Autor TRINAZ, Fox
Nacido en fecha - lugar
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "PAISAJE"
Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto: 0.40 x ancho: 0,50
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Descripción de la Obra y Observaciones:
Paisaje.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Trinaz Fox.
En custodia en la Casa de la Cultura - Minas - / Carp 691 "M-us" 52.

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2440
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Grabado.

Autor RODRIGUEZ, Guillermo. Ciro
Nacido en fecha - lugar 14 octubre 1889 Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar 25 agosto 1959 Montevideo - Uruguay
Título de la obra: "CARRETA"

Procedimiento Xilografía sobre papel
Medidas alto: 0.27 x ancho: 0.22.
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por

Descripción de la Obra y Observaciones:
En 1er. plano, a la izquierda, una carreta. Al fondo, otra.
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: Guillermo Rodríguez
en el ángulo inferior derecho (dentro de la plancha): G.C.R.
En custodia en el Museo de Minas - Casa de la Cultura. Carp. 691 "M-us" 52.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2441
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor COLLAZO CASTRO, Manuel
Nacido en fecha - lugar 10 de abril de 1892 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 7 " Setiembre " 1953 " "
Título de la obra: "IGLESIA DE FRAY BENTOS"

Procedimiento Xilografía sobre papel
Medidas alto: 0.36 x ancho: 0.27
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: Donación del Autor.

Descripción de la Obra y Observaciones:
Iglesia de la ciudad de Fray Bentos (Río Negro). En 1er plano, se ven varias personas.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: M. Collazo Castro
en el ángulo inferior izquierdo (dentro de la plancha): M.C.C.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2442
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

P60

Autor FABINI, Ana María
Nacido en fecha - lugar
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "PAISAJE DE MINAS"
Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto: 0.60 x ancho: 0.65
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Descripción de la Obra y Observaciones:
Paisaje. Al fondo, cerros.
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: A.M. Fabini.
En custodia en la Casa de la Cultura - Minas - / Carp. 691 "M-us" 52.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2443
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

P. 50

Autor VIERA, Petrona
Nacido en fecha - lugar 26 marzo 1895 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar 4 octubre 1960 - Montevideo - Uruguay
Título de la obra: "PRADO. OTOÑO"

Procedimiento Oleo sobre Tela
Medidas alto: 0.72 x ancho: 0.76
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Descripción de la Obra y Observaciones:
Paisaje. Al centro un camino que se bifurca. Fondo de árboles.
Firmado en el ángulo superior izquierdo de la obra: Petrona Viera.
En custodia en la Casa de la Cultura - Minas / Carp. 691 - M-us' 52.

Museo Nacional de Bellas Artes

pm

Obra Original N.º ~~2443~~ 2444

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Pintura

Autor SINISCALCHI, Francisco Alfonso

Nacido en fecha - lugar 10 agosto 1914 - San José - Uruguay

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "PAISAJE DE COLONIA SUIZA"

Procedimiento Oleo sobre tela

Medidas alto: 0.605 x ancho: 0.705

Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Descripción de la Obra y Observaciones:

Paisaje. Al fondo, a la derecha, se ve la torre de una iglesia.
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: F.A. Siniscalchi 1950
En custodia en la Casa de la Cultura. Minas - Carp. 691 "M-45" 52

Museo Nacional de Bellas Artes

pm

Obra Original N.º 2445
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor ESPINOLA GOMEZ, Manuel
Nacido en fecha - lugar 5 julio 1921- Solís de Mataojo (Lavalleja) - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "PARQUE RODÓ"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto: 0.60 x ancho: 0.90
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Descripción de la Obra y Observaciones:
Vista del Parqué Rodó de Montevideo. En 1er. plano, se ve un camino
Fondo de árboles, de fuerte empaste.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: MEspinola Gomez 49
En custodia en la Casa de la Cultura. Minas. Crp. 691 "M-us" 52.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2446
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

P260

Autor HALEGUA, Alfredo
Nacido en fecha - lugar 4 de marzo de 1930 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "HOMBRE DE TEMPLE"

Procedimiento Bronce
Medidas alto: 0.40 / ancho: 0.25 / profundidad: 0.30
Fecha entrada de la obra al Museo: 1958

Obra incorporada al Museo por:
2º Premio Escultura. Salón Nacional de Artes Plásticas 1958

Descripción de la Obra y Observaciones:
Cabeza de hombre, en tamaño natural.
Firmado en el cuello, a la izquierda de la obra: A. Halegua 58
En custodia en la Casa de la Cultura. Minas. Carp. 691 "M-us" 52

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2447
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

P80

Autor RIVELLO, Carmelo
Nacido en fecha - lugar 16 julio 1901 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar 4 marzo 1944 - Montevideo - Uruguay
Título de la obra: "COMPOSICIÓN"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto: 0.50 × ancho: 0.35
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:
Prueba de Concurso de Becas.

Descripción de la Obra y Observaciones:
Composición. En 1er plano. Grupo formado por 3 personas sentadas.
Al fondo dos mujeres de pie y árboles.
Sin firmar.
En custodia en la Casa de la Cultura. Minas Carp. 691 "M-us" 52.
—

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2448
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

P-O

Autor CALANDRIA, Juan José
Nacido en fecha - lugar 12 diciembre 1902. Cerrillos (Dep. Canelones) - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Bajorrelieve"

Procedimiento Yeso
Medidas alto: 1.83 x ancho: 1.34
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:
Prueba de Concurso de Becas.

Descripción de la Obra y Observaciones:
Figura de hombre de pie, de perfil hacia la derecha, con una vara en la mano izquierda.
Sin firmar.
En custodia en la Casa de la Cultura. Minas. Carp. 691 "M-vs" 52.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2449
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

P80

Autor VIERA, Juan Carlos
Nacido en fecha - lugar 28 de agosto de 1913 en Montevideo.
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "ASSIA"

Procedimiento Piedra.
Medidas alto: 0.30 / ancho: 0.20 / profundidad: 0.25
Fecha entrada de la obra al Museo: 1948

Obra incorporada al Museo por:
3er. Premio Salón Nacional de Artes Plásticas 1948

Descripción de la Obra y Observaciones:
Cabeza de niña.
Sin firmar.
En custodia en la Casa de la Cultura - Minas - Carp 691 "M-us" 52

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2450
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor FELDMAN, Andrés
Nacido en fecha - lugar 30 de Marzo de 1921 en Ungná
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "CALLEJON DE SALTO"

Procedimiento Litografía sobre papel
Medidas alto: 0.33 × ancho: 0.41
Fecha entrada de la obra al Museo: 1951

Obra incorporada al Museo por:
Mención Especial Salón Nacional de Artes Plásticas 1951

Descripción de la Obra y Observaciones:
Paisaje. A la derecha, gran árbol. A la izquierda, en un camino, un hombre a caballo, visto de espaldas.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Andrés Feldman 51
En Custodia en la Casa de la Cultura - Minas - Carp. 691 "M-us" 52.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2451
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

P20

Autor RISI de GARCIA SALVO, Margarita.
Nacido en fecha - lugar 7 de Febrero de 1902 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "EMBARCADERO"

Procedimiento Aguafuerte sobre papel
Medidas alto: 0,37 × ancho: 0,31
Fecha entrada de la obra al Museo: 1951

Obra incorporada al Museo por:
Mención Salón Nacional de Artes Plásticas 1951

Descripción de la Obra y Observaciones:
Paisaje. A la derecha, árbol. En segundo plano, se ve un embarcadero.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
Margarita Risi de García Salvo 1950
En custodia en la Casa de la Cultura. Minas - Carp. 691 "M-us" 52.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2452
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

· PZo

Autor CANTU, Luis P.
Nacido en fecha - lugar 15 de Marzo de 1883 en San José
Fallecido en fecha - lugar 17 " Diciembre de 1943 " Montevideo
Título de la obra: "LA CASA DEL MISTERIO"

Procedimiento Oleo sobre tabla
Medidas alto. 0.90 × ancho. 1.08
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

obra realizada en el año 1943

Descripción de la Obra y Observaciones:
Paisaje. Se ve una casa entre árboles.
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: Cantú 43
En custodia en la Casa de la Cultura, Minas- Carp. 691 "M-45" 52.

Museo Nacional de Bellas Artes

pm

Obra Original N.º 2453
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor NIETO, Amalia
Nacido en fecha - lugar 1910. Montevideo- Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "EL ABANICO"

Procedimiento lápiz sobre papel
Medidas alto. 0.45 × ancho: 0.40
Fecha entrada de la obra al Museo: 1950

Obra incorporada al Museo por:
Mención Especial. Salón Nacional de Artes Plásticas 1950

Descripción de la Obra y Observaciones:
Figura de mujer sentada, con un abanico en la mano derecha
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra.
Amalia Nieto 1950
En custodia en la Casa de la Cultura. Minas. Carp. 691 "M-us" 52

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2454
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

P70

Autor . . BELLINI, Gilberto
Nacido en fecha - lugar 18 junio 1908 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar 22 agosto 1935 - Montevideo - Uruguay
Título de la obra: "COMPOSICIÓN"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto: 0.51 x ancho: 036
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:
Prueba de Concurso de Becas.

Descripción de la Obra y Observaciones:
Composición con tres figuras femeninas jugando al golf.
Sin firmar.
En custodia en la Casa de la Cultura. Minas. Carp. 691 "M-us" 52.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2455
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

P20

Autor HERRERA. Carlos María
Nacido en fecha - lugar 18 diciembre 1875 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar 28 marzo 1914 - Montevideo - Uruguay
Título de la obra: "FIGURA"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto: 1.20 × ancho: 0.80
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:
Prueba de Concurso de Becas.

Descripción de la Obra y Observaciones:
Figura de hombre, con el torso desnudo
Sin firma.
En custodia en la Casa de la Cultura. Minas. Carp. 691 "M-us" - 52.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2456
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

P 70

Autor BAITLER, Zoma
Nacido en fecha - lugar 3 abril 1908 - Sianciai - Lituania - Ciud. Legal Uruguayo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "ATARDECER DORADO"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto: 1.55 x ancho: 1.70
Fecha entrada de la obra al Museo: 1951

Obra incorporada al Museo por
1er. Premio Pintura / Salón Nacional de Artes Plásticas 1951

Descripción de la Obra y Observaciones:
Paisaje. En 1er. plano, a la izquierda, tres parvas.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Z. Baitler 1951
En custodia en la Casa de la Cultura. Minas – Carp. 691 "M-us" 52.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2457
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

R60

Autor MENDEZ MAGARIÑOS, Melchor
Nacido en fecha - lugar 16 noviembre 1885 - Pontevedra - España - Ciud. Legal. Urug.
Fallecido en fecha - lugar 28 noviembre 1945 - Montevideo - Uruguay
Título de la obra: "FIGURA"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto : 0.82 x ancho : 0.72
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Descripción de la Obra y Observaciones:
Figura de mujer sentada, con las manos cruzadas. Viste blusa blanca y pollera celeste. En la mano izquierda tiene un libro. Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Mendez Magariños
En custodia en la Casa de la Cultura Minas. Carp. 691 "M-us" - 52

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2458
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor DE LOS CAMPOS, Octavio
Nacido en fecha - lugar
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "HONDONADA DE MALVIN"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto: 0.65 x ancho: 0.90
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

obra realizada en el año 1944

Descripción de la Obra y Observaciones:
Paisaje de Malvín. Al fondo, edificios y mar.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
O. de las Campos 44
En custodia en la Casa de la Cultura - Minas - Carp. 691 "M-us" 52

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2459
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor SGARBI, Héctor
Nacido en fecha - lugar 11 marzo 1905 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar 18 agosto 1982
Título de la obra: "COMPOSICIÓN"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto: 0,70 x ancho: 1.00
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Descripción de la Obra y Observaciones:
Naturaleza muerta. A la izquierda, una jarra con plantas. Domina la composición, al centro, una cabeza de caballo, blanca.
Firmada en el ángulo inferior izquierdo de la obra: H. Sgarbi
En custodia en la Casa de la Cultura. - Minas - Carp. 691 "M-45" 52

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2460
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Escultura

Autor PENA, Antonio
Nacido en fecha - lugar 3 diciembre 1894 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar 7 diciembre 1947 - Montevideo - Uruguay
Título de la obra: "Bajo relieve"

Procedimiento Yeso
Medidas alto: 0.57 x ancho: 0.57
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:
Prueba de Concurso de Becas.

Descripción de la Obra y Observaciones:
Mujer, jugando tenis, con una raqueta en la mano derecha. A la derecha dice: tennis.
Sin firma.
En custodia en la Casa de la Cultura - Minas. Carp. 691 "M-us" 52.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2461
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura.

P70

Autor Pose, Severino.
Nacido en fecha - lugar 21 febrero 1894 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar 15 abril 1963 - Montevideo - Uruguay
Título de la obra: "Bajo Relieve"

Procedimiento Yeso
Medidas alto. 0.57 × ancho. 0.57
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:
Prueba de Concurso de Becas.

Descripción de la Obra y Observaciones:
A la derecha, mujer con una trompeta, a la izquierda, dos corredores.
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: S. Pose.
En Custodia en la Casa de la Cultura - Minas - Carp. 691 "M-us" 52.

Museo Nacional de Bellas Artes

pm

Obra Original N.º 2462
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor RODRIGUEZ, Guillermo
Nacido en fecha - lugar 14 octubre 1889 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar 25 agosto 1959 - Montevideo - Uruguay
Título de la obra: "EL CORRAL"

Procedimiento Xilografía sobre papel
Medidas alto: 0.375 x ancho: 039.
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Descripción de la Obra y Observaciones:
Escena de doma. A la izquierda, un hombre con un lazo y varios caballos. Al fondo, se ven dos jinetes.
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: Guillermo C. Rodriguez
en la plancha, dice: G.C.R.
En custodia en la Casa de la Cultura.- Minas.- Carp. 691 "M-us" 52.

Museo Nacional de Bellas Artes

pm

Obra Original N.º 2463
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor RODRIGUEZ, Guillermo
Nacido en fecha - lugar 14 octubre 1889 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar 25 agosto 1959 - Montevideo - Uruguay
Título de la obra: "LA DOMA"

Procedimiento Xilografía sobre papel.
Medidas alto: 0.41 × ancho: 0.37
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Descripción de la Obra y Observaciones:
Escena de doma. En 1er. plano, un jinete. Detrás a la derecha, otro.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Guillermo C. Rodríguez en la plancha: G.C.R.
En custodia en la Casa de la Cultura - Minas - Carp. 691 "M-us" 52.

Museo Nacional de Bellas Artes

pM

Obra Original N.º 2464
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor SINISCALCHI, Francisco Alfonso
Nacido en fecha - lugar 10 agosto 1914 - San José - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "PAISAJE"

Procedimiento Oleo sobre tela.
Medidas alto: 0.79 x ancho: 0.92.
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Descripción de la Obra y Observaciones:
Paisaje. A la derecha, dos grandes árboles. Al centro, un hombre, con sombrero, y camisa clara. y pantalón azul. Fondo de árboles y casas.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra.
F.A. Siniscalchi 6. 15. 1940
En custodia en el Museo Minas - (Casa de la Cultura) - Carp. 691 "M-45" 52.

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2465
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor CUNEO, José
Nacido en fecha - lugar 11 setiembre 1887 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar 19 julio 1977 - BONN - Alemania
Título de la obra: "ORGANIZACION"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto: 1.00 × ancho: 0.73
Fecha entrada de la obra al Museo: 1957

Obra incorporada al Museo por:
Envío Becario del 1er. Salón Bienal 1953 / envío: 1957

Descripción de la Obra y Observaciones:
Composición abstracta, con ritmos circulares.
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: J.C. Perinetti
En custodia en el Museo de Treinta y Tres. Carp. 691 "M-us" 52.

Figura en el Catálogo del III Salón Bienal de A. Plásticas 1957.

Museo Nacional de Bellas Artes

par

Obra Original N.º 2466
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura.

Autor CUNEO, José
Nacido en fecha - lugar 11 setiembre 1887 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar 19 julio 1977 BONN - ALEMANIA
Título de la obra: "ORGANIZACIÓN"

Procedimiento Oleo sobre tela.
Medidas alto: 1.00 x ancho: 0.73.
Fecha entrada de la obra al Museo: 1957

Obra incorporada al Museo por:
Envío Becario 1er. Salón Nacional de Artes 1953.
Envío: 1957.

Descripción de la Obra y Observaciones:
Composición Abstracta.
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: J.C. Perinetti
En custodia en el Museo de Treinta y Tres. Carp. 691 "M-45" 52.

Figura en el III Salón Bienal de Artes Plásticas 1957

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2467
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

P30

Autor FIERRO, Noelia
Nacido en fecha - lugar 20 de abril de 1934 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "MUJER Y HOJAS"

Procedimiento Acuarela sobre papel
Medidas alto: 0.70 x ancho: 0.51.
Fecha entrada de la obra al Museo: 1958

Obra incorporada al Museo por:
2º Premio. Salón Nacional de Artes Plásticas 1958.

Descripción de la Obra y Observaciones:
Torso de mujer, de perfil hacia la derecha. Al fondo, hojas.
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra:
Noelia Fierro 1958
En custodia en el Museo de Treinta y Tres./ Carp. 691 "M-us" 52.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2468
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

P20

Autor BERNE, Paul
Nacido en fecha - lugar en Trauco año 1924 - ciudadano legal uruguayo (el 4 de Enero - 1924)
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "DOS FIGURAS"

Procedimiento Oleo sobre madera
Medidas alto: 1.00 × ancho. 0.80
Fecha entrada de la obra al Museo: 1958

Obra incorporada al Museo por:
Premio Artistas Extranjeros Salón Nacional de Artes Plásticas 1958

Descripción de la Obra y Observaciones:
Composición. En el centro, dos figuras sentadas.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Paul Berne
Detrás dice: "Dos figuras - Paul Berne 1958
En custodia: en el Museo de Treinta y Tres / Carp. 691 "M-45" 52.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2469
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

PTO

Autor CABRERA, Germán
Nacido en fecha - lugar 2 mayo 1903 - Las Piedras (Dep. Canelones) - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar 30 mayo 1990 - MONTEVIDEO - URUGUAY
Título de la obra: "FAMILIA"

Procedimiento Cemento tallado revestido de monolítico.
Medidas alto: 1.86 / ancho: 0.91 / profundidad: 0.64.
Fecha entrada de la obra al Museo: 1959

Obra incorporada al Museo por:
Bienal de Artes Plásticas 1959

Descripción de la Obra y Observaciones:
Composición. A la derecha, un hombre, a la izquierda, una mujer, al centro, un niño.
Sin firma.
En custodia en el Museo de Treinta y Tres / Carp. 691 "M-us" 52.

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2470
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor DURA, Alberto
Nacido en fecha - lugar 14 agosto 1888 - Montevideo- Uruguay.
Fallecido en fecha - lugar 1971 - " "
Título de la obra: "SALTO DE AGUAS FRIAS"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto : 0.90 × ancho : 0.80
Fecha entrada de la obra al Museo: 1938

Obra incorporada al Museo por:
2o Premio. II Salón Nacional de Artes Plásticas.

obra realizada en el año 1936

Descripción de la Obra y Observaciones:
Paisaje. En primer plano, árboles. Al fondo, rocas y salto de agua.
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra : A. Dura 1936
En custodia en el Museo de Tacuarembó - Depto. de Cultura del
Consejo Departamental de Tacuarembó / Carp. 691 "M-us" 52.

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2471
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura.

Autor ARZADUN, Carmelo de.
Nacido en fecha - lugar 16 julio 1888 - Mataojo Grande (Dep. Salto) - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar 16 octubre 1968 -
Título de la obra: "SAN SEVERINO"

Procedimiento Oleo sobre fibra.
Medidas alto: 0.50 x ancho: 0.61
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Descripción de la Obra y Observaciones:
Paisaje urbano. En primer plano, árboles. Detrás, edificaciones.
Firmado en el ángulo superior izquierdo de la obra: C. de Arzadun
MCMLX
En custodia en el Museo de Tacuarembó. Depto. de Cultura del Consejo Departamental de Tacuarembó./ Carp. 691 "M-us" 52.
Figura en el Catálogo del Salón Nacional A. Plásticas 1960.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2472
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

P60

Autor BAITLER, Zoma
Nacido en fecha - lugar 3 abril 1908 - Siancai - Lituania
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "PAISAJE"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto: 0.66 × ancho: 0.54
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por

Obra realizada en el año 1935

Descripción de la Obra y Observaciones:
Paisaje. En primer plano, árboles. Al fondo, casas.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Z. Baitler 1935
En custodia en el Museo de Tacuarembó. Cons. Deptal. - Dto. Cultura

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2473
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

P-60

Autor ROSELLO, O. M.
Nacido en fecha - lugar
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "PESCADOS"
Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto: 0.76 × ancho: 0.57
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Descripción de la Obra y Observaciones:
Naturaleza muerta. Dos pescados colgados de un junco. Al fondo se ve una página del diario "El Dia".
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: O.M. Rasello 1921
En custodia en el Museo de Tacuarembó. Cons. Deptal. - Dto. Cultura

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2474
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

P-30

Autor ARAZA, R.
Nacido en fecha - lugar
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "RETRATO DE PEDRO FIGARI"

Procedimiento Oleo sobre cartón
Medidas alto: 0,30 × ancho: 0,24
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por

Descripción de la Obra y Observaciones:
Cabeza del pintor Pedro Figari
Firmado en el ángulo superior derecho de la obra: R. Araza.
En custodia en el Museo de Tacuarembó / Cons. Deptal. - Dto Cultura

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2475
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

P30

Autor AGUERRE, Ricardo
Nacido en fecha - lugar 29 agosto 1897. Buenos Aires (Argentina) - Ciud. Leg. Urug
Fallecido en fecha - lugar 7 setiembre 1967 - Montevideo - Uruguay -
Título de la obra: "FERIA DOMINICAL"

Procedimiento Tinta china sobre papel
Medidas alto: 0.43 × ancho: 0.49
Fecha entrada de la obra al Museo: 1950

Obra incorporada al Museo por:
1er. Premio Salón Nacional de Artes Plásticas 1950

Ficha realizada en Año 1950

Descripción de la Obra y Observaciones:
Escena de feria, con personas y vendedores ambulantes.
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: Aguerre 50
En custodia en el Museo Tacuarembó / Cons. Deptal. - Dto. Cultura.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2476
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

P30

Autor VENTAYOL, Juan.
Nacido en fecha - lugar 15 noviembre 1911. Montevideo- Uruguay
Fallecido en fecha - lugar 31 Diciembre 1971 Montevideo Uruguay
Título de la obra: "TIEMPO"

Procedimiento Oleo sobre Fibra.
Medidas alto: 1.46 x ancho: 0.97.
Fecha entrada de la obra al Museo: 1960

Obra incorporada al Museo por
2º Premio Salón Nacional de Artes Plásticas 1960

Descripción de la Obra y Observaciones:
Composición abstracta.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Ventayol
En custodia en el Museo de Tacuarembó/Cons. Deptal.- Depto. Cultura.

Museo Nacional de Bellas Artes

pm

Obra Original N.º 2477
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor BAIS, Homero.
Nacido en fecha - lugar 22 de Febrero de 1918 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "BUSTO DE JOVEN"

Procedimiento Yeso
Medidas alto: 0.47 / ancho: 0.30 / profundidad: 0.20
Fecha entrada de la obra al Museo: 1938

Obra incorporada al Museo por:
Mención II Salón Nacional de Artes Plásticas 1938.

Descripción de la Obra y Observaciones:
Busto de mujer.
Firmado detrás, a la izquierda, con lápiz: H. Bais.
En custodia en el Museo de Tacuarembó/Cons. Deptal.- Depto. Cultura.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2478
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor PEREZ CASSIA, Mario
Nacido en fecha - lugar 19 de Marzo de 1909. en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Busto del poeta Luis Bausero"

Procedimiento Yeso
Medidas alto: 0.40 / ancho: 0.20 / profundidad: 0.27.
Fecha entrada de la obra al Museo: 1938

Obra incorporada al Museo por
Mención II Salón Nacional de Artes Plásticas 1938

Descripción de la Obra y Observaciones:
Retrato. Cabeza de hombre en tamaño natural.
Firmado a la izquierda en el cuello: Pérez Cassia.
En custodia en el Museo de Tacuarembó / Cons. Deptal. - Depto. Cultura.

Museo Nacional de Bellas Artes

pm

Obra Original N.º 2479
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor GARCIA REINO, Oscar.
Nacido en fecha - lugar 10 febrero 1910 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "RETRATO"
Procedimiento Oleo sobre cartón
Medidas
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Descripción de la Obra y Observaciones:
Retrato de mujer. Viste saco verde. Bufanda y moña violetas.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: García Reino.
En custodia en el Museo de Tacuarembó / Cons. Deptal. - Dto de Cultura.

Museo Nacional de Bellas Artes

pm

Obra Original N.º 2480
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor COLLAZO CASTRO, Manuel
Nacido en fecha - lugar 10 de abril de 1892 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 7 " Set de 1953 " "
Título de la obra: "LA TAPERA"

Procedimiento Linóleo sobre papel
Medidas alto: 0.22 × ancho: 0.17
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por

Descripción de la Obra y Observaciones:
Escena de campo. En 1er. plano, un rancho.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: M. Collazo Castro
en el áng. inferior derecho dice: 1/10
En custodia en el Museo de Tacuarembó / Cons. Deptal. - Depto. de Cultura.

Museo Nacional de Bellas Artes

pm

Obra Original N.º 2481
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor COLLAZO CASTRO, Manuel
Nacido en fecha - lugar 10 de abril de 1892 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 7 de setiembre de 1953 " Montevideo
Título de la obra: "SANEAMIENTO"

Procedimiento Linóleo sobre papel
Medidas alto: 0.23 × ancho: 0.35
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Descripción de la Obra y Observaciones:
Escena urbana. A la derecha, se ve una grúa y grupo de obreros.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: M. Collazo Castro
En el ang. inf. izq. (en la plancha): M.C.C. en el ang. infer. derecho: 2/10
En custodia en el Museo de Tacuarembó/ Consejo Deptal. / Depto. de Cultura.

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2482
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor COLLAZO CASTRO, Manuel
Nacido en fecha - lugar el 10 de abril 1892
Fallecido en fecha - lugar el 7 de Setiembre 1953
Título de la obra: "MOTIVO DE BARRIO"

Procedimiento Linóleo sobre papel
Medidas alto: 0.23 × ancho: 031
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Descripción de la Obra y Observaciones:
A la derecha, una mujer lavando. A la izquierda, mujer sentada, con mate en la mano. Fondo de edificaciones.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: M. Collazo Castro.
en la plancha (áng. inf. derecho): M.C.C. En el áng. inf. derecho: 1/10
En custodia en el Museo de Tacuarembó / Cons. Deptal / Depto. Cultura.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2483
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor VIERA, Petrona.
Nacido en fecha - lugar 26 marzo 1895 - Montevideo - Uruguay.
Fallecido en fecha - lugar 4 octubre 1960 - Montevideo - Uruguay.
Título de la obra: "CALLE J.M. FERRARI"

Procedimiento Oleo sobre cartón
Medidas alto: 0.60 x ancho: 0.54
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Descripción de la Obra y Observaciones:
Paisaje. Al centro, camino claro.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Petrona Viera
Detrás de la obra dice: "Calle Juan M. Ferrari Carrasco
Petrona Viera Diciembre de 1940"
En custodia en el Museo de Tacuarembó / Cons. Deptal. / Depto. de Cultura

201

Museo Nacional de Bellas Artes

pm

Obra Original N.º 2484
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor COLLAZO CASTRO, Manuel
Nacido en fecha - lugar 10 de abril de 1892 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 7 de setiembre 1953 " Montevideo
Título de la obra: "PAISAJE"

Procedimiento Oleo sobre tela.
Medidas alto: 0.50 × ancho: 0.60
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Descripción de la Obra y Observaciones:
Paisaje. En primer plano, a la izquierda, parvas. Al fondo cerros.
Sin firma.
En custodia en el Museo de Tacuarembó / Cons. Deptal. / Dpto. Cultura.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2485
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura.

Pza.

Autor ROMEL, Alejandro M.
Nacido en fecha - lugar 2 de Mayo de 1908 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "FIGURA DE HOMBRE"

Procedimiento Oleo sobre tela.
Medidas alto: 1.10 × ancho: 0.64
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Descripción de la Obra y Observaciones:
Figura de hombre sentado, perfilado hacia la izquierda, en la mano izquierda sostiene un mate.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: A. Romei 1936.
En custodia en el Museo de Tacuarembó/Cons. Depal./Depto. de Cultura.

Museo Nacional de Bellas Artes

pm

Obra Original N.º 2486
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor ARZADUN, Carmelo de
Nacido en fecha - lugar 16 julio 1888 - Mataojo Grande (Salto) - Uruguay -
Fallecido en fecha - lugar 16 de Octubre 1968 - en Montevideo
Título de la obra: "COMPOSICIÓN"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto: 0.87 x ancho: 1.15
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Descripción de la Obra y Observaciones:
En 1er. plano, varias personas. Al centro, una mujer sentada. A la derecha dos mujeres y una niña. A la izquierda, mujeres con niños.
Fondo de árboles y edificios.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: C. de Arzadun
En custodia en el Museo de Tacuarembó / Cons. Dptal / Depto. de Cultura.

Museo Nacional de Bellas Artes

pm

Obra Original N.º 2487
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura.

Autor AGUERRE. Ricardo.
Nacido en fecha - lugar 29 agosto 1897 - Buenos Aires - Argentina - Ciud. Legal Urug.
Fallecido en fecha - lugar 7 setiembre 1967 - Montevideo - Uruguay.
Título de la obra: "FIGURA"

Procedimiento Oleo sobre tela.
Medidas alto: 1.60 × ancho: 094
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:
Concurso de Becas.

Descripción de la Obra y Observaciones:
Figura de mujer, de pie, con los brazos cruzados. Vestido celeste y verde.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Aguerre.
En custodia en el Museo de Tacuarembó / Cons. Deptal / Dep. Cultura.

Museo Nacional de Bellas Artes

pm

Obra Original N.º 2488
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura.

Autor SINISCALCHI, Francisco Alfonso
Nacido en fecha - lugar 10. agosto 1914. San José - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "PAISAJE DE COLONIA SUIZA"

Procedimiento Oleo sobre tela.
Medidas alto: 0.80 x ancho: 1.00
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Obra realizada en el año 1935

Descripción de la Obra y Observaciones:
Paisaje. A la izquierda un camino, en que se ve un hombre a caballo, y, en 2º plano, un carro. A la derecha, edificios, molino, etc.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: F.A. Siniscalchi 6º 1935 - N.H.
En custodia en el Museo de Tacuarembó / Cons. Depto / Depto. de Cultura.

Museo Nacional de Bellas Artes

pas

Obra Original N.º 2489
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor CUNEO, José
Nacido en fecha - lugar 11 setiembre 1887 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar 19 julio 1977 - Bonn - Alemania
Título de la obra: "COMPOSICION"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto: 0.60 × ancho: 0.40
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:
Prueba de Concurso de Becas.

Descripción de la Obra y Observaciones:
Composición con varios personajes esbozados.
Sin firma.
En custodia en el Museo de Tacuarembó/Cons. Deptal./Depto. de Cultura

Museo Nacional de Bellas Artes

pm

Obra Original N.º 2490
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura.

Autor SGARBI, Héctor.
Nacido en fecha - lugar 11 marzo 1905. Montevideo - Uruguay.
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "CABEZA DE MUJER"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto: 0.70 x ancho: 0.60
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:
Prueba de Concurso de Becas.

Descripción de la Obra y Observaciones:
Busto de mujer, perfilada hacia la izquierda. A la derecha, cortina azul.
Sin firma.
En custodia en el Museo de Tacuarembó/Com. Dptal/Dpto. de Cultura

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2491
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura.

Autor CUNEO, José
Nacido en fecha - lugar 11 setiembre 1887 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar 19 julio 1977 - Bonn - Alemania.
Título de la obra: "FIGURA DE MUJER"
Procedimiento Oleo sobre tela.
Medidas alto: 0.60 x ancho: 0.40
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:
Prueba de Concurso de Becas.

Descripción de la Obra y Observaciones:
Busto de mujer, vista de frente, con pañuelo en la cabeza.
Fondo negro. Colores planos.
Sin firmar.
En custodia en el Museo de Tacuarembó/Cons. Deptal./Depto. de Cultura

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2492
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

P 70

Autor TORRENTS, Juan Antonio
Nacido en fecha - lugar el 15 de Julio de 1915 en Barcelona
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "DIBUJO A PLUMA"

Procedimiento Tinta china sobre papel
Medidas alto: 0.21 × ancho: 0.30
Fecha entrada de la obra al Museo: 1941

Obra incorporada al Museo por
Mención Salón Nacional de Artes Plásticas 1941

Descripción de la Obra y Observaciones:
Composición con cinco figuras desnudas.
En el ángulo inferior izquierdo, el monograma: 19 41 R

En custodia en el Museo de Tacuarembó/Cons. Deptal./Depto. de Cultura.

Museo Nacional de Bellas Artes

pM

Obra Original N.º 2493
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor COLLAZO CASTRO, Manuel
Nacido en fecha - lugar 10 de abril de 1892 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 7 " Setiembre " 1953 " " "
Título de la obra: "MOTIVO DE FERIA"

Procedimiento Linóleo sobre papel
Medidas alto : 0,25 × ancho : 0,30
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Descripción de la Obra y Observaciones:
Escena de feria. Se ve un puesto con varias personas.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: M. Collazo Castro.
En el ang. inf. derecho: 1/10. En la plancha (ang. inf. der.): M.C.C.
En custodia en el Museo de Tacuarembó / Cons. Depta. / Depto. de Cultura.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2494
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor CABRERA. Germán
Nacido en fecha - lugar 2 mayo. 1903 - Las Piedras. Canelones - Uruguay.
Fallecido en fecha - lugar 30 mayo 1990 - Montevideo -
Título de la obra: "BAJORRELIEVE"

Procedimiento Yeso
Medidas alto: 0.81 x ancho: 0.46
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:
Prueba de Concurso de Becas.

Descripción de la Obra y Observaciones:
Figura de hombre desnudo, de pie, de perfil hacia la izquierda.
Firmado detrás de la obra: Cabrera.
En custodia en el Museo de Tacuarembó/Cons. Deptal./Depto. de Cultura.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2495
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

P30

Autor CABRERA, Germán
Nacido en fecha - lugar 2 mayo 1903 - Las Piedras. Canelones - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar 30 mayo 1990 - Montevideo. "
Título de la obra: "BAJORRELIEVE"

Procedimiento Yeso
Medidas alto: 0.56 × ancho: 0.73
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:
Prueba de Concurso de Becas

Descripción de la Obra y Observaciones:
Composición semicircular. Al centro dos figuras de mujeres, en ambas esquinas, figuras de hombres.
Sin firma.
En custodia en el Museo de Tacuarembó / Cons. Deptal. / Depto de Cultura.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2496
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura.

P30

Autor CALANDRIA, Juan José
Nacido en fecha - lugar 12 diciembre 1902 - Cerrillos (Dep. Canelones) - Uruguay.
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "ESTUDIO"

Procedimiento Yeso
Medidas alto: 0.91 × ancho: 0.40 × profundidad: 0.45
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por
Prueba de Concurso de Becas.

Descripción de la Obra y Observaciones:
Cabeza de hombre, tamaño mayor que el natural, con la mano derecha sobre la cabeza.
Sin firma.
En custodia en el Museo de Tacuarembó / Cons. Deptal. / Depto. de Cultura.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2497
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

P6

Autor HERNANDEZ, Anhelo
Nacido en fecha - lugar 21 noviembre 1922. Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "SUBURBANA"

Procedimiento Cincografía sobre papel
Medidas alto: 0.39 × ancho: 0.50
Fecha entrada de la obra al Museo: 1958

Obra incorporada al Museo por:
2º Premio. Salón Nacional de Artes Plásticas 1958

Descripción de la Obra y Observaciones:
A la derecha, dentro de un cajón, un niño pequeño.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Anhelo Hernández 1958 / En el ángulo inferior derecho dice: litografía 1/4 - "escena suburbana"
En custodia en el Museo del Indio. Tacuarembó

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2498
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura.

Autor SCIUTTO, Juan.
Nacido en fecha - lugar 19 de Abril de 1898 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "CABEZA DE HOMBRE"

Procedimiento Yeso
Medidas alto: 0.80 × ancho: 0.50 × profundidad: 0.40
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:
Prueba de Concurso de Becas.

Descripción de la Obra y Observaciones:
Busto de hombre, con las manos delante del pecho.
Firmado en la parte inferior izquierda de la obra: J. Sciutto
En custodia en el Museo de Tacuarembó/Cons. Depal./Depto. de Cultura.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2499
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor SALGUEIRO, O.
Nacido en fecha - lugar
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "CABEZA DE HOMBRE"
Procedimiento Yeso
Medidas alto: 0.46 × ancho: 0.20 × profundidad: 0.25
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Descripción de la Obra y Observaciones:
Cabeza de hombre, en tamaño natural.
Firmado parte inferior izquierda de la obra: O. Salgueiro.
En custodia en el Museo de Tacuarembó/Cons. Deptal. / Depto. de Cultura.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2500
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado.

Autor LANZARO, José
Nacido en fecha - lugar 17 de Junio de 1920 en Durazno
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "LAVANDERAS DEL RIO YI"

Procedimiento Xilografía sobre papel
Medidas alto: 0.36 x ancho: 0.30
Fecha entrada de la obra al Museo: 1951

Obra incorporada al Museo por:
Mención Especial. Salón Nacional de Artes Plásticas 1951

Descripción de la Obra y Observaciones:
Composición. En 1er. plano, dos mujeres junto a un burro. Al fondo, dos mujeres llevando atados de ropa en la cabeza y paisaje. Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: J. Lanzaro 1951. En el ángulo inferior derecho dice: "Lavanderas del Rio Yi . Xilografía". En custodia en el Museo de Tacuarembó / Cons. Deptal. / Depto. de Cultura.

Museo Nacional de Bellas Artes

pM

Obra Original N.º 2501
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura.

Autor OUNANIAN, Nerses.
Nacido en fecha - lugar 1 agosto 1924 - Samos - Grecia - (Ciud. Legal. Uruguaya)
Fallecido en fecha - lugar 18 diciembre 1957 - Montevideo - Uruguaya.
Título de la obra: "CABEZA"

Procedimiento Bronce
Medidas alto: 0.36 × ancho: 0.20 × profundidad: 0.30
Fecha entrada de la obra al Museo: 1942.

Obra incorporada al Museo por:
Premio Artistas Extranjeros. Salón Nacional de Artes Plásticas 1942.

Descripción de la Obra y Observaciones:
Cabeza de hombre calvo, con bigote.
Firmado en la parte inferior izquierda. N. Ounanian.
En custodia en el Museo de Tacuarembó/Cons. Depal./Depto. de Cultura.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2502
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

PTO

Autor CABRERA, Germán
Nacido en fecha - lugar 2 mayo 1903 - Las Piedras - Canelones - Uruguay.
Fallecido en fecha - lugar 30 mayo 1990 - Montevideo -
Título de la obra: "CABEZA DE HOMBRE"
Procedimiento Yeso
Medidas alto: 0.40 s/base de 0.14/ancho: 0.25/profundidad: 0.25
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:

Descripción de la Obra y Observaciones:
Cabeza de hombre, en tamaño natural.
Sin firma.
En custodia en el Museo de Tacuarembó/Cons. Deptal./Dpto. de Cultura.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2503
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

P. 6

Autor PENA, Antonio
Nacido en fecha - lugar 3 diciembre 1894 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar 7 diciembre 1947 - Montevideo - Uruguay.
Título de la obra: "CABEZA"

Procedimiento Yeso
Medidas alto: 0.64 / ancho: 0.50 / profundidad: 0.33
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:
Prueba de Concurso de Becas.

Descripción de la Obra y Observaciones:
Busto de hombre.
Sin firma.
En Custodia en el Museo de Tacuarembó / Cons. Deptal. / Dpto. de Cultura.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2504
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

P 70

Autor BARCALA, Washington.
Nacido en fecha - lugar 3 julio 1920 - Montevideo - Uruguay.
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "CHATARRA EN UN CAMPO"

Procedimiento Témpera sobre cartón
Medidas alto: 0.85 x ancho: 1.50
Fecha entrada de la obra al Museo: 1958

Obra incorporada al Museo por:
1er. Premio Salón Nacional de Artes Plásticas 1958

Descripción de la Obra y Observaciones:
Composición abstracta en blancos, grises y negros.
Firmado atrás: Barcala

En custodia en el Museo de Tacuarembó / Cons. Peptal. / Depto. de Cultura.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2505
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

P-80

Autor BORELLA, Rafael
Nacido en fecha - lugar 22 de Noviembre 1874 en Milán Italia
Fallecido en fecha - lugar 24 de Enero de 1953 " Montevideo
Título de la obra: "LA SIRVIENTA"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto: 0.83 x ancho: 0.44
Fecha entrada de la obra al Museo: 1938

Obra incorporada al Museo por:
Premio Artistas Extranjeros II Salón Nacional de Artes Plásticas 1938

Descripción de la Obra y Observaciones:
Figura de mujer.
Firmado en la parte inferior: R. Borella.
En custodia en la Comisión Auxiliar Municipal. Paso de los Toros. Tacuarembó

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2506
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor MARTIN, Vicente
Nacido en fecha - lugar 22 diciembre 1911. Montevideo - Uruguay.
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "ECUYERE"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto: 0.72 x ancho: 0.60
Fecha entrada de la obra al Museo: 1951

Obra incorporada al Museo por:
3er. Premio. Salón Nacional de Artes Plásticas 1951

Descripción de la Obra y Observaciones:
Figura de mujer, de pie, en ritmos circulares.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: V. Martin 51
En custodia en el Museo de Durazno. Liceo Deptal. "Dr. Miguel C. Rubino"

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2507
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

P-70

Autor HALTY, Adolfo
Nacido en fecha - lugar 26 diciembre 1915 San Carlos - Maldonado - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar 1974 -
Título de la obra: "PROFETA"
Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto: 1.18 x ancho: 0.80
Fecha entrada de la obra al Museo: 1956

Obra incorporada al Museo por:
1er. Premio Salón Nacional de Artes Plásticas 1956

Descripción de la Obra y Observaciones:
Figura de hombre, de pie, de perfil hacia la derecha. Tiene la mano izquierda en alto.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Halty 56
En Custodia en el Museo de Durazno / Liceo Departamental "M. C. Rubino"

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2508
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Acuarela

P70

Autor CASTIGLIOLO, José Pedro
Nacido en fecha - lugar 6 noviembre 1902 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar 3 junio 1985 - Montevideo - Uruguay
Título de la obra: "COMPOSICION"
Procedimiento Acuarela sobre papel
Medidas alto: 0.57 x ancho: 0.35
Fecha entrada de la obra al Museo: 1956.

Obra incorporada al Museo por:
1er. Premio Acuarela. Salón Nacional de Artes Plásticas 1956.

Descripción de la Obra y Observaciones:
Composición geométrica, con círculos y ritmos ortogonales.
Firmado en el ángulo superior derecho de la obra: Castigliolo 47.
En custodia en el Museo de Durazno/Liceo Deptal. "Dr. Rubino"

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2509
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

P 80

Autor PAGANI, José María.
Nacido en fecha - lugar 20 enero 1902 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar 7 julio 1960 - Montevideo - Uruguay
Título de la obra: "EL CAUDILLO"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto: 2.60 x ancho: 1.95.
Fecha entrada de la obra al Museo: 1939

Obra incorporada al Museo por:
Mención Salón Nacional de Artes Plásticas 1939.

Descripción de la Obra y Observaciones:
Composición. En 1er. plano un hombre sentado. Tiene en la mano derecha un talero; sobre el muslo izquierdo un paño rojo. En ambas esquinas, hombres sentados. En 2º plano, se ven siete figuras de hombres, seis de ellos, con pañuelos rojos.
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: J. Pagani - 39
En custodia en el Museo de Durazno / Liceo Deptal. "Dr. Rubino"

Museo Nacional de Bellas Artes

pm

Obra Original N.º 2510
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura.

Autor VIEYTES PEREZ, Juan F.
Nacido en fecha - lugar 5 de Enero de 1916 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 7 de Abril " 1962 en Montevideo
Título de la obra: "EL CORNETIN VIOLETA"

Procedimiento Oleo sobre tela.
Medidas alto: 1.70 × ancho: 1.05
Fecha entrada de la obra al Museo: 1939

Obra incorporada al Museo por:
Mención Salón Nacional de Artes Plásticas 1939

Descripción de la Obra y Observaciones:
Figura de mujer sentada, con un disfraz y gran sombrero. Mira hacia la derecha. En la mano derecha, tiene un cornetín violeta.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Vieytes /39
En custodia en el Museo de Durazno/ Liceo Deptal. "Dr. Rubino"

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2511
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura.

P 30

Autor BRUM, Plinio Baptista.
Nacido en fecha - lugar 15 diciembre 1892 - San Juan Bautista. Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "EL ESPEJO"

Procedimiento Oleo sobre madera
Medidas alto: 1.10 × ancho: 0.90
Fecha entrada de la obra al Museo: 1939

Obra incorporada al Museo por:
3er. Premio. III Salón Nacional de Artes Plásticas 1939

Descripción de la Obra y Observaciones:
Escena de interior. En 1er. plano, a la derecha, un sillón tapizado, en el que se ven algunas prendas de ropa femenina. Al fondo, gran espejo, en que se refleja, a la izquierda, una mujer desnuda. A la derecha, pared con cuadros.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: P. Baptista Brum.
En custodia en el Museo de Durazno / Liceo Deptal. "Dr. Rubino".

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2512
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Acuarela

Autor GARINO, Roberto
Nacido en fecha - lugar 4 de Diciembre de 1919 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "NIEBLA"

Procedimiento Acuarela sobre papel
Medidas alto: 0.70 × ancho: 1.00
Fecha entrada de la obra al Museo: 1956

Obra incorporada al Museo por:
2º Premio Acuarela. Salón Nacional de Artes Plásticas 1956

Descripción de la Obra y Observaciones:
Escena de campo, en día de niebla. En primer plano, alambrado,
A la izquierda dos hombres a caballo, A la derecha, varios animales
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: R.E. Garino.
En Custodia en el Museo de Durazno - Liceo Deptal. "Dr. Rubino"

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2513
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

P80

Autor URTA, Nicolás.
Nacido en fecha - lugar 21 octubre 1897 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar 15 mayo 1959 - Montevideo - Uruguay
Título de la obra: "PAISAJE INVERNAL"

Procedimiento Oleo sobre tabla.
Medidas alto: 0.57 × ancho: 0.70
Fecha entrada de la obra al Museo: 1952

Obra incorporada al Museo por:
1er. Premio Salón Nacional de Artes Plásticas 1952.

Descripción de la Obra y Observaciones:
Paisaje. A la izquierda árboles. Fondo de sierras.
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: N. Urta.
En custodia en el Museo de Durazno / Liceo Depta. "Dr. Rubino"

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2514
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor CAPECE, Dante.
Nacido en fecha - lugar 14 de Setiembre de 1913 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "PAISAJE"

Procedimiento Acuarela sobre papel
Medidas alto: 0.29 x ancho: 0.35
Fecha entrada de la obra al Museo: 1952

Obra incorporada al Museo por
3er. Premio Acuarela. Salón Nacional de Artes Plásticas 1952

Descripción de la Obra y Observaciones:
Escena, en que se ven varias barcas. Al fondo, muelle con pescadores.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: D. Capece.
En custodia en el Museo de Durazno. Liceo Deptal. "Dr. Rubino"

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2515
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura.

PO

Autor MARCHAND, Willy
Nacido en fecha - lugar 3 de Agosto de 1912 en Bruselas / Bélgica
Fallecido en fecha - lugar 25 de Mayo de 1975 en Montevideo
Título de la obra: "FIGURA"
Procedimiento Oleo sobre tela.
Medidas alto: 0.70 x ancho: 0.60
Fecha entrada de la obra al Museo: 1941

Obra incorporada al Museo por:
Mención Especial Salón Nacional de Artes Plásticas 1941

Descripción de la Obra y Observaciones:
Figura de mujer, sentada, de 3/4 de perfil hacia la derecha. Apoya la mejilla sobre la mano izquierda, descansando la mano derecha sobre una mesa. Viste blusa blanca y chaleco rojo. Al fondo, a la derecha, una cortina.
Firmado en el ángulo superior derecho de la obra: W. Marchand 41.
En custodia en el Museo de Durazno / Liceo Depta. "Dr Rubino".

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2516
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura.

P 50

Autor LISSARDY, Brenda.
Nacido en fecha - lugar el 6 de Marzo de 1912 en San Ramón Dpto de Canelones.
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "BARRIO REUS"

Procedimiento Oleo sobre tela.
Medidas alto: 0.75 x ancho: 0.80.
Fecha entrada de la obra al Museo: 1939.

Obra incorporada al Museo por
Mención. Salón Nacional de Artes Plásticas. 1939.

Descripción de la Obra y Observaciones:
Escena de ciudad. En 1er. plano, se ve una calle del Barrio Reus. con edificios a ambos lados y diversas grupos de personas.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Lissardy 39.
En custodia en el Museo de Durazno/ Liceo Departamental. "Dr. Rubino".

PM

Obra Original N.º 2517
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura.

Autor NIETO. Amalia.
Nacido en fecha - lugar 1910 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "NATURALEZA MUERTA"

Procedimiento Oleo sobre tela.
Medidas alto: 0.95 x ancho: 0.95.
Fecha entrada de la obra al Museo: 1941

Obra incorporada al Museo por:
Mención. Salón Nacional de Artes Plásticas 1941.

Descripción de la Obra y Observaciones:
Naturaleza muerta. Sobre una mesa, de izquierda a derecha, se ve una cazuela, botella y caldera. En primer plano, a la derecha, paño y frutas. Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Amalia Nieto. En custodia en el Museo de Durazno / Liceo Departamental "Dr. Rubino".

Museo Nacional de Bellas Artes

pm

Obra Original N.º 2518
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

P 80

Autor DE FERRARI, María Rosa
Nacido en fecha - lugar 23- julio 1908 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "ADORACION"

Procedimiento Oleo sobre cartón
Medidas alto: 0.64 x ancho: 0.53
Fecha entrada de la obra al Museo: 1952

Obra incorporada al Museo por:
Premio Composición. Salón Nacional de Artes Plásticas 1952

Descripción de la Obra y Observaciones:
Composición. En primer plano, figura de niño acostado. Alrededor, tres figuras de ángeles, el de la derecha, hincado, de pie, el que está a la izquierda.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo: María Rosa De Ferrari
En custodia en el Museo de Durazno/Liceo Deptal. "Dr. Rubino"

Museo Nacional de Bellas Artes

pm

Obra Original N.º 2519
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura.

170

Autor DE FERRARI, María Rosa
Nacido en fecha - lugar 23 de julio 1908 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "NATURALEZA MUERTA"

Procedimiento Oleo sobre tela.
Medidas alto: 0.66 × ancho: 0.52
Fecha entrada de la obra al Museo: 1939

Obra incorporada al Museo por:
Mención. III Salón Nacional de Artes Plásticas 1939

Descripción de la Obra y Observaciones:
Naturaleza muerta. Sobre una mesa: mantel, jarro de metal, botella, fazón, frutas y cuchara. A la izquierda, sobre una silla, tela violeta.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
María Rosa De Ferrari.
En Custodia en el Museo de Durazno / Liceo Dptal "Dr. Rubino".

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2520
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Pintura

Autor FELDMAN, Andrés
Nacido en fecha - lugar 30 de marzo de 1921 - Hungría
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "ALDA"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto: 1.38 x ancho: 0.90
Fecha entrada de la obra al Museo: 1947

Obra incorporada al Museo por:
2º Premio Salón Nacional de Artes Plásticas 1947.

Descripción de la Obra y Observaciones:
Figura de mujer, de cuerpo entero, sentada. Viste chaleco rojo, blusa blanca y falda oscura. Apoya el codo derecho sobre el caballete, a la izquierda, en el que se ve un cuadro representando un paisaje. En la parte inferior, botella, damajuana, y frutas en una cesta. Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Andrés Feldman 47
En custodia en el Museo de Durazno / Liceo Depal "Dr. Rubino"

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2521
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

PG

Autor MONTERO ZORRILLA, Juan Carlos.
Nacido en fecha - lugar Uruguay - Montevideo - 1902
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "MELANCOLÍA"

Procedimiento Oleo sobre cartón
Medidas alto: 0.95 x ancho: 0.77
Fecha entrada de la obra al Museo: 1939

Obra incorporada al Museo por:
Mención. III Salón Nacional de Artes Plásticas 1939.

Descripción de la Obra y Observaciones:
Paisaje urbano. A la derecha, un árbol. En segundo plano, muros y una iglesia, vista desde la parte posterior.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: J.C. Montero Z. 1939
En custodia en el Museo de Durazno/Liceo Depta. "Dr. Rubino"

Museo Nacional de Bellas Artes

pm

Obra Original N.º 2522
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor MAZZEY, Luis.
Nacido en fecha - lugar 15 agosto 1895 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar 3 octubre 1983
Título de la obra: "JUGADORES"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto: 0.64 x ancho: 0.48
Fecha entrada de la obra al Museo: 1952

Obra incorporada al Museo por:
2º Premio. Salón Nacional de Artes Plásticas 1952.

Descripción de la Obra y Observaciones:
Dos hombres sentados, junto a una mesa, jugando a las cartas. El de la derecha, de espaldas, lleva al cuello un pañuelo azul. El de la izquierda, de frente, tiene ante sí, una botella.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: L. Mazzey 52.
En custodia en el Museo de Durazno / Liceo Deptal. "Dr. Rubino".

Obra Original N.º 2523

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Pintura

P60

Autor PAVLOTZKY, Israel. RAUL

Nacido en fecha - lugar 1º de Enero de 1918 en Israel (ciudadano legal)

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "CENTINELA DE LA NOCHE"

Procedimiento Oleo sobre tela

Medidas alto: 0.80 × ancho: 1.13

Fecha entrada de la obra al Museo: 1942

Obra incorporada al Museo por:
Premio Artistas Extranjeros. Salón Nacional de Artes Plásticas 1942

Descripción de la Obra y Observaciones:
Escena nocturna. Una calle. Al centro, se ven dos árboles. Fondo de edificaciones.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Pavlotzky 1942
En custodia en el Museo de Durazno/Liceo Deptal. "Dr. Rubino"

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2524
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

P to

Autor BORELLA, Rafael
Nacido en fecha - lugar 22 de noviembre de 1874 en Milan (Italia)
Fallecido en fecha - lugar 24 de Enero de 1953 en Montevideo
Título de la obra: "EL POETA"

Procedimiento Oleo sobre tela.
Medidas alto: 0.75 x ancho: 0.60
Fecha entrada de la obra al Museo: 1951

Obra incorporada al Museo por:
Premio Artistas Extranjeros 1951. Salón Nacional de Artes Plásticas 1951

Descripción de la Obra y Observaciones:
Figura de hombre sentado. Adelanta la mano derecha, en que sostiene una hoja de papel. Frente a él, en el aire, flotan otras hojas, así como esferas transparentes, en que se reflejan escenas y personajes diversos. Al fondo, se ve una segunda cabeza.
Sin firmar.
En custodia en el Museo de Durazno/Liceo Depta. "D. Miguel C. Rubino"

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2525
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

P 70

Autor VENTAYOL, Juan
Nacido en fecha - lugar 15 noviembre 1911. Montevideo - Uruguay.
Fallecido en fecha - lugar 31 de Diciembre de 1971 en Montevideo
Título de la obra: "NATURALEZA MUERTA"

Procedimiento Oleo sobre tela.
Medidas alto: 0.60 x ancho: 0.70
Fecha entrada de la obra al Museo: 1941

Obra incorporada al Museo por:
Mención Salón Nacional de Artes Plásticas 1941

Descripción de la Obra y Observaciones:
Sobre una mesa, en primer plano diario y fruta. Detrás, de izquierda a derecha, pan, botella y recipiente con frutas.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Ventayol.
En custodia en el Museo de Durazno/Liceo Deptal "Dr. Miguel Rubino".

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2526
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura.

P 30

Autor RIBEIRO, Edgardo
Nacido en fecha - lugar 13 octubre 1921 - Artigas - Uruguay.
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "RETRATO"
Procedimiento Oleo sobre tela.
Medidas alto: 1.05 x ancho: 0.75
Fecha entrada de la obra al Museo: 1942

Obra incorporada al Museo por:
3er. Premio Salón Nacional de Artes Plásticas 1942

Descripción de la Obra y Observaciones:
Figura de hombre, sentado en una silla, 3/4 de perfil hacia la derecha. Tiene en la mano derecha una fruta. Apoya el brazo izquierdo en el respaldo de la silla.
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: E. Ribeiro
En custodia en el Museo de Durazno / Liceo Dptal. "Dr. M. Rubino"

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2527
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura.

P50

Autor RIBEIRO, Edgardo
Nacido en fecha - lugar 13 octubre 1921 - Artigas - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "RETRATO DE POLOLA PIO"
Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto: 0.86 × ancho: 0.75
Fecha entrada de la obra al Museo: 1952

Obra incorporada al Museo por:
Premio Retrato Salón Nacional de Artes Plásticas 1952.

Descripción de la Obra y Observaciones:
Mujer sentada, de 3/4 de perfil hacia la izquierda. Con la mano derecha sostiene un guante oscuro. Apoya la mano izquierda, enguantada, sobre el pecho. A la izquierda, florero con flores. Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: E. Ribeiro, en el ángulo inferior derecho dice: 52
En custodia en el Museo de Durazno/Liceo Deptal. "Dr. M. Rubino".

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2528
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura.

P80

Autor RIBEIRO, Edgardo
Nacido en fecha - lugar 13 octubre 1921.- Artigas - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "RETRATO DE A. TOLEDO"

Procedimiento Oleo sobre tela.
Medidas alto: 0.97 / ancho: 0.73
Fecha entrada de la obra al Museo: 1951

Obra incorporada al Museo por:
2º Premio Salón Nacional de Artes Plásticas 1951

Descripción de la Obra y Observaciones:
Figura de hombre sentado. En la mano izquierda tiene un libro. Apoya el brazo derecho en el respaldo de la silla. Viste pullover oscuro, camisa blanca con corbata.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra. E. Ribeiro ~~A.I.D. 51~~
en el ángulo inferior derecho dice: 51
En custodia en el Museo de Durazno/Liceo Depal "Dr. M. Rubino"

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2529
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

P 370

Autor SOLARI, Luis Alberto
Nacido en fecha - lugar 1918 - Fray Bentos - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "PAISAJE"

Procedimiento Oleo sobre tela.
Medidas alto: 0.76 × ancho: 0.60
Fecha entrada de la obra al Museo: 1939

Obra incorporada al Museo por:
Mención Salón Nacional de Artes Plásticas 1939

Descripción de la Obra y Observaciones:
Paisaje. En 1er plano, agua, en la que se reflejan los tres árboles y la casa que se ven detrás.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Solari 39
En custodia en el Museo de Durazno. Liceo Deptal. "Dr. Miguel C. Rubino"

Museo Nacional de Bellas Artes

pm

Obra Original N.º 2530
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Pintura

Autor SOLARI, Luis Alberto
Nacido en fecha - lugar 1918. Fray Bentos - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "PAISAJE DE RIO"
Procedimiento Oleo sobre cartón
Medidas alto: 0.69 × ancho: 0.545
Fecha entrada de la obra al Museo: 1947

Obra incorporada al Museo por:
3er. Premio Salón Nacional de Artes Plásticas 1947

Descripción de la Obra y Observaciones:
A la izquierda, en primer plano, embarcaciones. Al fondo, sobre la costa, una torre, vegetación y edificios.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Solari 47
En custodia en el Museo de Durazno/Liceo Depta. "Dr. Miguel Rubino"

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2531
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura.

P-0

Autor ONETO Y VIANA, Ofelia.
Nacido en fecha - lugar el 23 de Enero de 1929 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "ALFAMA"
Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto: 0.675 x ancho 0.475
Fecha entrada de la obra al Museo: 1951

Obra incorporada al Museo por:
Mención Salón Nacional de Artes Plásticas 1951

Descripción de la Obra y Observaciones:
Figura de mujer esquematizada. Sobre su hombro derecho, asoma la cabeza de una segunda mujer.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
Ofelia Oneto y Viana 1951
En custodia en el Museo de Durazno / Liceo Deptal. "Dr. Miguel C. Rubino"

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2532
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura.

Autor RODRIGUEZ, Guillermo.
Nacido en fecha - lugar 14 octubre 1889 - Montevideo - Uruguay.
Fallecido en fecha - lugar 25 agosto 1959 - Montevideo - Uruguay.
Título de la obra: "Herrando"

Procedimiento Oleo sobre cartón
Medidas alto: 0.51 × ancho: 1.00
Fecha entrada de la obra al Museo: 1942

Obra incorporada al Museo por
Premio Tabacalera Uruguaya. Salón Nacional de Artes Plásticas 1942.

Descripción de la Obra y Observaciones:
Escena de herrería. Al centro y a la derecha, dos grupos, formados cada uno por dos hombres herrando un caballo. Detrás de ellos se ven otros caballos.
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: Guillermo C. Rodríguez.
En custodia en el Museo de Durazno / Liceo Deptal. "Dr. Miguel Rubino"

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2533

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Pintura

Autor SCAGLIOLA, Angel

Nacido en fecha - lugar 1º de Setiembre de 1918

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "AUTORRETRATO"

Procedimiento Oleo sobre tela

Medidas alto: 0.65 x ancho: 0.50

Fecha entrada de la obra al Museo: 1951

Obra incorporada al Museo por:

Premio Retrato Salón Nacional de Artes Plásticas 1951

Descripción de la Obra y Observaciones:

Cabeza del autor, vista de frente.

Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: AR. Scagliola 1951

En custodia en el Museo de Durazno / Liceo Dptal. "Dr. Miguel Rubino"

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2534
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Acuarela.

P70

Autor CANTU, Luis Pedro
Nacido en fecha - lugar el 18 de Julio de 1882 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar el 1º de abril de 1943 en Montevideo
Título de la obra: "PAISAJE"

Procedimiento acuarela sobre papel
Medidas alto: 0.38 x ancho. 0.57.
Fecha entrada de la obra al Museo: 1939

Obra incorporada al Museo por:
Mención Salón Nacional de Artes Plásticas 1939

Descripción de la Obra y Observaciones:
Paisaje con árboles.
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: Luis P. Cantú 1939
En custodia en el Museo de Durazno / Liceo Depal "Dr. Miguel Rubino"

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2535
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura.

Autor VIEYTES PEREZ, Juan Fernando
Nacido en fecha - lugar 5 de Enero de 1916 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 7 " abril " 1962 " " "
Título de la obra: "PAISAJE" (COREA 1950)

Procedimiento Oleo sobre fibra
Medidas alto. 0.80 x ancho: 1.00
Fecha entrada de la obra al Museo: 1951

Obra incorporada al Museo por:
Mención Salón Nacional de Artes Plásticas 1951

Descripción de la Obra y Observaciones:
Composición con varias personas. Al fondo se ve un tanque de guerra, un hombre ahorcado y, en el aire, cuatro aviones.
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: Vieytes 51.
En custodia en el Museo de Durazno / Liceo Dptal. "Dr. Miguel Rubino"

391

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2536
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor KABREGU, Enzo Domestico (Domenico Vincenzo)
Nacido en fecha - lugar 17 de Diciembre de 1906 en la provincia Cosenza (Italia)
Fallecido en fecha - lugar 4 de Julio de 1971 en Montevideo
Título de la obra: "LILI"

P70

Procedimiento Oleo sobre tela.
Medidas alto: 0.50 x ancho: 0.40
Fecha entrada de la obra al Museo: 1939

Obra incorporada al Museo por:
Premio Artistas Extranjeros III Salón Nacional de Artes Plásticas 1939.

Descripción de la Obra y Observaciones:
Busto de mujer, sonriendo. Viste blusa verde.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: E.D. Kabregú 39.
En custodia en el Museo de Durazno/ Liceo Deptal. "D. Miguel C. Rubino"

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2537
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

P80

Autor ECHAVE, JOSE
Nacido en fecha - lugar 27 noviembre 1921 - Salto - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "LAVANDERAS"
Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto: 0.55 x ancho: 0.67
Fecha entrada de la obra al Museo: 1951

Obra incorporada al Museo por:
Mención Especial. Salón Nacional de Artes Plásticas 1951

Descripción de la Obra y Observaciones:
Composición. con 8 mujeres lavando ropas junto a un arroyo, a la izquierda.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Echave 51.
En custodia en el Museo de Durazno/ Liceo Deptal "Dr. Miguel C. Rubino"

Museo Nacional de Bellas Artes

pm

Obra Original N.º 2538
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor ARZADUN, Carmelo de
Nacido en fecha - lugar 16 julio 1888 - Mataojo Grande - Salto - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar 16 Octubre 1968 - Montevideo
Título de la obra: "LLUVIA"

Procedimiento Oleo sobre cartón
Medidas alto: 1.00 x ancho: 0.79
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por
Premio IV Salón Bienal de Artes Plásticas

obra realizada en el año 1956

Descripción de la Obra y Observaciones:
Paisaje urbano. En 1er. plano, por una calle, avanza un hombre con vestimenta oscura y sombrero. Cerca de él, tres palomas. A la izquierda, calle con árboles y transeúntes y auto verde. A la derecha, una mujer.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: C. de Arzadun 1956.
En custodia en el Museo de Durazno/ Liceo Dptal "Dr. Miguel C. Rubino"

Museo Nacional de Bellas Artes

pm

Obra Original N.º 2539
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Acuarela

Autor GUREWITSCH, Juan Boris.
Nacido en fecha - lugar 6 de Agosto de 1909 en Moscú (ciudadano legal)
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "REFLEJOS"

Procedimiento Acuarela sobre papel
Medidas alto. 0.42 × ancho: 058
Fecha entrada de la obra al Museo: 1952

Obra incorporada al Museo por:
1er. Premio Salón Nacional de Artes Plásticas 1952

Descripción de la Obra y Observaciones:
Paisaje. En 1er. plano, un curso de agua. En la margen derecha, una grúa. A la izquierda y al fondo, edificios y cerro.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Gurewitsch.
En custodia en el Museo de Durazno / Liceo Dptal "Dr Miguel C. Rubino".

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2540
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura.

Autor BUSTAMANTE GUERRERO, Alfredo Estéban
Nacido en fecha - lugar 26 de Diciembre de 1896 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar Agosto de 1962 " " "
Título de la obra: "EL CEDRO Y LA SANTA RITA"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto. 0.82 × ancho: 0.95
Fecha entrada de la obra al Museo: 1939

Obra incorporada al Museo por:
Mención Especial III Salón Nacional de Artes Plásticas 1939

Descripción de la Obra y Observaciones:
Patio al aire libre, en que se ven dos bancos. Al centro, una fuente rodeada de vegetación, entre la que se destacan un cedro y una Santa Rita. Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: A. Bustamante 1938
En custodia en el Museo de Durazno/Liceo Depta. "Dr. Miguel C. Rubino"

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2541
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

P 56.

Autor BRITO, Jorge
Nacido en fecha - lugar
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Cómicos"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto: 1.30 × ancho: 0.865
Fecha entrada de la obra al Museo: 1956

Obra incorporada al Museo por:
Premio Artistas Extranjeros. Salón Nacional de Artes Plásticas 1956.

Descripción de la Obra y Observaciones:
Composición con dos figuras esquematizadas.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Brito 56.
En custodia en el Museo de Durazno/ Liceo Dptal. "Dr. Miguel C. Rubino"

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2542
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor MARTIN, Vicente
Nacido en fecha - lugar 22 diciembre 1911 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "PLANTA Y CARACOL"
Procedimiento Gouache sobre cartón
Medidas alto: 0.72 x ancho: 0.58
Fecha entrada de la obra al Museo: 1939

Obra incorporada al Museo por:
Mención III Salón Nacional de Artes Plásticas 1939

Descripción de la Obra y Observaciones:
Sobre un baño rosado, un caracol marino, y, a la derecha, maceta con planta.
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: Martin
En custodia en el Museo de Durazno / Liceo Depta! "Dr. M. Rubino"

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2543
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor THOMPSON, Elizabeth
Nacido en fecha - lugar 31 mayo 1930 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "FIGURAS"

Procedimiento Oleo sobre cartón
Medidas alto: 0.75 x ancho: 056
Fecha entrada de la obra al Museo: 1951

Obra incorporada al Museo por:
Mención Especial Salón Nacional de Artes Plásticas 1951

Descripción de la Obra y Observaciones:
Composición con cuatro figuras tocando instrumentos de música.
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: Thompson.
En custodia en el Museo de Durazno/Liceo Depal. "Dr. M. Rubino"

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2544
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor CUNEO, José
Nacido en fecha - lugar 11 setiembre 1887. Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar 19 Julio 1977 - Bonn - Alemania
Título de la obra: "NUBES"

Procedimiento Oleo sobre tela.
Medidas alto: 0.80 x ancho: 1.00
Fecha entrada de la obra al Museo: 1939

Obra incorporada al Museo por:
2º Premio III Salón Nacional de Artes Plásticas 1939

Descripción de la Obra y Observaciones:
Paisaje de campo. En 1er. plano, sembrados. A la derecha, un gran árbol.
Cielo con nubes.
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: J. Cúneo.
En custodia en el Museo de Durazno/ Liceo Deptal. "Dr. Miguel. Rubino".

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2545
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura.

PT

Autor DURA, Alberto
Nacido en fecha - lugar 14 agosto 1888 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar 11 noviembre - 1971 Montevideo
Título de la obra: "Poesía - Belleza del Miguelete"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto: 0,60 x ancho: 0,80
Fecha entrada de la obra al Museo: 1939

Obra incorporada al Museo por:
1er. Premio. III Salón Nacional de Artes Plásticas 1939.

Descripción de la Obra y Observaciones:
Paisaje del Miguelete. Al centro, el arroyo. A izquierda y derecha, árboles.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: A. Dura 1939.
En custodia en el Museo de Durazno / Liceo Deptal. "Dr. Miguel C. Rubino"

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2546
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Acuarela

P70

Autor PAGANI, José María.
Nacido en fecha - lugar 20 enero 1902 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar 7 julio 1960 - Montevideo - Uruguay
Título de la obra: "FLORES"

Procedimiento Acuarela sobre papel
Medidas alto: 0.45 x ancho: 0.34
Fecha entrada de la obra al Museo: 1952

Obra incorporada al Museo por:
2º Premio Acuarela. Salón Nacional de Artes Plásticas 1952.

Descripción de la Obra y Observaciones:
Jarra azul con flores. A la derecha, un libro. Frutas a la izquierda.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: J.M. Pagani
En custodia en el Museo de Durazno/Liceo Deptal. "Dr. M. Rubino".

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2547
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

P30

Autor PAGANI, José María
Nacido en fecha - lugar 20 enero 1902. Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar 7 julio 1960. Montevideo - Uruguay.
Título de la obra: "COMPOSICION"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto: 0.67 × ancho: 0.94
Fecha entrada de la obra al Museo: 1951

Obra incorporada al Museo por:
Premio Composición Salón Nacional de Artes Plásticas 1951

Descripción de la Obra y Observaciones:
Interior. En 1er. plano, un perro. A la derecha, una mujer desnuda, sentada sobre una tarima. A la izquierda, figura de hombre sentado con paleta de pintor y pincel. Junto a él, jarro con pinceles. Al fondo, en otra pieza, una mujer, mesa y flores.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: J.M. Pagani 51.
En custodia en el Museo de Durazno / Liceo Depta. "Dr. M. Rubino".

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2548
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura.

Autor AGUERRE, Ricardo
Nacido en fecha - lugar 29 agosto 1897 - Buenos Aires - Argentina.
Fallecido en fecha - lugar 7 Setiembre 1967 - Mdeo. Uruguay.
Título de la obra: "EL CIEGO"

Procedimiento Oleo sobre tela.
Medidas alto: 0.76 x ancho: 0.61
Fecha entrada de la obra al Museo: 1939

Obra incorporada al Museo por:
Mención Especial. III Salón Nacional de Artes Plásticas 1939

Descripción de la Obra y Observaciones:
Figura de hombre sentado, de 3/4 de perfil hacia la izquierda. Tiene las manos juntas, adelante. Viste saco verde claro. Apoya los codos sobre las rodillas.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Aguerre
En custodia en el Museo de Durazno / Liceo Dptal. "Dr. M. Rubino"

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2549
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

P60

Autor CAPOZZOLI, Glauco
Nacido en fecha - lugar 10 de Julio de 1929 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar /
Título de la obra: "CURIOSIDAD"

Procedimiento Oleo sobre cartón
Medidas alto: 0.85 x ancho: 0.75
Fecha entrada de la obra al Museo: 1951

Obra incorporada al Museo por:
Mención Salón Nacional de Artes Plásticas 1951

Descripción de la Obra y Observaciones:
Tres mujeres se inclinan, para observar un pequeño objeto que tiene entre sus manos la mujer que oculta el lado izquierdo.
En 1er. plano, mantel y libro abierto. Al fondo pared, ventana y persianas.
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: Glauco Capozzoli VII-51
En custodia en el Museo de Durazno / Liceo Depta. "Dr. M. Rubino"

405

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2550
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo J

97

Autor TURIANSKY, Susana
Nacido en fecha - lugar 11 de Setiembre de 1924 en Buenos Aires
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "NIÑO CON UN PESCADO"

Procedimiento Carbonilla sobre papel
Medidas alto: 0.46 x ancho: 0.48
Fecha entrada de la obra al Museo: 1952

Obra incorporada al Museo por:
Premio Artistas Extranjeros. Salón Nacional de Artes Plásticas 1952.

Descripción de la Obra y Observaciones:
Figura de niño con una cesta a la espalda y un pescado en la mano derecha.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: S. Turiansky
En custodia en el Museo de Durazno / Liceo Dptal. "Dr. M. Rubino".

Museo Nacional de Bellas Artes

pm

Obra Original N.º 2551
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado.

Autor GONZALEZ, Carlos.
Nacido en fecha - lugar 1 diciembre 1905 - Melo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Muerte de Martín Aquino".
Procedimiento Xilografía sobre papel.
Medidas alto: 0.41 × ancho: 0.50
Fecha entrada de la obra al Museo: 1943

Obra incorporada al Museo por:
1er. Premio Salón Nacional de Artes Plásticas. 1943

Descripción de la Obra y Observaciones:
Escena del entierro de Martín Aquino. En 1er. plano el cadaver es conducido en un carro tirado por un caballo sobre el que va un hombre. A la izquierda dos hombres a caballo, con fusiles al hombro. Completan la escena grupos de personajes y edificios al fondo ostentando las leyendas siguientes (de izquierda a derecha): "Muerte de Martín Aquino" "Pulpería y Bebidas" "Barbería. Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Carlos González 1943
En custodia en el Museo de Durazno/Liceo Dptal "Dr. Miguel Rubino".

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2552
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor ORLANDO, Roberto Saverio
Nacido en fecha - lugar 13 de Diciembre de 1915 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "OVEJAS"

Procedimiento Xilografía sobre papel
Medidas alto: 0.21 × ancho: 030
Fecha entrada de la obra al Museo: 1943

Obra incorporada al Museo por:
Mención Salón Nacional de Artes Plásticas 1943

Descripción de la Obra y Observaciones:
Escena de campo. En 1er. plano, cuatro ovejas. Fondo de árboles.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Roberto Orlando 1943
En custodia en el Museo de Durazno/Liceo Deptal. "Dr. Miguel Rubino"

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2553
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado V

PTO

Autor GONZALEZ, Leonilda.
Nacido en fecha - lugar 2 de Febrero de 1923 en el Dpto de Colonia (Uruguay)
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "NIÑA CON ANIMALES"

Procedimiento Xilografía sobre papel
Medidas alto. 0.41 × ancho. 0.25
Fecha entrada de la obra al Museo: 1958

Obra incorporada al Museo por:
3er Premio Grabado Salón Nacional de Artes Plásticas 1958

Descripción de la Obra y Observaciones:
Composición. En primer plano, una niña de pie, rodea con el brazo izquierdo un ternero. Detrás, se ve una vaca.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: L. González
En el ángulo inferior derecho dice: 1/50
En custodia en el Museo de Durazno / Liceo Depal "Dr. Rubino"

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2554
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor LANZARO, José
Nacido en fecha - lugar 17 de Junio de 1920 en Durazno
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "La playa"

Procedimiento Xilografía sobre papel
Medidas 0.255 × 0.33
Fecha entrada de la obra al Museo: 1939

Obra incorporada al Museo por
Mención Salón Nacional de Artes Plásticas 1939

Descripción de la Obra y Observaciones:
Tres mujeres desnudas, en una playa. Al fondo, mar y cielo con nubes.
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: J. Lanzaro / 39
En custodia en el Museo de Durazno / Liceo Dptal. "Dr. Miguel Rubino".

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2555
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor VERNAZZA. Eduardo
Nacido en fecha - lugar 13 octubre 1911 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar 26 mayo 1991 - " "
Título de la obra: "DESNUDO"

Procedimiento Sanguina sobre papel.
Medidas alto: 0.435 x ancho: 0.255
Fecha entrada de la obra al Museo: 1939

Obra incorporada al Museo por:
2º Premio III Salón Nacional de Artes Plásticas. 1939

Descripción de la Obra y Observaciones:
Desnudo de mujer, vista de espaldas.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: E. Vernazza.
En custodia en el Museo de Durazno / Liceo Deptal. "Dr. Miguel Rubino"

411

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2556

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Dibujo

P 3

Autor TUFANO, Miguel

Nacido en fecha - lugar 6 de octubre de 1912 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "LOS LEÑADORES"

Procedimiento Tinta china sobre papel

Medidas alto: 0.35 × ancho: 0.41

Fecha entrada de la obra al Museo: 1943

Obra incorporada al Museo por:

Mención Salón Nacional de Artes Plásticas 1943

Descripción de la Obra y Observaciones:

Grupo de tres hombres trabajando, el de la izquierda, de espaldas.
Al fondo, se ve un bosque.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: M. Tufano 43
En custodia en el Museo de Durazno/Liceo Depta. "Dr. Miguel Rubino"

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2557
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

P 30

Autor CONTESTABILE, Dante
Nacido en fecha - lugar 4 de agosto de 1904 en Suiza (Cantón Tecino)
Fallecido en fecha - lugar 4 de setiembre de 1939 en Montevideo.
Título de la obra: "SONRISA"

Procedimiento Monocopia sobre papel.
Medidas alto: 0.23 x ancho: 0.28
Fecha entrada de la obra al Museo: 1939

Obra incorporada al Museo por:
Mención Salón Nacional de Artes Plásticas 1939

Descripción de la Obra y Observaciones:
Dos cabezas de niños sonriendo, perfilados hacia la izquierda.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo. Dante Contestábile 1939.
En custodia en el Museo de Durazno/Liceo Deptal. "Dr. Miguel Rubino"

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2558
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo J

Autor PUJADAS, María René (Pujadas Ferreira María Eledré esposa del escultor Juan A Torrens
Nacido en fecha - lugar 14 de Mayo de 1916 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "OFRENDA"

Procedimiento Tinta china sobre papel.
Medidas alto: 0.18 x ancho: 0.17
Fecha entrada de la obra al Museo: 1939

Obra incorporada al Museo por:
Mención III Salón Nacional de Artes Plásticas 1939

Descripción de la Obra y Observaciones:
Dos mujeres desnudas, en actitud de correr. Al fondo, a la derecha, esbozados, otros dos desnudos femeninos.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: 1939 R. Pujadas
En custodia en el Museo de Durazno / Liceo Departam. "Dr. M. Rubino"

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2559
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

P80

Autor BLUSTEIN, Manuel.
Nacido en fecha - lugar año 1924 en Polonia
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "LA CIUDAD CRECE"

Procedimiento Punta seca sobre papel.
Medidas alto: 0.175 x ancho: 0.225
Fecha entrada de la obra al Museo: 1943

Obra incorporada al Museo por:
Mención Salón Nacional de Artes Plásticas 1943

Descripción de la Obra y Observaciones:
Escena de ciudad. A la derecha, un árbol. Al fondo, grandes edificios.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Manuel Blustein 1943
En custodia en el Museo de Durazno/Liceo Deptal. "Dr. Miguel Rubino".

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2560
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor BRAVO, José Enrique
Nacido en fecha - lugar 14 agosto 1901 - Salto - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar 19 noviembre 1944 - Montevideo - Uruguay
Título de la obra: "FERIA"

Procedimiento tinta china sobre papel
Medidas alto: 0.64 × ancho: 0.50
Fecha entrada de la obra al Museo: 1939

Obra incorporada al Museo por:
1er. Premio Salón Nacional de Artes Plásticas 1939

Descripción de la Obra y Observaciones:
Escena de feria en que se ve gran cantidad de personas en actitudes diversas. Puestos, vendedores, etc. Se destaca en 1er. plano, una mujer de frente, con un ramo de flores en la mano derecha, y una cesta en la izquierda.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Bravo 39.
en el ángulo inferior derecho dice: Feria de Montevideo R.O. del Uruguay
En custodia en el Museo de Durazno / Liceo Deptal. "Dr. Miguel C. Rubino"

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2561
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura.

Autor ALDAO, Jaime Jorge
Nacido en fecha - lugar 16 de Agosto de 1916 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "DESPUES DEL BAÑO"

Procedimiento Yeso
Medidas alto: 1.68/ancho: 1.00/profundidad: 0.78
Fecha entrada de la obra al Museo: 1951

Obra incorporada al Museo por:
Premio Composición Salón Nacional de Artes Plásticas 1951

Descripción de la Obra y Observaciones:
Grupo formado por tres mujeres desnudas, de pie.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: y detrás J. Aldao
En custodia en el Museo de Durazno/ Liceo Deptal. "Dr. Miguel Rubino"

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2562
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor MOLLER DE BERG, Federico
Nacido en fecha - lugar 31 agosto 1900 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "ATARDECER"

Procedimiento Yeso
Medidas alto: 0.90 / ancho: 1.35 / profundidad: 0.80
Fecha entrada de la obra al Museo: 1939

Obra incorporada al Museo por:
1er. Premio III Salón Nacional de Artes Plásticas 1939

Descripción de la Obra y Observaciones:
Figura de mujer, sentada en el suelo, con las piernas recogidas. Apoya la mano derecha sobre la base, la izquierda en el tobillo del mismo lado.
Sin firmar.
En Custodia en el Museo de Durazno / Liceo Deptal "Dr. Miguel Rubino"

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2563
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

P50

Autor CALANDRIA, Juan José
Nacido en fecha - lugar 12 diciembre 1902 - Cerrillos - Canelones
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "FRANÇOIS"

Procedimiento Yeso patinado
Medidas alto: 0.34 / ancho: 0.22 / profundidad: 0.25
Fecha entrada de la obra al Museo: 1947

Obra incorporada al Museo por:
1er. Premio Salón Nacional de Artes Plásticas 1947

Descripción de la Obra y Observaciones:
Cabeza de hombre.
Sin firmar.
En custodia en el Museo de Durazno / Liceo Deptal. "Dr. Miguel Rubino"

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2564
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor SAVIO, Alberto
Nacido en fecha - lugar año 1901 - 29 de Julio en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 17 de Diciembre de 1971 en Montevideo
Título de la obra: "JOVEN"

Procedimiento Yeso
Medidas alto: 1.15 / ancho: 0.40 / profundidad: 0.30
Fecha entrada de la obra al Museo: 1943

Obra incorporada al Museo por:
Mención Especial Salón Nacional de Artes Plásticas. 1943.

Descripción de la Obra y Observaciones:
Figura de mujer, de pie. Apoya el codo derecho en la mano izquierda.
Firmado en la base a la izquierda: A. Savio
En custodia en el Museo de Durazno / Liceo Deptal. "Dr. Miguel Rubino".

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2565
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . ESCULTURA

PTO

Autor MONCALVI, Sebastián J.
Nacido en fecha - lugar 15 de Marzo de 1902 en Italia C. legal
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Sra. Jacinta Echemendy de Berreta
Procedimiento Bronce
Medidas alto: 0,40 / ancho: 0,28 / profundidad: 0.25
Fecha entrada de la obra al Museo: 1951

Obra incorporada al Museo por:
Premio Retrato Salón Nacional de Artes Plásticas 1951

Descripción de la Obra y Observaciones:
Busto de mujer.
Firmado en el costado derecho: S.J. Moncalvi.
En custodia en el Museo de Durazno / Liceo Deptal. "Dr. M. Rubino"

421

Museo Nacional de Bellas Artes

p4

Obra Original N.º 2566

Inventario Gral. N.º

Sección . . . . Escultura.

Autor BAIS, Homero.

Nacido en fecha - lugar 22 de Febrero de 1918 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "PESCADOR"

Procedimiento Yeso

Medidas alto: 0.80 / ancho: 0.70 / profundidad: 0.75.

Fecha entrada de la obra al Museo: 1947.

Obra incorporada al Museo por:

3er. Premio Escultura. Salón Nacional de Artes Plásticas 1947

Descripción de la Obra y Observaciones:

Hombre inclinado, sosteniendo un pescado por las agallas.
Lleva pantalón corto y gorra.
Firmado en la base, al frente: H. Bais.
En custodia en el Museo de Durazno / Liceo Deptal. "Dr. Miguel Rubino"

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2567
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura.

P70

Autor BELLONI, Stelio
Nacido en fecha - lugar 23 de Agosto de 1920 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 9 de setiembre de 1989 "
Título de la obra: "GALLINITA CANARIA"

Procedimiento Bronce
Medidas alto: 0.21 / ancho: 0.12/ profundidad: 0,27
Fecha entrada de la obra al Museo: 1951

Obra incorporada al Museo por:
Mención Salón Nacional de Artes Plásticas 1951

Descripción de la Obra y Observaciones:
Figura de gallina.
Sin firmar.
En custodia en el Museo de Durazno/Liceo Deptal "Dr. Rubino".

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2568
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor CHIESSA, Rómulo
Nacido en fecha - lugar 6 mayo 1900 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar 20 abril 1965 - Montevideo - Uruguay
Título de la obra: "CABEZA"

Procedimiento Yeso
Medidas alto: 0.38 s/base de 0.20 / ancho: 0.28 / profundidad: 0,25
Fecha entrada de la obra al Museo: 1939

Obra incorporada al Museo por:
Mención III Salón Nacional de Artes Plásticas 1939.

Descripción de la Obra y Observaciones:
Busto de mujer, peinada con moño detrás.
Firmado en la parte inferior izquierda de la base: R. Chiessa.
En custodia en el Museo de Durazno / Liceo Deptal. "Dr. M. Rubino"

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2569
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura.

P-60

Autor CRESTAR. Antonio
Nacido en fecha - lugar 19 de Mayo de 1896 en Galicia. Coruña España
Fallecido en fecha - lugar - Ciudadano legal
Título de la obra: "CABEZA"

Procedimiento Madera tallada.
Medidas alto: 0.22 / ancho: 0.12 / profundidad: 0.13
Fecha entrada de la obra al Museo: 1951

Obra incorporada al Museo por:
Mención Salón Nacional de Artes Plásticas 1951

Descripción de la Obra y Observaciones:
Cabeza de hombre de color.
Firmado en el costado izquierdo del cuello. CRESTAR.
En custodia en el Museo de Durazno / Liceo Deptal. "Dr. Miguel C. Rubino"

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2570
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor MARTIN, Juan
Nacido en fecha - lugar 1913. 25 de julio - Santa Cruz de Tenerife. España C.Leg.Ur.
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Retrato de Doña Matilde"
Procedimiento Yeso
Medidas alto: 0.35 s/base de 0.115/ancho: 0.25/profundidad: 0.20
Fecha entrada de la obra al Museo: 1939

Obra incorporada al Museo por:
3er. Premio Escultura III Salón Nacional de Artes Plásticas 1939

Descripción de la Obra y Observaciones:
Busto de mujer.
Firmado en la parte superior izquierda de la base: J. Martin
En custodia en el Museo de Durazno/Liceo Deptal. "Dr. Miguel Rubino"

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2571
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

P80

Autor PEREZ CASSIA, M. César
Nacido en fecha - lugar 19 de Marzo de 1909 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "BUSTO DEL POETA E. PINTO"
Procedimiento Yeso
Medidas alto: 0.41 s/base de 0.105/ancho: 0.20/profundidad: 0.30
Fecha entrada de la obra al Museo: 1939

Obra incorporada al Museo por:

Descripción de la Obra y Observaciones:
Cabeza de hombre.
Firmado detrás del cuello, a la izquierda: Perez Cassia 1939
En custodia en el Museo de Durazno/ Liceo Dptal. "Dr. Miguel Rubino".

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2572
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura.

PTO

Autor MONCALVI, Juan. Sebastián
Nacido en fecha - lugar 15 de Marzo de 1902 en Italia (Ciud. Legal y Ing.)
Fallecido en fecha - lugar -
Título de la obra: "DESNUDO"

Procedimiento Yeso
Medidas alto: 1.30 / ancho: 0.50 / profundidad: 0.60
Fecha entrada de la obra al Museo: 1943.

Obra incorporada al Museo por:
1er. Premio Escultura. Salón Nacional de Artes Plásticas 1943

Descripción de la Obra y Observaciones:
Mujer desnuda, sentada, la cabeza vuelta hacia la izquierda. Apoya la mano izquierda en el muslo del mismo lado.
(encajonada, fue imposible ver firma)
En custodia en el Museo de Durazno / Liceo Deptal. "Dr. Miguel Rubino"

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2573
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor OUNANIAN, Nerses
Nacido en fecha - lugar 1 agosto 1924 - Samos - Grecia Ciud. Legal. Urug.
Fallecido en fecha - lugar 18 diciembre 1957 - Montevideo - Uruguay
Título de la obra: "HEROICA"

Procedimiento Piedra arenisca
Medidas alto: 0.35 / ancho: 0.20 / profundidad: 0.35
Fecha entrada de la obra al Museo: 1951

Obra incorporada al Museo por:
Premio Artistas Extranjeros. Salón Nacional de Artes Plásticas 1951.

Descripción de la Obra y Observaciones:
Cabeza de mujer.
Sin firma.
En custodia en el Museo de Durazno / Liceo Deptal. "Dr. Miguel Rubino".

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2574
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura.

970

Autor DE ISTRIA, P.
Nacido en fecha - lugar
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "RETRATO"

Procedimiento yeso
Medidas alto: 050 / ancho: 0.40 / profundidad: 0.22.
Fecha entrada de la obra al Museo: 1939.

Obra incorporada al Museo por:
Mención Salón Nacional de Artes Plásticas 1939.

Descripción de la Obra y Observaciones:
Busto de hombre, en tamaño natural.
Firmado en el costado izquierdo de la obra: P. De Istria.
En custodia en el Museo de Durazno / Liceo Deptal. "Dr. Miguel Rubino".

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2575
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

p80

Autor GIANMARCHI, Luis
Nacido en fecha - lugar 10 de agosto de 1904 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 18 de Octubre de 1976 en Montevideo
Título de la obra: "CABEZA"

Procedimiento Bronce.
Medidas alto: 0.33 / ancho: 0.27 / profundidad: 0.27
Fecha entrada de la obra al Museo: 1951

Obra incorporada al Museo por:
Mención Especial. Salón Nacional de Artes Plásticas 1951

Descripción de la Obra y Observaciones:
Cabeza de hombre joven.
Firmado detrás, a la izquierda de la obra: Gianmarchi.
En custodia en el Museo de Durazno / Liceo Dptal. "Dr. Miguel Rubino"

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2576
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura.

P 10

Autor LABORDE, Guillermo
Nacido en fecha - lugar 24 octubre 1886 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar 13 mayo 1940 - Montevideo - Uruguay.
Título de la obra: "ESTUDIO"

Procedimiento Yeso
Medidas alto: 0.50 / ancho: 0.30 / profundidad: 0.30
Fecha entrada de la obra al Museo: 1951

Obra incorporada al Museo por:
Mención Especial. Salón Nacional de Artes Plásticas 1951

Descripción de la Obra y Observaciones: Jo murió en el 40
Busto de hombre.
Firmado en el costado izquierdo de la obra: G. Laborde/51.
En custodia en el Museo de Durazno/Liceo Deptal. "Dr. Miguel Rubino"

Obra Original N.º 2577
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

P 70

Autor LOEVENICH, Oscar.
Nacido en fecha - lugar 22 de Diciembre de 1904 en Alemania
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "RETRATO DE LA PINTORA ELSA ALBERTE."

Procedimiento Yeso
Medidas alto: 0.32 / ancho: 0.16 / profundidad: 0.26
Fecha entrada de la obra al Museo: 1952.

Obra incorporada al Museo por:
Premio Artistas Extranjeros. Salón Nacional de Artes Plásticas 1952.

Descripción de la Obra y Observaciones:
Cabeza de mujer.
Firmado en el cuello, a la izquierda de la obra: O. Loevenich
En custodia en el Museo de Durazno. / Liceo Depal. "Dr. M. Rubino"

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2578
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor YEPES, Eduardo Díaz (Eduardo DIAZ YEPES)
Nacido en fecha - lugar 1910. Madrid - España. Ciud. Legal Uruguaya
Fallecido en fecha - lugar 3/07 - 1971
Título de la obra: "RETRATO"

Procedimiento Yeso - Pátina gris oscuro.
Medidas alto: 0.75 / ancho: 0.50 / profundidad: 0.45 /
s/base de 0.15
Fecha entrada de la obra al Museo: 1958

Obra incorporada al Museo por
1er. Premio Escultura. Salón Nacional de Artes Plásticas 1958

Descripción de la Obra y Observaciones:
Cabeza de mujer, en tamaño mayor que el natural.
Firmado en la base, a la izquierda: Yepes.
En custodia en el Museo de Durazno / Liceo Dptal. "Dr. Miguel C. Rubino".

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2579
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

P40

Autor CONTESTÁBILE, Dante
Nacido en fecha - lugar 4 de agosto de 1904 en el cantón Ticcino (Suiza)
Fallecido en fecha - lugar 4 de Set. de 1939 en Montevideo
Título de la obra: "LA HERMANA MAYOR"

Procedimiento Yeso
Medidas alto: 1.00 / ancho: 0.55 / profundidad: 0.80
Fecha entrada de la obra al Museo: 1939

Obra incorporada al Museo por:
2º Premio Escultura. III Salón Nacional de Artes Plásticas 1939

Descripción de la Obra y Observaciones:
Mujer sentada, apoya la mejilla en la mano derecha. La mano izquierda está sobre el muslo derecho.
Firmado en el costado izquierdo de la obra. Dante Contestábile 1939.
En custodia en el Museo de Durazno/Liceo Dptal. "Dr. Miguel Rubino".

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2580
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

P80

Autor PASQUALI MARCHESI, Elena
Nacido en fecha - lugar el 12 de Marzo de 1908 en Milán ciud legal
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "GALLARDIA"

Procedimiento Yeso
Medidas alto: 0.62 / ancho: 0.20 / profundidad: 0.40
Fecha entrada de la obra al Museo: 1951

Obra incorporada al Museo por:
Mención. Salón Nacional de Artes Plásticas 1951

Descripción de la Obra y Observaciones:
Figura de gallo.
Firmado en la parte posterior izquierda de la base: E. Pasquali 1951
En custodia en el Museo de Durazno/Liceo Depal. "Dr. Miguel Rubino"

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2581
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

P.760

Autor PEREZ DE LEON, Serapio
Nacido en fecha - lugar el 26 de Enero de 1926 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "ANTONIA"

Procedimiento Yeso
Medidas alto: 0.35 / ancho: 0.25 / profundidad: 0.25
Fecha entrada de la obra al Museo: 1951

Obra incorporada al Museo por:
Mención Salón Nacional de Artes Plásticas 1951

Descripción de la Obra y Observaciones:
Retrato de mujer.
Sin firma.
En custodia en el Museo de Durazno / Liceo Dptal. "Dr. Miguel Rubino".

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2582
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor RIMOLO, Amanda
Nacido en fecha - lugar Uruguaya (contemporánea)
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "MARTITA AGUERRE"
Procedimiento Yeso
Medidas alto: 0.26 / ancho: 0.23 / profundidad: 0.25
Fecha entrada de la obra al Museo: 1951

Obra incorporada al Museo por:
Mención Salón Nacional de Artes Plásticas 1951

Descripción de la Obra y Observaciones:
Cabeza de niña.
Firmado con lápiz, en el cuello, a la derecha de la obra: A. Rimolo 51
En custodia en el Museo de Durazno / Liceo Depal "Dr. Miguel Rubino"

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2583
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura.

Autor BAIS, Homero
Nacido en fecha - lugar 22 de Febrero de 1918 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Busto de niña"

Procedimiento Bronce
Medidas alto: 0.38 / ancho: 0.40 / profundidad: 0,25
Fecha entrada de la obra al Museo: 1951

Obra incorporada al Museo por:
3er. Premio Salón Nacional de Artes Plásticas 1951.

Descripción de la Obra y Observaciones:
Busto de niña, peinada con un moño.
Firmado adelante, a la izquierda de la obra: H. Bais 51
En custodia en el Museo de Durazno / Liceo Deptal. "Dr. Miguel Rubino"

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2584
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura.

P70

Autor LARRARTE, Eduardo
Nacido en fecha - lugar 1914 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "FIGURA"

Procedimiento Yeso
Medidas alto: 1.00 / ancho: 0.40 / profundidad: 0.55
Fecha entrada de la obra al Museo: 1951.

Obra incorporada al Museo por:
2º Premio Salón Nacional de Artes Plásticas 1951.

Descripción de la Obra y Observaciones:
Mujer sentada, con pañuelo en la cabeza, tiene entre las manos, y
apoyada en el muslo izquierdo un cesto con frutas.
Firmado en la base adelante, a la derecha de la obra: E.A. Larrarte.
En custodia en el Museo de Durazno / Liceo Deptal "Dr Miguel Rubino".

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2585
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Pto

Autor OCHOA, Juan Pedro
Nacido en fecha - lugar 31 de Diciembre de 1928 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "EL POCHO"

Procedimiento Yeso
Medidas alto: 0.32 / ancho: 0.26 / profundidad: 0.49
Fecha entrada de la obra al Museo: 1951

Obra incorporada al Museo por:
Mención. Salón Nacional de Artes Plásticas 1951.

Descripción de la Obra y Observaciones:
Figura de joven, sentado en el suelo, la mano izquierda junto a la boca.
Firmado en la base, adelante, a la izquierda de la obra: Juan P. Ochoa 1951.
En custodia en el Museo de Durazno / Liceo Depbl. "Dr. Miguel Rubino".

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2586
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor RIMOLO, Amanda
Nacido en fecha - lugar Uruguaya (contemporánea)
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "LA PAYANITA"
Procedimiento Yeso patinado
Medidas alto: 0.20 / ancho: 0.40 / profundidad: 0.40
Fecha entrada de la obra al Museo: 1952.

Obra incorporada al Museo por:
Premio Composición Salón Nacional de Artes Plásticas. 1952.

Descripción de la Obra y Observaciones:
Composición con tres niñas y un niño jugando a la "payanita".
Firmado en la parte superior de la base: A. Rímolo.
En custodia en el Museo de Durazno / Liceo Depbtal. "Dr. Rubino".

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2587
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

1760

Autor MARINO GAHN, Alberto.
Nacido en fecha - lugar 5 de abril año 1900 Uruguay en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "DESNUDO DE JOVEN"

Procedimiento Yeso
Medidas alto: 1.24 s/base de 0.04/ancho: 0.35/profundidad: 0.35.
Fecha entrada de la obra al Museo: 1951.

Obra incorporada al Museo por:
Mención Especial Salón Nacional de Artes Plásticas. 1951.

Descripción de la Obra y Observaciones:
Hombre de pie, desnudo, la mano izquierda detrás de la espalda.
Firmado adelante, cara superior de la base: A. Marino Gahn 1951
En custodia en el Museo de Durazno/ Liceo Depal. "Dr. Rubino".

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2588
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

P 76

Autor PEREZ DE LEÓN, Serapio
Nacido en fecha - lugar 26 de Enero de 1926 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "ADOLESCENCIA"

Procedimiento Yeso
Medidas alto: 1.73 / ancho: 0.55 / profundidad: 0.45.
Fecha entrada de la obra al Museo: 1952

Obra incorporada al Museo por:
1er. Premio Salón Nacional de Artes Plásticas 1952.

Descripción de la Obra y Observaciones:
Figura de mujer de pie, desnuda, la mano derecha sobre la cabeza.
Firmado en la base, adelante, a la izquierda de la obra: S.B. Pérez de León.
En custodia en el Museo de Durazno / Liceo Dptal. "Dr. Miguel Rubino".

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2589
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura.

170

Autor RAMOS PAZ, Heber Alfredo
Nacido en fecha - lugar 1924 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "LA MADRE"

Procedimiento Yeso
Medidas alto: 1.60 s/base de 0.10 / ancho: 0.60 / profundidad: 0.56.
Fecha entrada de la obra al Museo: 1952

Obra incorporada al Museo por:
3er Premio. Salón Nacional de Artes Plásticas 1952.

Descripción de la Obra y Observaciones:
Mujer de pie, con un niño en brazos a la derecha.
Firmado en la cara superior de la base, adelante: H. Ramos Paz 1952.
En custodia en el Museo de Durazno / Liceo Deptal. "Dr. Rubino".

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2590
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Grabado

Autor COLLAZO CASTRO, Manuel
Nacido en fecha - lugar 10 de abril de 1892 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 7 " Setiembre " 1953 " "
Título de la obra: "LOS ALBAÑILES"

Procedimiento Xilografía sobre papel
Medidas alto: 0.265 x ancho: 0.31
Fecha entrada de la obra al Museo: 1939

Obra incorporada al Museo por:
Mención Salón Nacional de Artes Plásticas 1939

Descripción de la Obra y Observaciones:
A la derecha, un hombre y una mujer saliendo de un edificio.
A la izquierda, calle y un automóvil.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: 1939
M. Collazo Castro
En custodia en el Museo de Durazno/Liceo Depto. "Dr Miguel Rubino"

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2591
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor SERRANO, Pablo
Nacido en fecha - lugar 10 febrero 1910. Crivillén (Teruel) España / Ciud. Legal Urug.
Fallecido en fecha - lugar Set. 1985 -
Título de la obra: "ALEXIS"

Procedimiento Bronce
Medidas alto: 1.035 s/base 0.065 / ancho: 0.50/profundidad: 0.25
Fecha entrada de la obra al Museo: 1939

Obra incorporada al Museo por:
Premio Artistas Extranjeros. III Salón Nacional de Artes Plásticas 1939

Descripción de la Obra y Observaciones:
Hombre joven, de pie, la mano derecha detrás de la cabeza.
Firmado en la cara superior de la base: P. Serrano.
En custodia en el Museo de Durazno / Liceo Deptal. "Dr. Rubino"

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2592
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

P%9

Autor FUREST MUÑOZ, Gervasio
Nacido en fecha - lugar 11 de Julio de 1893 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "UNIENDO LA YUNTA"

Procedimiento Relieve. Yeso
Medidas alto: 1.15 x ancho: 1.95
Fecha entrada de la obra al Museo: 1941

Obra incorporada al Museo por:
Mención Especial. Salón Nacional de Artes Plásticas 1941

Descripción de la Obra y Observaciones:
Escena. A la derecha, un hombre, a la izquierda, dos bueyes.
Firmado en el ángulo superior derecho de la obra: G.Furest. Muñoz
MCMXLI
En custodia en el Museo de Durazno/Liceo Depbl. "Dr. Miguel Rubino".

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2593
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

P30

Autor HALEGUA, Alfredo
Nacido en fecha - lugar 4 de marzo de 1930 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "LA ESCOLLERA"
Procedimiento Yeso
Medidas alto: 0.50 / ancho: 0.45 / profundidad: 0.25
Fecha entrada de la obra al Museo: 1959

Obra incorporada al Museo por:
1er. Premio Escultura. Salón Nacional de Artes Plásticas 1959.

Descripción de la Obra y Observaciones:
Busto de mujer, la cabeza vuelta hacia la izquierda, el cabello al viento.
Firmado en el costado derecho de la obra: Halegua 59.
En custodia en el Consejo Departamental de Flores.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2594
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura. I.

Autor NIEVA, Francisco Javier.
Nacido en fecha - lugar 12 de Marzo el año 1915 en Madrid (España).
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "FIGURA"

Procedimiento Yeso batinado - pátina gris-verdosa.
Medidas alto: 0.82 s/base de 0.05/ancho: 0.42/profundidad: 0.32.
Fecha entrada de la obra al Museo: 1959

Obra incorporada al Museo por
Premio Artistas Extranjeros. Salón Nacional de Artes Plásticas 1959

Descripción de la Obra y Observaciones:
Figura de mujer, hasta los muslos, con pañuelo en la cabeza. Las manos, adelante, sostienen un baño.
Firmado en el costado derecho de la base: J. Nieva.
En custodia en el Consejo Departamental de Flores.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2595
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

PZO

Autor RAMOS PAZ, Heber Alfredo
Nacido en fecha - lugar 1924 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "COMPOSICIÓN"
Procedimiento Yeso
Medidas alto: 1.36 s/base de 0.06 / ancho: 0.55
Fecha entrada de la obra al Museo: 1959

Obra incorporada al Museo por:
2º Premio Salón Nacional de Artes Plásticas 1959.

Descripción de la Obra y Observaciones:
Mujer desnuda, de pie, lleva un niño sobre su hombro derecho.
Firmado adelante, à la derecha de la obra: Heber Ramos Paz 1959
En custodia en el Consejo Departamental de Flores.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2596
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor SICILIANO, Yamandú
Nacido en fecha - lugar 7 de abril de 1927 en Salto Uruguay.
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "PARTIDA"

Procedimiento Yeso
Medidas alto: 0.885 s/base de 0.065 / ancho: 0.635 / profundidad: 0.40
Fecha entrada de la obra al Museo: 1960

Obra incorporada al Museo por:
2º Premio Salón Nacional de Artes Plásticas 1960

Descripción de la Obra y Observaciones:
Grupo familiar. Escena de despedida. A la derecha, una mujer, sosteniendo un niño en el brazo izquierdo, apoya la cabeza sobre el hombro del hombre, que está a la izquierda. Entre ambos, un niño.
Firmado adelante, a la izquierda, en la base: Y. Siciliano
En custodia en el Consejo Departamental del Depto. de Flores.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2597
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

P 50

Autor HERNANDEZ, Anhelo
Nacido en fecha - lugar 21 noviembre 1922. Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "ESTUDIANTE DE BELLAS ARTES"
Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto: 1.97 × ancho. 1.48
Fecha entrada de la obra al Museo: 1959

Obra incorporada al Museo por:
Premio Retrato Salón Nacional de Artes Plásticas 1959.

Descripción de la Obra y Observaciones:
Figura de mujer, de pie, de 3/4 de perfil hacia la izquierda, sostiene con la mano derecha un cuadro, en la izquierda, una hoja de papel. Viste tapado oscuro y pañuelo en la cabeza. A la derecha, en el suelo, caja de pinturas. En lo alto, ramo de flores.
Firmado en el ángulo superior derecho de la obra: Anhelo Hernández - 59
En custodia en el Consejo Departamental de Flores.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2598
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Acuarela.

PB

Autor TOKARZ, Bronislao.
Nacido en fecha - lugar el 17 de Marzo de 1907 en wojewodia - Lwow. Austria
Fallecido en fecha - lugar ciudadano legal
Título de la obra: "RANCHO EN LA COSTA"

Procedimiento Acuarela sobre papel.
Medidas alto: 0.45 x ancho: 0.59
Fecha entrada de la obra al Museo: 1959

Obra incorporada al Museo por:
Premio Artistas Extranjeros Salón Nacional de Artes Plásticas 1959

Descripción de la Obra y Observaciones:
Paisaje de costa. Al centro, un rancho.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: B. Tokarz.
En custodia en el Consejo Deptal. de Flores.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2599
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura.

P80

Autor FREIRE, María.
Nacido en fecha - lugar 7 noviembre 1917. Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "PANNEAU PRINCIPAL (PROYECTO) BOITE "EL CASCABEL"
Procedimiento Gouache sobre cartón
Medidas alto: 0.81 × ancho: 0.605
Fecha entrada de la obra al Museo: 1953

Obra incorporada al Museo por:
3er. Premio - Sección Artes Aplicadas.
Salón Nacional de Artes Plásticas 1953

Descripción de la Obra y Observaciones:
Composición con figuras geometrizadas, en actitudes de baile.
Colores planos, separados por una red de líneas blancas.
Firmado detrás de la obra: María Freire. "Panneau Principal de la Boite "El Cascabel" (Proyecto)
En custodia en el Consejo Departamental de Flores.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2500
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Acuarela I

Autor FIERRO, Noelia
Nacido en fecha - lugar 20 de abril de 1934 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "ANIMALES"

Procedimiento Acuarela sobre papel.
Medidas alto: 0.67 × ancho. 051
Fecha entrada de la obra al Museo: 1960

Obra incorporada al Museo por
3er. Premio Acuarela. Salón Nacional de Artes Plásticas 1960

Descripción de la Obra y Observaciones:
Composición con animales esquematizados.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Noelia Fierro 60
En custodia en el Consejo Departamental de Flores.

Obra Original N.º 2601
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo y

Pzo

Autor NIETO, Amalia
Nacido en fecha - lugar 1910 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "EL QUITASOL"

Procedimiento lápiz sobre papel
Medidas alto: 0.58 x ancho: 0.42
Fecha entrada de la obra al Museo: 1952

Obra incorporada al Museo por:
2º Premio Salón Nacional de Artes Plásticas 1952.

Descripción de la Obra y Observaciones:
Figura de mujer, de 3/4 de perfil hacia la derecha, sostiene entre sus manos un quitasol.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Amalia Nieto 1952.
En custodia en el Consejo Departamental de Flores.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2602
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo 1

Autor VERNAZZA, Eduardo
Nacido en fecha - lugar 13 octubre 1911 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar 26 mayo 1991 - " - "
Título de la obra: "LA CANTERA"

Procedimiento Tinta china sobre papel.
Medidas alto: 0.60 x ancho: 0.46.
Fecha entrada de la obra al Museo: 1953

Obra incorporada al Museo por:
3er. Premio Salón Nacional de Artes Plásticas 1953

Descripción de la Obra y Observaciones:
Paisaje. En 1er. plano, una cantera. Fondo de edificaciones.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: E. Vernazza 53.
En custodia en el Consejo Departamental de Flores.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2603
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Acuarela

Autor ARDAO, Alba Jauregquito
Nacido en fecha - lugar 20 de Febrero de 1910 en Minas Dpto de Lavalleja
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "CARPINTERIA"
Procedimiento Acuarela sobre papel
Medidas alto: 0.55 x ancho: 0.37
Fecha entrada de la obra al Museo: 1960

Obra incorporada al Museo por:
Premio H. Mugnone Arias. Salón Nacional de Artes Plásticas.

Descripción de la Obra y Observaciones:
Composición semi-abstracta en base a elementos de una carpintería.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Alba Ardao.
En custodia en el Consejo Departamental de Flores.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2604
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor CALVIS, Mariano
Nacido en fecha - lugar noviembre de 1909
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "NATURALEZA MUERTA"
Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas alto: 0.80 × ancho: 0.60
Fecha entrada de la obra al Museo: 1959

Obra incorporada al Museo por:
Premio U.T.E. Salón Nacional de Artes Plásticas 1959.

Descripción de la Obra y Observaciones:
Naturaleza muerta; sobre una mesa, de izquierda a derecha, se ve: frutas, botella, lata, jarra, cafetera azul, y en primer plano: taza, plato, cubiertos.
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: M. Calvis.
En custodia en el Consejo Departamental de Flores.

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2605
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor MARTIN, Vicente.
Nacido en fecha - lugar 22 diciembre 1911 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "PICAPALO"

Procedimiento Gouache sobre papel
Medidas alto: 0.41 × ancho: 0.50
Fecha entrada de la obra al Museo: 1953

Obra incorporada al Museo por:
3er. Premio Salón Nacional de Artes Plásticas.

Descripción de la Obra y Observaciones:
A la derecha, un árbol, a la izquierda, un pájaro esquematizado.
Firmado en el ángulo inferior izquierda de la obra: V. Martín.
En custodia en el ~~Museo~~ Consejo Departamental de Flores..

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2606
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Pintura

Autor ECHAVE, José
Nacido en fecha - lugar 27 noviembre 1921. Salto - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "JINETE BOLIVIANO"

Procedimiento Temple sobre cartón
Medidas alto: 0.61 × ancho: 0.435
Fecha entrada de la obra al Museo: 1953

Obra incorporada al Museo por:
1º. Premio Sección Acuarela. Salón Nacional de Artes Plásticas 1953

Descripción de la Obra y Observaciones:
Hombre a caballo. Fondo de árboles estilizados.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Echave 53
En custodia en el Consejo Departamental de Flores.

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2607
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor VERDIE, Julio
Nacido en fecha - lugar 3 de Enero de 1900 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar oct. 1988
Título de la obra: "EUTRAPELIA Nº 23"

Procedimiento Tinta china sobre papel
Medidas alto: 0.315 x ancho: 0.50
Fecha entrada de la obra al Museo: 1953

Obra incorporada al Museo por:
2º Premio Salón Nacional de Artes Plásticas 1953

Descripción de la Obra y Observaciones:
Composición abstracta.
Firmado al centro, en la parte inferior de la obra: J. Verdié 51
en el ángulo inferior derecho de la obra dice: ~~J. Verdié~~ Eutrapelia Nº 23
En custodia en el ~~Museo~~ Consejo Departamental de Flores.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2608
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor PASTOR, Adolfo
Nacido en fecha - lugar 24 enero 1898 - Durazno - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar 9 abril 1983 - Mdeo - "
Título de la obra: "HIEDRA DE AMOR"

Procedimiento Tinta china sobre papel
Medidas 6 ilustraciones de 0.21 alto x 0.13 y una carátula de 0.195 x 0.185
Fecha entrada de la obra al Museo: 1952.

Obra incorporada al Museo por:
Premio a la ilustración de un libro édito
Salón Nacional de Artes Plásticas 1952.

Descripción de la Obra y Observaciones:
6 ilustraciones en negro y una carátula en celeste y rosado, para el libro "Hiedra de Amor" de Luis Bausero
Firmadas todas: Pastor, menos la 4a. ilustración, firmada: A.P.
En custodia en el Consejo Departamental de Flores.

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2609
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor SILVEIRA SILVA, Claudio.
Nacido en fecha - lugar 15 de Enero de 1935 en Río Branco Dpto de Cerro Largo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "MUJERES DEL CAMPO"

Procedimiento Xilografía sobre papel
Medidas alto: 0.535 x ancho: 045
Fecha entrada de la obra al Museo: 1960

Obra incorporada al Museo por:
2º Premio Grabado. Salón Nacional de Artes Plásticas 1960.

Descripción de la Obra y Observaciones:
Composición. Dos mujeres, al centro, la de la izquierda con un bértigo, en 2º plano, de frente, dos bueyes.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Claudio Silveira 1960.
En custodia en el Consejo Departamental de Flores.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2610
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado 1

Autor GONZALEZ, Leonilda
Nacido en fecha - lugar 2 de Febrero de 1923 en Colonia (Uruguay)
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "AMOR COMO UN ESPEJO"

Procedimiento 5 xilografías sobre papel
Medidas alto: 14.5 x ancho 0.095 cada una.
Fecha entrada de la obra al Museo: 1960

Obra incorporada al Museo por:
Premio Ilustración Libro Edito 1960

Descripción de la Obra y Observaciones:
5 Ilustraciones para el libro "Amor como un espejo" de la escritora Gladys Burcy. Cuadernos J. Herrera y Reissig 1960
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: L. González.
En el ángulo inferior derecho de la obra dice: P/A
En custodia en el Consejo Departamental de Flores.

5

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2611
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura.

PTO

Autor ECHAURI, Miguel
Nacido en fecha - lugar el 23 de setiembre de 1927 en Pamplona España
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "CASAS VIEJAS"
Procedimiento Oleo sobre tela.
Medidas alto: 0.65 × ancho: 0.80
Fecha entrada de la obra al Museo: 1959

Obra incorporada al Museo por:
Premio Artistas Extranjeros Salón Nacional de Artes Plásticas 1959

Descripción de la Obra y Observaciones:
Grupo de casas. Al centro, en 2º plano, se destaca una casa de muros claros.
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: M. Echauri.
En custodia en el Consejo Departamental de Flores.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2612
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Acuarela J.

Autor CARVALHO, Carlos
Nacido en fecha - lugar año 1934 en el Dpto de Cerro Largo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "PAISAJE NOCTURNO"

Procedimiento Acuarela sobre papel.
Medidas alto: 0.395 x ancho: 0.58.
Fecha entrada de la obra al Museo: 1960

Obra incorporada al Museo por
1er. Premio Acuarela Salón Nacional de Artes Plásticas 1960.

Descripción de la Obra y Observaciones:
Composición con elementos de paisaje esquematizados.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Carvalho 60
En custodia en el Consejo Departamental de Flores.

Museo Nacional de Bellas Artes

PM

Obra Original N.º 2613
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor FELDMAN, Andrés
Nacido en fecha - lugar 30 de Marzo de 1921 en Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "LOS DESPLAZADOS"

Procedimiento Tinta china sobre papel
Medidas alto: 046 × ancho: 058
Fecha entrada de la obra al Museo: 1959

Obra incorporada al Museo por:
1er Premio Dibujo. Salón Nacional de Artes Plásticas 1959.

Descripción de la Obra y Observaciones:
Composición. En 1er. plano, dos hombres acostados en el suelo. Detrás de ellos, grupo de hombres, mujeres y niños, sentados.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
Andrés Feldman 59.
En custodia en el Consejo Departamental de Flores.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2614
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Pintura.

Autor VERNAZZA, Eduardo
Nacido en fecha - lugar 13 octubre 1911 - Montevideo - Uruguay.
Fallecido en fecha - lugar 26 mayo 1991 - " "
Título de la obra: "PESCADOS"

Procedimiento Oleo sobre tela.
Medidas alto: 0.64 x ancho: 0.75
Fecha entrada de la obra al Museo: 1961

Obra incorporada al Museo por
Premio H. Mugnone Arias. Salón Nacional de Artes Plásticas 1961

Descripción de la Obra y Observaciones:
Composición con cuatro pescados.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: E. Vernazza.
En custodia en el Consejo Departamental de Flores.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2615
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura.

P70

Autor SOLANO GORGA, Nelsa.
Nacido en fecha - lugar 1921. en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "DESOLACIÓN"

Procedimiento Oleo sobre papel.
Medidas alto: 0.60. x. ancho: 0.48
Fecha entrada de la obra al Museo: 1956

Obra incorporada al Museo por:
Premio Bauzer. Salón Nacional de Artes Plásticas 1956.

Descripción de la Obra y Observaciones:
Escena de crucifixión. Al centro, figura de Cristo en la cruz.
A izquierda y derecha, una figura arrodillada.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: N. Solano.
En custodia. en el Consejo Departamental de Flores.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2616
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Grabados

Autor LANZARO, José
Nacido en fecha - lugar 11 17 de Junio de 1920 en Durazno
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "CUENTOS GAUCHOS"

Procedimiento 6 xilografías sobre papel
Medidas alto: 0.24 x ancho: 0.17 cada una.
Fecha entrada de la obra al Museo: 1953

Obra incorporada al Museo por:
Premio Ilustración del Libro Inédito
Salón Nacional de Artes Plásticas. 1953

Descripción de la Obra y Observaciones:
6 xilografías ilustrando la obra de Hugo Bastos. "Cuentos gauchos"
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: J. Lanzaro/53.
En custodia en el Consejo Departamental de Flores.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2617
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Acuarela

P70

Autor FIERRO, Noelia
Nacido en fecha - lugar 20 de abril de 1934 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "NIÑAS"

Procedimiento Acuarela sobre papel
Medidas alto: 0.67 x ancho: 0.46.
Fecha entrada de la obra al Museo: 1959

Obra incorporada al Museo por:
2º Premio Acuarela. Salón Nacional de Artes Plásticas 1959.

obra realizada en el año 1958

Descripción de la Obra y Observaciones:
Composición con varias figuras de niñas, de pie.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
Noelia Fierro 58
En custodia en el Consejo Departamental de Flores.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2618
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor O'NEILL HAMILTON, Hugo
Nacido en fecha - lugar 20 de noviembre de 1921 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "MINAS"

Procedimiento 9 aguafuertes sobre papel
Medidas alto: 0.095 x ancho: 0.165 cada una.
Fecha entrada de la obra al Museo: 1960

Obra incorporada al Museo por:
Premio al Libro Inédito
Salón Nacional de Artes Plásticas 1960

Descripción de la Obra y Observaciones:
9 aguafuertes con paisajes de Minas (Lavalleja).
Firmadas en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
Hugo O'Neill Hamilton 60
En custodia en el Consejo Departamental de Flores.

Museo Nacional de Bellas Artes

pM

Obra Original N.º 2619
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Dibujo

Autor AGUERRE, Ricardo
Nacido en fecha - lugar 29 agosto 1897 - Buenos Aires - Argentina - Ciud. Legal Urug.
Fallecido en fecha - lugar 6 de Setiembre de 1967 en Montevideo.
Título de la obra: "MEDIODIA CAMPESINO"

Procedimiento Tinta china sobre papel
Medidas alto: 0.50 x ancho: 0.68
Fecha entrada de la obra al Museo: 1953

Obra incorporada al Museo por:
1er. Premio Dibujo Salón Nacional de Artes Plásticas 1953

Descripción de la Obra y Observaciones:
A la izquierda, hombre echado en el suelo, con mate en la mano. Junto a él, mujer con niño en brazos. A la derecha, dos hombres jóvenes delante de una carreta. Al centro se ve un hombre, que sostiene un gancho, del que cuelga un trozo de carne.
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: Aguerre 53.
En custodia en el Consejo Departamental de ~~San~~ Flores.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2620
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado y

Autor GONZALEZ, Leonilda.
Nacido en fecha - lugar 2 de Febrero de 1923 en Colonia. Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "DEL MIEDO AL ORGULLO"

Procedimiento 6 xilografías sobre papel
Medidas alto: 0.185 x ancho 0.15 cada una.
Fecha entrada de la obra al Museo: 1959

Obra incorporada al Museo por
Premio al libro Inédito Salón Nacional de Artes Plásticas 1959.

Descripción de la Obra y Observaciones:
6 ilustraciones para la novela de Alfredo Gravina "Del Miedo al Orgullo"
Firmadas en el ángulo inferior izquierdo de la obra. L. Gonzalez / 59.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2621
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Acuarela.

P30

Autor MEDINA MEDINA, Angel
Nacido en fecha - lugar 2 de octubre de 1914 en Montevideo.
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "REFLEJOS"

Procedimiento Acuarela sobre papel
Medidas alto: 0.73 x ancho: 0.55
Fecha entrada de la obra al Museo: 1960

Obra incorporada al Museo por:
2º Premio Acuarela. Salón Nacional de Artes Plásticas 1960.

Descripción de la Obra y Observaciones:
Escena de Puerto. A la derecha, grúa. Barcas a la izquierda.
Firmado en el ángulo inferior izquiedo de la obra: Medina 60
En custodia en el Consejo Departamental de Flores.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2622
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Acuarela

Autor GUIDOBONO, Vicente Hugo
Nacido en fecha - lugar el 5 de Febrero de 1906 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "CONSTRUCCIÓN"

Procedimiento Acuarela sobre papel
Medidas alto: 0.43 x ancho: 0.59.
Fecha entrada de la obra al Museo: 1958

Obra incorporada al Museo por:
3er. Premio Acuarela Salón Nacional de Artes Plásticas 1958

Descripción de la Obra y Observaciones:
Composición abstracta.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: V. Guidobono 57
En custodia en el Consejo Departamental de Flores.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2623
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado 2

P 7

Autor PAVLOTZKY, Raúl / PRESNO, Lincoln.
Nacido en fecha - lugar 1º de Enero de 1918 en Israel / 6 enero 1917 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Ilustraciones para una carpeta de reproducciones".
Procedimiento 2 serigrafías sobre papel.
Medidas alto: 0.40 x ancho: 0.285 cada una.
Fecha entrada de la obra al Museo: 1958

Obra incorporada al Museo por:
Premio Ilustración Libro Edito
Salón Nacional de Artes Plásticas 1958

Descripción de la Obra y Observaciones:
2 serigrafías de Raúl Pavlotzky 3 serigrafías de Lincoln Presno
Composiciones abstractas.
Firmadas en el ángulo inferior izquierdo de las obras, respectivamente { Pavlotzky - 58 (2 de ellas) / Presno 58 (3 de ellas)
En custodia en el Consejo Departamental de Flores.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2624
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Acuarela.

Autor VALLARINO, Eduardo
Nacido en fecha - lugar s/ 10 de Junio de 1907. en Montevideo (Uruguay)
Fallecido en fecha - lugar 17 de Enero de 1971 en Montevideo
Título de la obra: "FABRICAS"

Procedimiento Acuarela sobre papel
Medidas alto: 0.36 x ancho: 0.50
Fecha entrada de la obra al Museo: 1959

Obra incorporada al Museo por:
1er. Premio Acuarela. Salón Nacional de Artes Plásticas 1959.

Descripción de la Obra y Observaciones:
Paisaje con edificaciones y fábrica.
Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: E. Vallarino.
En custodia en el Consejo Departamental de Flores.

Museo Nacional de Bellas Artes

pm

Obra Original N.º 2625
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor RODRIGUEZ, Guillermo Ciro
Nacido en fecha - lugar 14 octubre 1889 - Montevideo - Uruguay
Fallecido en fecha - lugar 25 agosto 1959 - Montevideo - Uruguay
Título de la obra: "POESIAS"

Procedimiento Xilografías sobre papel.
Medidas alto: 0'09 x ancho 0.11 cada una.
Fecha entrada de la obra al Museo: 1953

Obra incorporada al Museo por:
Premio Ilustración Libro Edito. Salón Nacional de Artes Plásticas 1953.

Descripción de la Obra y Observaciones:
10 xilografías para ilustrar el libro "POESIAS" de Guillermo P. Rodríguez.
Firmado, detrás de la obra: ["POESIAS" de Guillermo P. Rodríguez (1862-1912) ilustraciones de Guillermo C. Rodríguez /52.]
En custodia en el Consejo Departamental de Flores.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2626
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

P-3

Autor PAEZ VILARÓ, Carlos.
Nacido en fecha - lugar 1º de Diciembre de 1923 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "CIRCO".

Procedimiento serigrafías sobre babel
Medidas alto: 0.33 x ancho: 0.235
Fecha entrada de la obra al Museo: 1959.

Obra incorporada al Museo por:
Premio Ilustración Libro Edito Salón Nacional de Artes Plásticas 1959

Descripción de la Obra y Observaciones:
5 serigrafías sobre el tema del circo.
Firmados en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
Carlos Paez Vilaró 58
En custodia en el Consejo Departamental de Flores.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2627
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado.

PZ.0

Autor PAEZ VILARO, Carlos
Nacido en fecha - lugar 1º de Noviembre de 1923 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "CIRCO"

Procedimiento serigrafías sobre papel.
Medidas alto: 0.33 × ancho: 0.235
Fecha entrada de la obra al Museo: 1959

Obra incorporada al Museo por:
Premio Ilustración Libro Edito. Salón Nacional de Artes Plásticas 1959.

Descripción de la Obra y Observaciones:
5 serigrafías sobre temas de circo.
Firmadas en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
Carlos Páez Vilaró 58
En custodia en el Consejo Departamental de Flores.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2628
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Pintura

Autor ECHAURI, Miguel
Nacido en fecha - lugar el 23 de octubre de 1927 en Pamplona - España.
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "MUJERES"

Procedimiento Oleo sobre tela.
Medidas alto: 1.25 × ancho: 0.85
Fecha entrada de la obra al Museo: 1958

Obra incorporada al Museo por:
Premio Artistas Extranjeros: Salón Nacional de Artes Plásticas 1958

Descripción de la Obra y Observaciones:
Composición. A la izquierda, una mujer de pie con un cántaro sobre la cabeza. A la derecha, una mujer de pie, apoya el brazo derecho sobre un surtidor de agua. Otra mujer, de rodillas, recoge agua en un cántaro.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2629
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura.

Autor SERRANO, Pablo
Nacido en fecha - lugar 10 febrero 1910. Crivillén - Teruel - España.
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "SALTO ALTO"
Procedimiento Yeso
Medidas alto: 1.25 / ancho: 1.10/ profundidad: 0.51.
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por:
II Salón Bienal de Artes Plásticas. 1955

Descripción de la Obra y Observaciones:
Figura de joven, en actitud de saltar, con los brazos y piernas extendidos.
Sin firma.
En custodia en el Museo Departamental de San José.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2630
Inventario Gral. N.º 14920
Sección . . . . Pintura

PM

Autor Sartore Hugo
Nacido en fecha - lugar el 17 d Abril de 1934 Uruguay - San José
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Bodegón Tablero"

Procedimiento Óleo sobre cartón
Medidas .98 x 1.10
Fecha entrada de la obra al Museo: 13 de Marzo de 1967

Obra incorporada al Museo por: Adquisición al autor en $ 15.000

Obra realizada en el año 1965

Descripción de la Obra y Observaciones: A la derecha cabeza de hombre, la mano aparece con una pipa. Fondo con ritmos geométricos transparencias de blancos y letras en planos de colores. A la derecha un °5 en una forma de botellón y un No 8 en negro, a la izquierda sobre un rectángulo amarillo la letra A invertida.

Firmado en el ángulo superior derecho de la obra: H. Sartore 65.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2631
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor Nieva, Francisco
Nacido en fecha - lugar
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: Retrato
Procedimiento Yeso
Medidas
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1963

Obra incorporada al Museo por: Comisión Nacional de Bellas Artes. 2do premio.

Descripción de la Obra y Observaciones: Ingresó en el año 1963 en estado ruinoso
-Destruída-

Dada de baja. No figura en Catálogo del Ministerio de Instrucción Pública del Museo Nacional de Bellas Artes de 1966.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2632
Inventario Gral. N.º 1H782
Sección . . . . Pintura 2nd

R 76.

Autor Fayol, Luis A
Nacido en fecha - lugar uruguayo
Fallecido en fecha - lugar 6 de setiembre de 1967 en Montevideo
Título de la obra: "Paisaje Urbano"

Procedimiento óleo sobre tela
Medidas 0,45 X 0,40
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1966.

Obra incorporada al Museo por Adquisición del Museo $ 15.000
Precio $ 15.000

Descripción de la Obra y Observaciones: calle en diagonal con vereda y casas y tres árboles.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Fayol

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2633
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor Ferrari Juan Manuel.
Nacido en fecha - lugar Ferrari Juan Manuel nació el 21 de Mayo de 1874
Fallecido en fecha - lugar el 31 de Octubre de 1916 en la ciudad de Buenos Aires.
Título de la obra: "Boceto"
Procedimiento "Boceto del Monumento al General Artigas"
Medidas Alto 0.46 - Ancho 18 - Profundidad 0,32
Fecha entrada de la obra al Museo: Año 196[illegible]

Obra incorporada al Museo por: El Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social

Descripción de la Obra y Observaciones: Figura del héroe José Gervasio Artigas montado a caballo, de pie, con la cabeza inclinada hacia abajo, con sombrero de ala, los brazos cruzados se advierten debajo del poncho. Calza bota y la montura tiene estribos de cambaca. El caballo apoya sus cuatro patas en la base, la cabeza y pescuezo inclinados a la derecha. Sin firmar.
Esta obra escultórica pertenece al Boceto que para el concurso abierto el año 1913, para la realización del monumento al General Artigas a erigirse en la Plaza Independencia presentara el artista Ferrari y que obtuviera en esa oportunidad el 2º premio. El 1er premio le fue adjudicado al artista escultor italiano Zanelli. El basamento lo diseñó. El año 1967 el Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social dispuso junto con otras obras que sean pasado al bronce el pequeño Boceto del fundidor por sus valores artísticos y

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2634
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Pintura

P10

Autor Kaperotxipi Flores
Nacido en fecha - lugar el 15 de Mayo de 1901. en Zarauz Provincia de Guipuzcoa.
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Retrato" (Retrato de Juan José Lorenzo Boragno)

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas 0,725 x 0,595
Fecha entrada de la obra al Museo: Año 1966.

Obra incorporada al Museo por: Donación

Descripción de la Obra y Observaciones: Representa al señor Juan José Lorenzo Boragno, en tamaño natural de frente y de medio cuerpo. Viste de gris con corbata azul claro. y en la mano izquierda sostiene un habano. firmado en el angulo inferior izquierdo:
Flores Kaperotxipi

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2635
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor Collazo Castro Manuel
Nacido en fecha - lugar 10 de abril de 1892 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 7 de Setiembre de 1953 " "
Título de la obra: "La Obra"

Procedimiento Litografía
Medidas 0,21 x 0,35
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: Adquisición

Descripción de la Obra y Observaciones: Grupo de obreros cargando un camión. A la derecha, pala mecánica y camión
En el ángulo inf derecho de la obra se lee 1/10 y en el izquierdo la firma:
M. Collazo Castro.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2636
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor Collazo Castro Manuel
Nacido en fecha - lugar 11 10 de abril de 1892 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 7 de Setiembre de 1953 " "
Título de la obra: "Interior"

Procedimiento xilografía
Medidas 0.305 x 0.23
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: Adquisición

Descripción de la Obra y Observaciones: Interior de habitación humilde; a la derecha una mujer lava ropa en una tina, a la izquierda una anciana sentada con un mortero en la falda. En el ángulo inf. derecho se lee: 1/10 y en el ángulo opuesto la la firma con lápiz

M. Collazo Castro.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2637
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Grabado

Autor Collazo Castro Manuel
Nacido en fecha - lugar 10 de abril de 1892 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 7 de setiembre de 1953 en " "
Título de la obra: "Mercado"

Procedimiento xilografía
Medidas 0.24 x 0.30
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: Adquisición

Descripción de la Obra y Observaciones: Puesto de mercado con carpa, frente al mostrador figuras de clientes, de espaldas, frente al mostrador, el comerciante
En el angulo inf. derecho de la obra se lee: 2/10 y en el ángulo opuesto la firma con lápiz
M. Collazo Castro.

493

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2638
Inventario Gral. N.º 14650
Sección . . . . Pintura

Autor Sgarbi Héctor
Nacido en fecha - lugar el 11 de Marzo de 1905 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Retrato"

Procedimiento Oleo sobre tela
Medidas Alto 0.92 X 0.73 Ancho
Fecha entrada de la obra al Museo: Año 1966

Obra incorporada al Museo por Adquisición al autor el año 1966 en $. 10.000

Obra realizada en París en el año 1942

Descripción de la Obra y Observaciones: Retrato de mujer joven de perfil a la derecha, cabellos negros, y blusa blanca sus manos sostienen ramas verdes con flor blanca. Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:

H. Sgarbi
Paris 42

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2639
Inventario Gral. N.º 14925
Sección . . . . Pintura

R70

Autor Vila Teresa
Nacido en fecha - lugar en Montevideo el 2 de Julio de 1931
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Bocaza con frutos tomados"
Procedimiento Tintas vinílicas sobre papel
Medidas 0'70 x 0.93
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1966

Obra incorporada al Museo por: Adquisición a Enrique Sánez
año 1966 valor $ 5.000

pba realizada en el año 1969

Descripción de la Obra y Observaciones: Collage sobre papel en tonos claros unidas las formas entre sí por otras formas en tintas rojizas.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: E. Vila y en el derecho se lee E.V. 69

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2640
Inventario Gral. N.º 15362
Sección . . . . Grabado

Autor Pastor Adolfo
Nacido en fecha - lugar el 24 de Enero de 1898 en Durazno
Fallecido en fecha - lugar el 26 de abril de 1983
Título de la obra: "Los Contrabandistas"

Procedimiento xilografía en color
Medidas 0,78 x 0,13
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1967

Obra incorporada al Museo por: Adquisición en $. 5.000

Descripción de la Obra y Observaciones: Tres figuras de gauchos vestidos al atuendo típico con ponchos y sombreros. Más se ve una carreta junto a un ombú.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: A. Pastor.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2641
Inventario Gral. N.º 15362
Sección . . . . Grabado

Autor Pastor Adolfo
Nacido en fecha - lugar el 24 de Enero de 1898 en Durazno
Fallecido en fecha - lugar el 24 de abril de 1983
Título de la obra: "Paisaje con Puente"

Procedimiento Litografía en color
Medidas 0.18 x 0,25
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1967

Obra incorporada al Museo por: Adquisición al autor en $ 5.000.

Descripción de la Obra y Observaciones: Adelante, un puente con un fondo de casas. Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
A. Pastor
En el ángulo inferior opuesto se lee: 2/12.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2672
Inventario Gral. N.º 15362
Sección . . . Grabado

Autor Pastor Adolfo
Nacido en fecha - lugar el 24 de Enero de 1898 en Durazno (Uruguay)
Fallecido en fecha - lugar el 26 de abril de 1983
Título de la obra: "Paisaje del Sena"

Procedimiento Litografía
Medidas 0.21 x 0.16
Fecha entrada de la obra al Museo: Año 1967

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del museo m$ 5.000

Descripción de la Obra y Observaciones: Litografía en negro y blanco
Paisaje, calle en perspectiva a la derecha, a la izquierda parte de rio y al fondo casas y cuatro árboles.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
En el dererecho se lee: 1/30 A Pastor

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2643
Inventario Gral. N.º 15362
Sección . . . . Grabado

P60

Autor Pastor Adolfo
Nacido en fecha - lugar el 24 de Enero de 1898 en Durazno (Uruguay)
Fallecido en fecha - lugar el 26 de abril 1983
Título de la obra: "Paisaje de Durazno"

Procedimiento Litografía
Medidas 0.23 x 0.36
Fecha entrada de la obra al Museo: Noviembre de 1967

Obra incorporada al Museo por: Adquisición del Museo en $ 5.000

Descripción de la Obra y Observaciones: Entre pequeños arbustos se ve viviendas humildes y un trabajador.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
A. Pastor 47
en el ángulo opuesto se lee: Prueba de artista III/4.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2644
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

Autor Michelena Bernabé
Nacido en fecha - lugar el 13 de Diciembre del año 1888 en Durazno (Uruguay)
Fallecido en fecha - lugar 1963
Título de la obra: "Busto de Adolfo Pastor"

Procedimiento Bronce
Medidas Alto 0.48. ancho 0,47 Prof. 0.25.
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: Adquisición

Descripción de la Obra y Observaciones: Busto de frente con la cabeza algo perfilada a la derecha. Firmado en el lado izquierdo del pecho B. Michelena

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2645
Inventario Gral. N.º 14919
Sección . . . . Pinturas

P 70

Autor Pesce Castro, César A
Nacido en fecha - lugar 21 de Diciembre de 1890 Montevideo (Uruguay)
Fallecido en fecha - lugar 7 de Agosto de 1977 " " " "
Título de la obra: "Campos de Flores" (Camino a Nueva Palmira)
Procedimiento Oleo sobre tela 1.00 x 1.30
Medidas 1.00 x 1.30
Fecha entrada de la obra al Museo: Setiembre de 1966.

Obra incorporada al Museo por: Aquisición precio $ 25000 al autor en el año 1966.

Descripción de la Obra y Observaciones: En la parte inferior campo verde con plantas florecidas, en la superior lejanías de campos con árboles.

Firmado en el ángulo inferior derecho de la obra: 1928 Cesar Pesce Castro

Esta obra fué realizada en Febrero de 1928 y fué expuesta en Sevilla y París (en la Embajada del Uruguay), y antiguamente en Galería Moretti en Montevideo.

501

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2646
Inventario Gral. N.º 14876
Sección . . . . Grabado

Autor Fossati, Carlos
Nacido en fecha - lugar el 12 de julio de 1928 en Paysandu (Uruguay)
Fallecido en fecha - lugar 1980
Título de la obra: "Escarramán, Rufianes y la Muerte"

Procedimiento Xilografía sobre papel
Medidas 1,78 x 2,38.
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: Adquisición al autor - año 1966 en $ 10.000

Descripción de la Obra y Observaciones: En la parte inferior figuras de hombres de los cuales algunos sostienen paraguas abiertos. Arriba, ancha franja con pájaros.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
y en el ángulo inferior derecho se lee "Escarramán, Rufianes y la Muerte".

Ha realizada en el año 1966

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Origir	2647
Inventario	14992
Sección . .	Grabado

Autor Caballero Adela

Nacido en fecha - lugar el 15 de Marzo de 1930 en Montevideo

Fallecido en fecha - lugar

Título de la obra: "Estoy tan contenta"

Procedimiento xilografía sobre papel

Medidas 0,67 x 0,28

Fecha entrada de la obra al Museo: año 1966.

Obra incorporada al Museo por: Adquisición a la Galería "U" en $ 1.200

Descripción de la Obra y Observaciones: Composición con cabezas de personas en colores negro, rojizo y azul claro.

Firmado: en el ángulo inferior izquierdo de la obra: A. Caballero 66

En el ángulo opuesto se lee: "Estoy tan contenta"

xilografía 4/10.

obra realizada en el año 1966

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2648
Inventario Gral. N.º 14992
Sección . . . . Grabado

Autor Caballero Adela
Nacido en fecha - lugar el 15 de Mayo de 1930.
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: " Andante con motto"

Procedimiento Xilografía sobre papel
Medidas 0.37 x 0.40
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1966

Obra incorporada al Museo por Adquisición a la Galería U.
$ 1000.00

obra realizada en el año 1966

Descripción de la Obra y Observaciones: Motivos abstractos con un pequeño pajarito rojo cantando.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: A. Caballero 66. En el ángulo opuesto se lee:
Andante con motto"
Xilografía 9/20

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2649
Inventario Gral. N.º 14992
Sección . . . . Grabado

Autor Caballero Adela
Nacido en fecha - lugar el 15 de Mayo de 1930
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Carlota"

Procedimiento xilografía sobre papel
Medidas 0.34 x 0.26
Fecha entrada de la obra al Museo: el 20 de Setiembre de 1966

Obra incorporada al Museo por: Adquisición a la "Galería H" en $ 1.200

Descripción de la Obra y Observaciones: Figura de mujer de perfil hacia la izquierda.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: A Caballero 66 y en el opuesto se lee: Carlota
Xilografía 4/10

Obra realizada en el año 1966

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2650
Inventario Gral. N.º 14992
Sección . . . . Grabado

Autor Caballero Adela
Nacido en fecha - lugar el 15 de Marzo de 1930
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Ladran Sancho: señal que cabalgamos"

Procedimiento xilografía sobre papel
Medidas 0.34 x 0.22
Fecha entrada de la obra al Museo: Año 1966

Obra incorporada al Museo por: Adquisición a la "Galería H"
$ 1.000 (mil pesos)

obra realizada en el año 1966

Descripción de la Obra y Observaciones: Alegoría en azul y rojo
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: A. Caballero 66 y en el opuesto se lee:
"Señal que cabalgamos" xilografía 2/10

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2651
Inventario Gral. N.º 14875
Sección . . . . Pinturas

Oleo

Autor Marrero Luis
Nacido en fecha - lugar el 9 de Febrero de 1904 en Montevideo.
Fallecido en fecha - lugar en Montevideo (fallecido)
Título de la obra: "Naturaleza Muerta"

Procedimiento Oleo s. tela, el 0,35 x 0,44
Medidas 0,35 x 0,44
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1966

Obra incorporada al Museo por: Adquisición al autor
precio $ 5.000

obra realizada en el año 1960

Descripción de la Obra y Observaciones: Dos botellas y cafetera.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: Marrero 60.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2652
Inventario Gral. N.º 14869
Sección . . . . Pintura

Autor Mainero, Lía
Nacido en fecha - lugar 23 de Febrero de 1902 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 27 " Abril " 1964 en Montevideo
Título de la obra: "Retrato de Familia"

Procedimiento Oleo sobre papel
Medidas Alto 0.455 x 0.39
Fecha entrada de la obra al Museo: Año 1966

Obra incorporada al Museo por: Adquisición por $ 6.000 a la Señora Silvia M. de De León

Descripción de la Obra y Observaciones: En el centro tres figuras sentadas, la de la izquierda es de una mujer joven con una niña en brazos. Las otras dos de un anciano y una señora de edad tienen junto a sí 2 niños de pie. Las rodean once personas y adelante sentadas en el suelo dos niñas. Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra: 1952 L. Mainero

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2653
Inventario Gral. N.º 14866
Sección . . . . Pintura

F. 80

Autor Causa Humberto
Nacido en fecha - lugar el 8 de Agosto de 1890 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar en el año 1925 en La Plata (Rep. Argentina)
Título de la obra: "Plaza de Pollenza"

Procedimiento óleo sobre tela
Medidas 1.15 x 1.02
Fecha entrada de la obra al Museo:

Obra incorporada al Museo por: Adquisición el año 1966 al Ingeniero Eladio Dieste en la suma de $ 40.000

Descripción de la Obra y Observaciones: Plaza con una fuente en el centro entonada en azul y cuatro árboles sin follaje. Atrás calle y casas con ventanas y techos rojizos.

Firmado en el ángulo inferior izquierdo de la obra:
H. Causa 1915
Atrás en la tela otra firma Humberto Causa
Mallorca 1915.

509

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2654
Inventario Gral. N.º
Sección . . . Escultura

Autor Torrents, Juan Antonio
Nacido en fecha - lugar el 15 de Marzo de 1915 en España
Fallecido en fecha - lugar
Título de la obra: "Figura"

Procedimiento Bronce
Medidas Alto 1.14; Ancho 0.30 Profundidad 0.46
Fecha entrada de la obra al Museo: año 1963.

Obra incorporada al Museo por: La Comisión Nacional de Bellas Artes Primer Premio Medalla de oro año 1963

Descripción de la Obra y Observaciones: Mujer joven casi frente con la cabeza inclinada, la mano derecha se apoya en el pecho
Firmado en el costado derecho de la obra: Torrents. y en el lado derecho se lee Fund M. Laborde.

Museo Nacional de Bellas Artes

Obra Original N.º 2655
Inventario Gral. N.º
Sección . . . . Escultura

P 80

Autor Ferrari Juan Manuel
Nacido en fecha - lugar 21 de mayo de 1874 en Montevideo
Fallecido en fecha - lugar 31 de Octubre de 1916 en Buenos Aires (Argentina)
Título de la obra: " Boceto " (del proyecto para el monumento a Garibaldi que fuera encargado al artista por el Gobierno.
Procedimiento Bronce.
Medidas Alto 0.42 - Ancho 0.17 - Profundidad 0.32 (Plinto de 2 ctms en marmol grisoscuro (beteado)
Fecha entrada de la obra al Museo: El año 1967.

Obra incorporada al Museo por: El Ministerio de Instrucción Pública y Previsión Social

Descripción de la Obra y Observaciones: Sobre la figura del General José Garibaldi a caballo, de poncho y pañuelo anudado al cuello. En la cabeza, sombrero echado hacia atrás con el ala levantada adelante.
En la diestra, rebenque que apoya en la pierna del mismo lado.
El caballo en actitud de andar tiene la pata delantera izquierda levantada y la cabeza inclinada hacia abajo junto al pescuezo.
La cola se esconde entre las patas traseras.
Firmado al costado izquierdo sobre la base J. Ferrari. Del lado opuesto se lee: Fund. Vignale - (la firma del fundidor)
Esta figura ecuestre es parte del boceto para el monumento al General José Garibaldi (que fuera encargado al escultor español Agustín Querol. Al fallecer éste sin poder realizarlo). El gobierno le solicitó a Ferrari la ejecución teniendo que presentar previamente un boceto el que fuera aceptado el año 1915

? Agustín Querol