



**MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA Y PREVISIÓN SOCIAL  
COMISION NACIONAL DE BELLAS ARTES**

**XXIII  
SALÓN NACIONAL  
DE ARTES PLÁSTICAS**

**AGOSTO - SETIEMBRE DE 1959  
MONTEVIDEO**

**XXIII**  
**SALON NACIONAL**  
**DE ARTES PLASTICAS**



MINISTERIO DE INSTRUCCION PUBLICA Y PREVISION SOCIAL  
COMISION NACIONAL DE BELLAS ARTES

XXIII  
SALON NACIONAL  
DE ARTES PLASTICAS

*CATALOGO*

AGOSTO - SETIEMBRE DE 1959  
MONTEVIDEO

**XXIII SALON NACIONAL DE ARTES PLASTICAS**

**AÑO 1959**

**ORGANIZADO POR LA**

**COMISION NACIONAL DE BELLAS ARTES**

**PATROCINADO POR EL**

**CONSEJO NACIONAL DE GOBIERNO**

**Y EL SEÑOR MINISTRO DE INSTRUCCION PUBLICA Y PREVISION SOCIAL**

**Dr. Dn. EDUARDO A. PONS ETCHEVERRY**

**AGOSTO - SETIEMBRE DE 1959**

**MONTEVIDEO**

# **COMISION NACIONAL DE BELLAS ARTES**

*Presidente:*

**Dr. JUAN CARLOS PLA**

*Vicepresidentes:*

**Prof. JUAN E. PIVEL DEVOTO**  
**Arq. RODOLFO VIGOUROUX**

*Secretarios:*

**Srta. BEATRIZ HAEDO**  
**Sr. WERTHER HUGO MARTINEZ**

*Tesorero:*

**Sr. JULIO CAPORALE SCELTA**

*Miembros Natos:*

*Rector de la Universidad de la República*  
**Dr. MARIO CASSINONI**

*Decano de la Facultad de Arquitectura*

**Arq. AURELIO LUCCHINI**

*Director del Museo Nacional de Bellas Artes*  
**Sr. JOSE LUIS ZORRILLA DE SAN MARTIN**

*Vocales:*

**Sr. JOSE BELLONI**  
**Sr. EDMUNDO PRATI**  
**Arq. OCTAVIO DE LOS CAMPOS**  
**Arq. MAURICIO CRAVOTTO**  
**Arq. ALBERTO MUÑOZ DEL CAMPO**  
**Sr. CYRO SCOSERIA**  
**Arq. LUIS GARCIA PARDO**  
**Sr. JUVENAL ORTIZ SARALEGUI**  
**Sr. JOSE ECHAVE**

*Secretario de la Comisión:*

**Sr. ERNESTO PINTO**

*Comisario General del Salón:*

**Sr. DANIEL BRAQUET**

# JURADO DEL XXIII SALON NACIONAL DE ARTES PLASTICAS

## *Presidente:*

Sr. JOSE LUIS ZORRILLA DE SAN MARTIN

## TITULARES

Prof. JUAN E. PIVEL DEVOTO  
Arq. RODOLFO VIGOUROUX  
Arq. ALBERTO MUÑOZ DEL CAMPO  
Sr. ESTEBAN R. GARINO  
Sr. ENZO DOMESTICO KABREGU  
Sra. MARIA LUISA TORRENS DE VIGNOLO

## SUPLENTES

Arq. OCTAVIO DE LOS CAMPOS  
Sra. BEATRIZ HAEDO  
Sr. JULIO CAPORALE SCELTA  
Sr. CYRO SCOSERIA  
Sra. ELENA PASQUALI MARCHESI  
Sra. CELINA ROLLERI LOPEZ

El Sr. José Luis Zorrilla de San Martín, como Presidente y los señores, Prof. Juan E. Pivel Devoto, Arq. Rodolfo Vigouroux y Arq. Alberto Muñoz del Campo, en calidad de titulares; y el Arq. Octavio de los Campos, Sra. Beatriz Haedo y señores, Julio Caporale Scelta y Cyro Scosería, como suplentes, fueron designados por la Comisión Nacional de Bellas Artes.

Los señores, Esteban R. Garino, Enzo Doméstico Kabregú y Sra. María Luisa Torrens de Vignolo, como titulares y la Sra. Elena Pasquali Marchesi y Sra. Celina Rolleri López, como suplentes, fueron elegidos por los artistas concursantes.

Habiendo presentado renuncia de sus cargos, el segundo titular de la Lista Número Uno, Sr. Guillermo Rodríguez y el primer titular de la Lista Número Tres, Arq. Fernando García Esteban, fueron convocados sus respectivos suplentes: Sr. Enzo Doméstico Kabregú y Sra. María Luisa Torrens de Vignolo.

# DISCURSO PRONUNCIADO POR EL ESCULTOR DON JOSE LUIS ZORRILLA DE SAN MARTIN, EN LA CEREMONIA DE LA INAUGURACION DEL XXIII SALON NACIONAL DE ARTES PLASTICAS.

*Excmo. Señor Presidente del Consejo Nacional de Gobierno  
Doctor Martín Echegoyen,*

*Señor Consejero Nacional Eduardo Víctor Haedo,*

*Señor Ministro de Instrucción Pública y Previsión Social  
Doctor Eduardo Pons Etcheverry,*

*Señoras, Señores:*

CUMPLO con estas palabras el honroso cometido de inaugurar, en nombre del Sr. Ministro de Instrucción Pública y Previsión Social Doctor Pons, nuestro Salón Nacional de Bellas Artes de 1959.

Creo que estos 23 años de esfuerzo, sostenido por sucesivos Gobiernos, contribuyendo todos al apoyo y fomento de las Artes plásticas, en una continuidad de Salones anuales, puede considerarse ya como un serio eslabón de tradición, en la Historia Cultural de un País tan joven como el nuestro. Nos da el derecho de intentar con este motivo, una pequeña síntesis valorativa sobre lo que puede representar el aporte del Uruguay en la evolución artística de Ibero-América.

Vamos a partir para ello, como es natural, evocando rápidamente a los que nos precedieron en ese difícil anhelo de la realización plástica pictórica o escultural, del color o de la forma expresiva, y que constituyen los exploradores, los primeros desbrozadores del áspero camino, y que tuvieron que actuar en el escenario vehemente y apasionado, a veces dramático, de los primeros años de vida nacional, consciente de su Independencia.

Y se nos aparecen las primeras figuras ya estudiadas, y a quienes acompaña una prolongada admiración. Reconocemos las siluetas de los que lucharon en medio de las dificultades y la incomprendión, tan explicables en lo que era nuestra pequeña República recién

constituida. De los que actuaron en aquel lejano mundo embrionario, rodeado de horizontes llenos de incógnitas.

Después de una expresiva mirada para los precursores, recordando especialmente a Besnes Irigoyen, surge de ese fondo distante y en primer término la venerable figura de Juan Manuel Blanes.

Es, en los comienzos, la pequeña expresiva silueta del precoz dibujante, tipógrafo de oficio, en los años trágicos de la Guerra Grande: del protegido de Urquiza.

Es el glosador plástico criollo cuya obra permanecerá siempre con una palpitante vigencia.

No es éste el momento de plantear de nuevo el estudio personal de su herencia artística: no cabe, en la brevedad y el carácter de estas palabras sino la evocación de siluetas históricas, como decíamos, empezando por la que las precede a todas en el tiempo, y cuya trascendencia en este cuadro de revaloración de la plástica en Ibero-América, podemos aquilar con admirativa y creciente convicción.

Blanes fue, no cabe duda, una fuerza actuante excepcional en su momento. Y creo personalmente que, al juicio de su valoración definitiva en el Continente, puede agregarse mucho todavía. Sus dos hijos Nicanor y Juan Luis siguieron con honor su huella.

Los nombres de Carvajal, Hequet, Renom y algún otro, merecen también ser evocados aquí antes de llegar a los antecesores inmediatos de la generación a que pertenezco.

Son éstos un conjunto de personalidades, que por rara coincidencia tuvieron de común, lo limitado de su actuación en la vida: Carlos Sáez, Pallejá, Blanes Viale, Carlos María Herrera y Juan Manuel Ferrari el escultor, terminaron sus días antes de los 50 años.

Carlos Sáez, el más destacado quizás, por la admiración unánime contemporánea: por el reconocimiento de sus condiciones nativas excepcionales, dejó en una vida de sólo 23 años una imborrable huella de genial precocidad y de casi increíble madurez. Sáez, que por curiosa coincidencia desaparece en 1901, al mismo tiempo que se extinguía en Francia la vida de Toulouse-Lautrec, que sólo le llevaba 15 años de edad. Sugiero a los estudiosos el curioso paralelo entre esas dos personalidades: reflejo, la del francés, de las inquietudes artísticas del París nocturno y febriscente de fin de siglo. La de Sáez, nuestro criollo nacido al borde del Río Negro, formado en Roma, saturado de un dandysmo, también muy fin de siglo, hijo de las tendencias y escuelas romano-españolas de su época.

Evoquemos también a Pallejá, con el raro y modesto equilibrio de su virtuosismo pictórico y a Laporte, primer Director de nuestro Museo.

A Blanes Viale, el contemplador apasionado de la belleza del paisaje, en cuyas objetivas realizaciones hay sin embargo un hondo sentido poético y gran nobleza de materia. Blanes Viale trabajó también con brillo, en sus años últimos, algunas grandes composiciones evocativas de nuestra gesta histórica.

Y Carlos María Herrera, el retratista consumado, que nos trajo la semilla del luminismo de Sorolla: fundador de nuestro primer Círculo de Bellas Artes, que supo ser maestro en la difícil técnica del pastel, marcando una honda huella de verdadera docencia.

El escultor Juan Manuel Ferrari, autor del famoso monumento a la epopeya Sanmartiniana, que nos recordará siempre con honor, en el grandioso escenario del Parque Andino de Mendoza, el nombre de nuestro Uruguay.

El originalísimo paisajista Carlos de Santiago pertenecía a esa falange de artistas, entre los que ejerció una sutil y refinada influencia espiritual Milo Beretta, que fue también exquisito pintor. Actuaban en ese mismo ambiente Causa, Sturla y Cantú. Laroche, que supo ver la intimidad de nuestro paisaje con personal frescura, Larravide el marinista, y Etchebarne Vidart, y el fuerte escultor Barbieri con su inolvidable concentración.

El pintor Laborde, unió a su noble facilidad, un prolongado esfuerzo docente, enseñando en nuestro Círculo de Bellas Artes. Con él se formaron Carvajal Victorica, Schenone Puig y otros.

Recordemos las dos siluetas del agudo dibujante Bravo y el escultor Contestábile.

Y a Méndez Magariños, tan personal en su forma plástica de expresión, que culminó en el gran cuadro de nuestro Palacio Legislativo.

Severino fue pintor y tallista, sobresaliendo en la decoración teatral, en la que actuó largamente el dibujante Carbonell y Migal.

La personalidad brillante de Carlos A. Castellanos, excepcionalmente dotado para la gran composición decorativa mural; incansable buscador de ritmos inéditos y de suntuosas armonías policromas.

Y llegamos a las tres figuras que, en el correr de los últimos lustros, han merecido consagraciones diferentes pero muy decisivas.

Torres García, el Maestro: que después de largos años de ausencia, realizó entre nosotros la más efectiva militancia y valiente consagración a su predica y a su obra, logrando encender en nuestro medio, un poco inerte y reacio, el ardor de la búsqueda, en las raíces más hondas del problema estético: infatigable realizador, pensador y enseñante que ha pasado nuestras fronteras.

Pérez Barradas. Temperamento plástico personalísimo, cuya obra adquiere cada día una trascendencia más elocuente, en su enfoque adivinador de las orientaciones contemporáneas.

Pedro Figari, considerado universalmente como uno de los maestros creadores de más íntima individualidad colorista. Extraordinario caso de vocación tardía, con mucho de heroico en su resolución de abandonar su brillante posición de gran jurisconsulto para consagrarse a la plástica pictórica; para iniciar la apasionante aventura, que lo llevó a una notoriedad inconfundible entre las personalidades más significativas de la pintura de su tiempo, en la llamada "Escuela de París". Rivello Prevosti, Bellini y De Simone, fueron tres originales temperamentos de artista, cuyas obras exigen una justiciera reactualización.

Mi propósito ha sido, como se ve, evocar la falange de los que ya no están; y que he tratado de presentar como los espirituales antecesores de este Salón Nacional de Bellas Artes que inauguramos en nuestra Fiesta Patria.

Quiero cerrar esta evocación, formulada con entrañable espíritu de compañerismo, recordando la obra de tres artistas que faltan en la enumeración, y que me son personalmente muy próximos.

Antonio Pena, el escultor, grabador y dibujante de tan conocida actuación; uno de los artistas más dotados de nuestra corta historia, cuya obra culminante es, sin duda, el monumento erigido en Buenos Aires y que firmó junto con el arquitecto Julio Villamajó.

Esta obra hubiera bastado por sí sola, para asegurarle a Pena un sitio de honor en las Antologías del mañana, pero nos dejó además una vasta producción que lo enaltece.

La nota personalísima del recordado paisajista Nicolás Urta, tiene también sitio en este resumen evocativo. Fue un ejemplo de consecuencia vocacional, en su amor al paisaje, finamente observado y expresado siempre con nobleza.

Y llegamos por fin al que acaba, hace pocos días, de terminar su larga y fecunda trayectoria. A Guillermo Rodríguez, personalidad múltiple, que unió a indiscutibles condiciones de pintor, realizador de telas de gran composición y envergadura, el talento y la vocación de grabador en madera y cobre, que supo enseñar con apasionado ahínco a través de largos años de austera consagración.

He citado 40 nombres solamente, en esta rápida enumeración, en la que quizás olvide alguno.

Son los que, en el transcurso de un siglo consagraron sus vidas a las artes plásticas, con personalidades muy diversas, obedeciendo a credos estéticos a veces opuestos, pero todos dignos de intensa y admirativa recordación.

Bueno es, me parece, que los hayamos evocado ahora como precursores; al inaugurar este nuevo Salón de Bellas Artes, que también constituye una hermosa continuidad, en el esfuerzo de nuestro País por sostener y fomentar el desenvolvimiento de la vocación y las realizaciones plásticas.

Pero el mundo contemporáneo, nuestro mundo de estos días, está todo él vibrando de candentes problemas doctrinales, sobre el concepto de la belleza, en sus distintas formas de expresarse.

Nunca se habían planteado quizás, más crudamente las divergencias de criterios como en estas horas que estamos viviendo, en las que la tendencia a la abstracción pura se opone a la tradicional posición de respeto a las antiguas leyes, que guiaron a través de las épocas a los plásticos de concepto figurativo.

No puedo menos de recordar ahora, y como broche final de estas modestas palabras mías, una frase, admirable para mí, que está estampada en el "Fermentario" de Carlos Vaz Ferreira, y que condensa la posición que toma el viejo y admirable meditador y maestro que él era, frente a los problemas de los días que estamos viviendo.

Y dice Vaz Ferreira:

*"Fórmula para recibir cualquier novedad de arte: bienvenida! siempre que sea, además de todo, y no en lugar de nada".*

¡Cómo me hubiera gustado oír glosar esta admirable fórmula al maestro octogenario y cordial de los últimos años, a los que tuvo la felicidad de llegar, todavía chispeante y ágil!

*"Además de todo, y no en lugar de nada"*

Dentro de la claridad de este concepto, se inscribe perfectamente el sentido con que acabo de expresarme en estas páginas, al evocar a los primeros que en nuestro medio lucharon por realizar su vocación artística, y que, entre mil obstáculos pugnaron por dar forma a su interior ensueño.

Bienvenidos también sin embargo, como dijo el filósofo, todos aquellos que se sienten portadores de un mensaje inédito y que se esfuerzan por expresarlo; y que luchan por hacer triunfar y comprender la nueva vibración intuída en la subconciencia.

*“Despiértense las aves, con su canción alegre, no aprendida”*

dice Fray Luis en la estrofa memorable, refiriéndose sin duda a la sagrada intuición, fuente sublime de toda excelsitud creadora.

Pero era con la idea de agregar, de enriquecer el caudal colectivo; de contribuir al esplendor del tesoro cultural que nos trasmitieron.

No de suprimir o anular la herencia de belleza, obtenida por las generaciones pretéritas, sino de aumentarla.

No quisiera, después de haberme atrevido a rozar estos aspectos de ideología estética, olvidar la posición rectora del Estado, frente al esfuerzo, a veces heroico de los creadores de Arte.

Es tradicional la crónica de las penurias materiales de los grandes idealistas, de los forjadores de nuevas tendencias, de los que en medio de tremendas privaciones, dejaron a veces una luminosa herencia de belleza y armonía: los ejemplos de Van-Gogh, de Modigliani y de Gauguin, son bien recientes y nos obligan a meditar.

Sea pues este último párrafo para recordarlo: para que no se olvide que el impulso material del Estado, su efectiva colaboración y apoyo, es imprescindible y difícil de sustituir, en esta obra de cultivo, de creación y difusión de la belleza. Obra que puede constituir, y que ha constituido a veces, uno de los pináculos más excelsos en la historia civilizadora de los grandes pueblos predestinados y que tan bien encuadra, con ese impulso vehemente hacia todos los idealismos, que quizás sea uno de los aspectos verdaderos de nuestra corta, pero tan noble trayectoria histórica.

Dejo pues, Señores, con estas palabras, y en nombre de la superioridad, inaugurado el Salón Nacional de Bellas Artes de 1959.

JOSÉ LUIS ZORRILLA DE SAN MARTÍN.

PREMIOS ESTABLECIDOS EN EL XXIII SALON NACIONAL  
DE ARTES PLASTICAS

AÑO 1959

SECCION PINTURA

Gran Premio. Medalla de Oro .....	y \$ 3.000.00
Primer Premio. Medalla de Oro .....	" " 2.500.00
Segundo Premio. Medalla de Plata .....	" " 2.000.00
Premio al Retrato. Medalla de Bronce .....	" " 800.00

SECCION ESCULTURA

Gran Premio. Medalla de Oro .....	y \$ 3.000.00
Primer Premio. Medalla de Oro .....	" " 2.500.00
Segundo Premio. Medalla de Plata .....	" " 2.000.00
Premio al Retrato. Medalla de Bronce .....	" " 800.00

SECCION ACUARELA

Primer Premio. Medalla de Oro .....	y \$ 1.500.00
Segundo Premio. Medalla de Plata .....	" " 1.000.00
Tercer Premio. Medalla de Bronce .....	" " 750.00

SECCION DIBUJO, GRABADO E ILUSTRACIONES PARA LIBROS

Primer Premio. Medalla de Oro .....	y \$ 1.000.00
Segundo Premio. Medalla de Plata .....	" " 750.00
Tercer Premio. Medalla de Bronce .....	" " 500.00
Premio a la ilustración de un libro édito. Medalla de Bronce .....	" " 750.00
Premio a la ilustración de un libro inédito. Medalla de Bronce .....	" " 750.00
PREMIO ARTISTAS EXTRANJEROS .....	\$ 1.500.00

PREMIOS ESTABLECIDOS POR INSTITUCIONES OFICIALES  
Y PARTICULARES

Premio "Banco de la República Oriental del Uruguay", Medalla de Bronce .....	y \$ 1.900.00
Premio "Cámara de Senadores". Medalla de Bronce .....	" " 1.000.00
Premio "Cámara de Representantes". Medalla de Bronce .....	" " 1.000.00
Premio "Banco de Seguros del Estado". Medalla de Bronce .....	" " 600.00
Premio "Caja Nacional de Ahorro Postal". Medalla de Bronce .....	" " 400.00
Premio "A.N.C.A.P.". Medalla de Bronce .....	" " 400.00
Premio "U.T.E.". Medalla de Bronce .....	" " 400.00
Premio "Hermes Mugnoni Arias". Medalla de Bronce .....	" " 400.00
Premio "Francisco Bauzer". Medalla de Bronce .....	" " 400.00
Premio "Laboratorios Galien". Medalla de Bronce .....	" " 400.00

## ABREVIATURAS:

Gr. Pr. Med. Oro	Gran Premio Medalla de Oro.
1. <sup>er</sup> Pr. Med. Oro	Primer Premio Medalla de Oro.
2. <sup>o</sup> Pr. Med. Pl.	Segundo Premio Medalla de Plata.
3. <sup>er</sup> Pr. Med. Br.	Tercer Premio Medalla de Bronce.
4. <sup>o</sup> Pr. Med. Br.	Cuarto Premio Medalla de Bronce.
Menc. Med. Br.	Mención Medalla de Bronce.
Pr. Comp. Med. Br.	Premio Composición Medalla de Bronce.
Pr. Ret. Med. Oro	Premio al Retrato Medalla de Oro.
Pr. Ar. Ext. Med. Pl.	Premio Artistas Extranjeros Medalla de Plata.
Pr. Con. de Est.	Premio Consejo de Estado.
Pr. Cám. Sen.	Premio Cámara de Senadores.
Pr. Sup. Cort. Just.	Premio Suprema Corte de Justicia.
Pr. Int. Mun.	Premio Intendencia Municipal.
Pr. Banc. Rep.	Premio Banco de la República Oriental del Uruguay.
Pr. Ad. N. Ptos.	Premio Administración Nacional de Puertos.
Pr. Caj. N. A. Post.	Premio Caja Nacional de Ahorro Postal.
Pr. A. N. C. A. P.	Premio Administración Nacional de Combustibles, Alcohol y Portland.
Pr. U. T. E.	Premio Usinas Eléctricas del Estado.
Pr. Banco Hip.	Premio Banco Hipotecario del Uruguay.
Pr. Joc. Cl.	Premio Jockey Club.
Pr. Ta. Ur.	Premio Tabacaleras del Uruguay.
Pr. Al. Gall.	Premio Alejandro Gallinal.
Pr. Fer. Gar.	Premio Fernando García.
Pr. Cas. Carr.	Premio Casa Carrau y Cía.
Pr. Cas. Tar.	Premio Casa Taranco y Cía.
Pr. Comp. Sal.	Premio Compañía Salus.
Pr. Banc. Seg. Est.	Premio Banco de Seguros del Estado.
Pr. Camp. Soul.	Premio Campomar y Soulas S. A.
Pr. Comp. U. Nav.	Premio Compañía Uruguaya de Navegación.
Pr. Jos. Amegl. Berr.	Premio José Ameglio Berriol.
Pr. Lond. Par.	Premio London - Paris.
Pr. F. C. C.	Premio Ferro Carril Central.
Pr. Paul. Koenig.	Premio Paula de Koenigsberg.
Pr. Banc. Cob.	Premio Banco de Cobranzas, Locaciones y Anticipos.
Pr. Banc. H. Uru.	Premio Banco El Hogar Uruguayo.
Pr. L. Caub. S. A.	Premio Luis Caubarrère.
Pr. Banc. Com.	Premio Banco Comercial.
Pr. Banc. S. J.	Premio Banco San José.
Pr. Mar. Por.	Premio Mario W. Porley.
Pr. Enr. Mañ.	Premio Enrique Mañé.
Pr. R. Zaf.	Premio Raúl Zaffaroni.
Pr. Mont. Ref. S. A., Emb. Aut. de Coca-Cola	Premio Montevideo Refrescos S. A., Embotelladora Autorizada de Coca-Cola.
Pr. Com. Nal. de Tur.	Premio Comisión Nacional de Turismo.
Pr. Parq. Vac. U. T. E.	Premio Parque Vacaciones U.T.E.
Pr. Car. Alb. Cast.	Premio Carlos Alberto Castellanos.
Pr. Her. Mug. Ar.	Premio Hermes Mugnoni Arias.
Pr. J. M. Ferr.	Premio Juan M. Ferrari.
Pr. Ant. Pena	Premio Antonio Pena.
Pr. R. Pérez Barr.	Premio Rafael Pérez Barradas.
Pr. J. M. Blan.	Premio Juan Manuel Blanes.
Pr. P. Fig.	Premio Pedro Figari.

<b>Pr. P. Bl. Vial.</b>	<b>Premio Pedro Blanes Viale.</b>
<b>Pr. C. F. Sáez</b>	<b>Premio Carlos F. Sáez.</b>
<b>Pr. J. T. Garc.</b>	<b>Premio Joaquín Torres García.</b>
<b>Pr. C. M. Herr.</b>	<b>Premio Carlos Ma. Herrera.</b>
<b>Pr. C. A. Cast.</b>	<b>Premio Carlos A. Castellanos.</b>
<b>Pr. Hum. Causa</b>	<b>Premio Humberto Causa.</b>
<b>Pr. Com. Org. Exp. Tap. Fl.</b>	<b>Premio Comisión Organizadora Exposición Tapices Flandes.</b>
<b>Pr. Franc. Bauz.</b>	<b>Premio Francisco Bauzer.</b>
<b>Pr. Parq. Vac. Empl. U.T.E.</b>	<b>Premio Parque Vacaciones Empleados U.T.E.</b>
<b>Pr. Cinz.</b>	<b>Premio Cinzano</b>
<b>Pr. Cam. Masc.</b>	<b>Premio Cambio Mascota</b>
<b>Pr. And. Ramp.</b>	<b>Premio Andrés Ramponi</b>
<b>Pr. Lab. Gal.</b>	<b>Premio Laboratorios Galien</b>

---

El Comisario General del Salón facilitará a los interesados todas las informaciones relacionadas con la exposición, y se pondrá en relación directa con los artistas expositores que tengan en venta las obras exhibidas en el Salón.

---

Las fotografías de este Catálogo han sido ejecutadas por la Sección Fotocinematográfica del Ministerio de Instrucción Pública, bajo la dirección del señor Edison García Maggi y con la colaboración del señor Romeo Islas.

## ARTISTAS PREMIADOS EN LOS SALONES ANUALES

1937 - 1959

### P I N T U R A

- ACOSTA, HELIOS.** — 1951, Pr. Cas. Por., Med. Br.; 1956, Pr. Caj. N. de A. Post., Med. Br.; 1957, Pr. Caj. N. de A. Post., Med. Br.; 1958, Pr. A.N.C.A.P., Med. Br.
- ACQUARONE, ORESTES.** — 1939, Prem. Fer. Gar., Med. Br.
- AGUERRE, RICARDO.** — 1939, Menc. Esp. Med. Plata; 1940, Prem. Int. Mun., 3.<sup>º</sup>; 1941, Menc. Esp. Med. Br.; 1943, Menc. Cas. Tar., Med. Br.; 1944, Menc. Cas. Tar., Med. Br.; 1946, 1er. Pr., Med. Oro; 1947, Pr. Esp. Comp. Med. Br.; 1948, Pr. Tab. Urug., Med. Br.; 1949, Pr. Esp. Med. Br.; 1953, Pr. Cám. Sen., Med. Br.
- ALBERTAZZI, ENRIQUE.** — 1937, Menc. Med. Br.
- ALCURI, JACOBO.** — 1943, Menc. Ad. N. Ptos., Med. Br.; 1944, Menc. Esp. Banc. Rep., Med. Br.; 1945, Pr. Ancap, Med. Br.; 1946, Pr. Menc. Esp., Med. Br.
- ALDAMA, YAMANDU.** — 1957, Pr. Franc. Bauz., Med. Br.
- ALISERIS BERNADA, RAQUEL.** — 1938, Menc. Med. Br.
- ALISERIS, CARLOS W.** — 1937, 4.<sup>º</sup> Pr., Med. Br.; 1938, Pr. Joc. Cl.
- ALZAGA, PEDRO.** — 1946, Pr. al Ret., Med. Oro; 1950, Pr. al Ret., Med. Oro.
- AMARAL, WILSON.** — 1950, Pr. Cám. Rep., Med. Br.; 1954, Pr. Cám. Rep., Med. Br.
- AMENDOLA, GUISCANDO.** — 1958, Pr. Com. Nal. de Tur., Med. Br.; 1959, Pr. Cám. Sen., Med. Br.
- AMEZAGA, EDUARDO.** — 1938, Menc. Med. Br.; 1939, Pr. Cám. Sen., Med. Br.; 1940, Pr. Fer. Gar., Med. Br.; 1941, Pr. Caj. N. de A. Post., Med. Br.; 1942, 2.<sup>º</sup> Pr. Med. de Plata; 1943, 2.<sup>º</sup> Pr. Med. Pl.; 1944, 1er. Pr. Med. Oro; 1947, Gr. Pr. Med. Oro; 1950, Pr. Cám. Sen., Med. Br.; 1951, Pr. Tab. Urug., Med. Br.; 1958, Pr. al Ret., Med. Br.
- ANGELINI BELLINI, ENRIQUE.** — 1947, Pr. Bco. Cob., Med. Br.; 1951, Pr. Cas. Caub., Med. Br.
- ARDAO, ALBA L.** — 1950, Pr. C. Porl., Med. Br.
- ARZADUN, CARMELO DE.** — 1938, 1er. Pr. Med. Oro; 1939, Pr. U.T.E., Med. Br.; 1940, Pr. Int. Munic. 1.<sup>º</sup>, Med. Br.; 1941, Gr. Pr. Med. Oro; 1947, Pr. Tab. Urug., Med. Br.; 1948, Pr. Esp., Med. Br.
- ASTAPENCO, PEDRO MIGUEL.** — 1945, Pr. Banc. Seg. del E., Med. Br.; 1949, 3er. Pr. Med. Br.

**BADETTO, EMMA S. DE.** — 1945, Pr. Esp. al Ret., Med. Oro; 1946, Pr. Esp., Med. Br.; 1948, Pr. al Ret., Med. Oro; 1950, Pr. Cám. Rep., Med. Br.; 1951, Pr. Cas. Carr., Med. Br.; 1952, Pr. J. M. Blan., Med. Br.

**BAITLER, ZOMA.** — 1937, 4.<sup>º</sup> Pr., Med. Br.; 1938, 3er. Pr. Med. Br.; 1939, Pr. Cám. Sen. 2.<sup>º</sup>, Med. Br.; 1940, Pr. Banc. Rep. 1.<sup>º</sup>, Med. Br.; 1941, Pr. Ad. N. de P.; 1942, Pr. Caj. N. A. Post., Med. Br.; 1943, Pr. Banc. Rep., Med. Br.; 1944, Pr. Cas. Carr., Med. Br.; 1945, Pr. Joc. Cl., Med. Br.; 1946, Pr. Tab. Urug., Med. Br.; 1947, Pr. Int. Mun., Med. Br.; 1948, 2.<sup>º</sup> Pr., Med. Pl.; 1949, 2.<sup>º</sup> Pr., Med. Pl.; 1950, 2.<sup>º</sup> Pr., Med. Pl.; 1951, 1er. Pr., Med. Oro; 1952, Gr. Pr. Med. Oro.

**BALETTI BIANCHI, ROMEO.** — 1950, Pr. Bco. Com., Med. Br.; 1951, Pr. Mont. Ref. Emb. Aut. Coca-Cola, Med. Br.; 1952, Pr. C. F. Sáez, Med. Br.; 1953, Pr. Parq. Vac. U.T.E., Med. Br.

**BAPTISTA BRUM, PLINIO.** — 1937, Menc. Med. Br.; 1939, 3er. Pr., Med. Br.; 1940, 3er. Pr., Med. Br.

**BARCALA, WASHINGTON.** — 1939, Pr. Fer. Gar., Med. Br.; 1940, Pr. Cám. Sen., Med. Br.; 1941, Pr. Cas. Carr., Med. Br.; 1942, Pr. Cas. Carr., Med. Br.; 1944, Menc. Esp. Med. Br.; 1946, Pr. Comp., Med. Br.; 1958, 1er. Pr. Med. Oro; 1959, Pr. Lab. Gal., Med. Br.

**BAUZER, FRANCISCO.** — 1939, Pr. Caj. N. A. Post.; 1940, Menc. Med. Br.

**BENZO, MIGUEL.** — 1937, 2.<sup>º</sup> Pr., Med. Pl.; 1938, Pr. Int. Mun.; 1939, Pr. Ad. N. Ptos., Med. Br.; 1940, Pr. Caj. N. A. Post., Medalla Bronce.

**BERDIA, NORBERTO.** — 1941, Pr. Cám. Sen., Med. Br.; 1943, Pr. Tab. Ur.; 1944, Pr. Tab. Ur., Med. Br.; 1947, Pr. Comp., Med. Br.; 1948, 1er. Pr., Med. Oro; 1950, Pr. U.T.E., Med. Br.; 1951, Pr. Bco. Seg., Med. Br.

**BERNE, PAUL.** — 1957, Pr. Art. Ext., Med. Br.; 1958, Pr. Art. Ext., Med. Br.

**BORELLA, RAFAEL.** — 1937, Pr. Art. Ext., Med. Pl.; 1938, Pr. Art. Ext., Med. Pl.; 1940, Pr. Art. Ext., Med. Pl.; 1948, Pr. Art. Ext., Med. Pl.; 1951, Pr. Art. Ext., Med. Pl.

**BOURSE HERRERA, TEODORO A.** — 1938, Pr. Joc. Cl., Menc. Med. Br.; 1943, Menc. U.T.E., Med. Br.; 1944, Pr. Comp. Med. Br.; 1945, Pr. Banc. Rep., Menc. Med. Br.

**BRAVO, JOSE E.** — 1941, Pr. Int. Mun. 1.<sup>º</sup>, Med. Br.

**BRITO, JORGE.** — 1947, Pr. Lond. Paris, Med. Br.; 1956, Pr. Art. Ext., Med. Pl.

**BUENAFAMA URIARTE, ALVARO.** — 1943, Menc. Caj. N. A. Post., Med. Br.; 1945, Pr. Cám. Sen., Med. Br.

- BUSTAMANTE GUERRERO, ALFREDO.** — 1939, Menc. Med. Br.; 1940, Menc. Med. Br.; 1944, Menc. Cas. Tar., Med. Br.; 1946, Pr. Luis Caub., Med. Br.; 1947, Pr. A.N.C.A.P., Med. Br.; 1948, Pr. Casa Carrau, Med. Br.; 1949, Pr. Bco. Rep., Med. Br.; 1950, Pr. Bco. Rep., Med. Br.; 1953, Pr. U.T.E., Med. Br.; 1957, Pr. A.N.C.A.P., Med. Br.; 1958, Pr. And. Ram., Med. Br.
- BUXAREO DE BALPARDA, MARIA J.** — 1943, Menc. Cas. Tar., Med. Br.
- CABEZUDO, FERNANDO.** — 1954, Pr. Her. Mug. Ar., Med. Br.; 1957, Pr. Bco. Seg., Med. Br.
- CABRERA, ALDA S.** — 1947, Pr. Adq. Int. Mun., Med. Br.
- CABRERA, JAVIER RAUL.** — 1946, Pr. Esp. Med. Br.
- CALVIS, MARIANO.** — 1959, Pr. U.T.E., Med. Br.
- CANTU SIENRA, LEONARDO.** — 1946, Pr. Camp. y Soul., Med. Br.
- CANTU, LUIS P.** — 1939, Menc. Med. Br.; 1942, Menc. Banc. Rep., Med. Br.; 1943, Pr. Joc. Cl., Med. Br.
- CAPPOZOLI, GLAUCO.** — 1949, Pr. Bco. San José, Med. Br.; 1950, Menc. Esp. Med. Br.; 1951, Menc. Med. Br.
- CARBAJAL VICTORICA, MANUEL.** — 1937, Menc. Med. Br.; 1941, Menc. Med. Br.; 1943, Pr. Caj. N. A. Post., Med. Br.; 1947, Pr. Bco. Seg., Med. Br.; 1949, Pr. A.N.C.A.P., Med. Br.
- CASTELLANOS, CARLOS ALBERTO.** — 1938, Pr. Bco. Rep., Med. Br.; 1940, Pr. Joc. Cl., Med. Br.; 1941, Pr. Cám. Rep., Med. Br.; 1942, 1er. Pr. Med. Oro; 1943, Gr. Pr., Med. Oro.
- CASTRO, MATILDE LUISA.** — 1943, Menc. Med. Br.
- CELIS, LIBORIO.** — 1950, Pr. Parq. Vac. U.T.E., Med. Br.
- COLLAZO CASTRO, MANUEL.** — 1943, Menc. Tab. Ur., Med. Br.; 1946, Pr. Con. de Est., Med. Br.
- COSTA, NEDER.** — 1953, Pr. Her. Mug. Arias, Med. Br.; 1959, Pr. A.N.C.A.P., Med. Br.
- COSTIGLIOLO, JOSE P.** — 1953, Pr. Bco. Seg., Med. Br.
- CUNEO, JOSE.** — 1937, Seg. Pr., Med. Pl.; 1939, Seg. Pr., Med. Pl.; 1941, 1er. Pr. Med. Oro; 1942, Gr. Pr. Med. Oro; 1947, Pr. Bco. Rep., Med. Br.; 1948, Pr. Esp. Med. Br.
- CUPARO, NICOLAS.** — 1943, Menc. Bco. Seg. del E., Med. Br.; 1945, Pr. Bco. El H. Urug., Med. Br.
- CZIFFERY, JOSE.** — 1946, Pr. Menc., Med. Br.; 1954, Pr. Art. Ext., Med. Pl.
- DAMIAN, ANGEL G.** — 1949, Pr. Buch y Cía., Med. Br.; 1950, 3er. Pr. Med. Br.
- DAMIANI, JORGE V.** — 1956, Pr. Bco. Repca., Med. Br.
- DE COLA, MARIO.** — 1957, Pr. Ret., Med. Br.

- DE FERRARI, MARIA ROSA.** — 1937, Menc. Med. Br.; 1939, Menc. Med. Br.; 1941, Pr. Comp. Sal., Med. Br.; 1944, Seg. Pr., Med. Pl.; 1945, Pr. Alej. Gall., Med. Br.; 1946, Pr. Esp., Med. Br.; 1949, 1er. Pr. Med. Oro; 1950, Menc. Esp. Comp., Med. Br.; 1952, Pr. Comp., Med. Pl.
- DELIOTTI, MANUEL R.** — 1958, Pr. U.T.E., Med. Br.; 1959, Pr. Caj. N. A. Post., Med. Br.
- DE LOS CAMPOS, OCTAVIO.** — 1955, Pr. Cám. Sen., Med. Br.; 1956, Pr. U.T.E., Med. Br.
- DE LUIS, MARIA MERCEDES.** — 1937, Menc., Med. Br.; 1938, Menc., Med. Br.
- DE SIMONE, ALFREDO.** — 1941, Pr. Bco. Rep., Med. Br.
- DIECI, VITO.** — 1957, Pr. Art. Ext., Med. Br.
- DINETO, LINO.** — 1955, Pr. Art. Ext., Med. Pl.; 1958, Pr. Art. Ext., Med. Br.
- DURA, ALBERTO.** — 1937, 1er. Pr. Med. Oro; 1938, 2.<sup>º</sup> Pr. Med. Pl.; 1939, 1er. Pr. Med. Oro; Pr. Alej. Gall., Med. Br.; 1940, 1er. Pr. Med. Oro; 1948, Pr. Esp., Med. Br.; 1949, Pr. Retrato, Med. Oro.
- ECHAURI, MIGUEL A.** — 1958, Pr. Art. Ext., Med. Br.; 1959, Pr. Art. Ext., Med. Br.
- ECHAVE, JOSE.** — 1951, Menc. Esp., Med. Br.; 1952, 3er. Pr. Med. Br.; 1954, 1er. Pr., Med. Oro; 1955, Pr. Cám. Rep., Med. Br.
- ELENA, CARLOS.** — 1937, Menc. Med. Br.
- ESPINOLA GOMEZ, MANUEL.** — 1940, Menc. Med. Br.; 1943, Menc. Med. Br.; 1946, 2.<sup>º</sup> Pr., Med. Pl.; 1948, Menc. Int. Mun., Med. Br.; 1958, Pr. Franc. Bauz., Med. Br.
- EZCURRA, AGUSTIN.** — 1944, Menc. Med. Br.
- FELDMAN, ANDRES.** — 1941, Pr. Bco. Rep., Med. Br.; 1942, Menc. Bco. Rep., Med. Br.; 1946, Pr. Esp. Med. Br.; 1947, 2.<sup>º</sup> Pr., Med. Pl.; 1949, Pr. Bco. Seg., Med. Br.; 1951, Pr. Com. N. de Tur., Med. Br.; 1958, Pr. Cám. Sen., Med. Br.
- FERRER SARAVIA, DANTE.** — 1947, Pr. Adq., Med. Br.
- FIGARI, PEDRO.** — 1937, Pr. Bco. Rep., Med. Pl.
- FRANGELLA, ELENA F. DE.** — 1946, Pr. Caj. N. A. Post., Med. Br.
- FRANGELLA, HUMBERTO.** — 1940, Menc. Esp., Med. Br.; 1943, Menc. Alej. Gall., Med. Br.; 1944, Menc. Esp. Bco. Rep., Med. Br.
- FRANK, LUCIA.** — 1946, Pr. Con. de Est., Med. Br.
- GAMARRA, JOSE.** — 1957, Pr. Cám. Sen., Med. Br.
- GARCIA REINO, OSCAR.** — 1938, Menc. Med. Br.; 1940, Menc. Esp., Med. Br.; 1941, Pr. U.T.E., Med. Br.; 1943, Pr. Comp. Sal., Med. Br.; 1945, Seg. Pr., Med. Pl.; 1949, Pr. Int. Munic., Med. Br.; 1950, Pr. R. Zaf., Med. Br.; 1953, Pr. Bco. Repca., Med. Br.; 1955, 2.<sup>º</sup> Pr., Med. Pl.; 1956, Pr. Cám. de Sen., Med. Br.
- GAVA, CRISTY.** — 1943, Pr. Caj. N. de A. Post., Med. Br.
- GIACOSA, CELIA.** — 1949, Pr. Camp. y Soulas, Med. Br.; 1950, Pr. A.N.C.A.P., Med. Br.; 1951, Pr. Bco. S. José, Med. Br.

- GIAUDRONE FARINA, CARLOS. — 1948, Pr. Luis Caub., Med. Br.
- GIAUDRONE, DOMINGO. — 1943, Pr. Art. Ext., Med. Pl.; 1946, Pr. Art. Ext., Med. Pl.; 1953, Pr. Art. Ext., Med. Pl.
- GIL JANEIRO, MARIA L. — 1946, Pr. Con. de Est., Med. Br.
- GOBBI, HAUDE. — 1953, Pr. Bco. Seg., Med. Br.; 1958, Pr. Her. Mug. Ar., Med. Br.
- GONZALEZ, ARMANDO. — 1941, Menc. Esp., Med. Br.; 1946, Pr. Cuad. Hist. Alej. Gall., Med. Br.
- GUIDOBONO, VICENTE H. — 1947, Pr. Caj. N. A. Post., Med. Br.; 1948, Pr. Caj. N. A. Post., Med. Br.; 1949, Pr. Cám. Sen., Med. Br.
- GUREWITSCH, JUAN BORIS. — 1944, Pr. Art. Ext., Menc. Med. Br.; 1946, Pr. Cas. Tar., Med. Br.; 1950, Pr. Mont. Ref. S. A., Emb. Aut. de Coca-Cola, Med. Br.; 1951, Pr. Bco. Rep., Med. Br.; 1958, Pr. Cam. Mas., Med. Br.; 1959, Pr. Banc. Seg. Est., Med. Br.
- HALTY DUBE, ADOLFO. — 1948, 3er. Pr., Med. Br.; 1954, Pr. Franc. Bauz., Med. Br.; 1955, 1er. Pr., Med. Oro.
- HEIDE, LOLA LECOUR DE. — 1941, Pr. Cas. Tar., Med. Br.; 1946, Pr. Bco. de Seg. del Est., Med. Br.
- HELLGREN, BENGT. — 1947, Pr. Caub., Med. Br.; 1949, Menc. Med. Br.; 1950, Menc. Esp. Art. Ext., Med. Br.
- HERNANDEZ, ANHELO. — 1954, Pr. U.T.E., Med. Br.; 1956, Pr. Her. Mug. Ar., Med. Br.; 1959, Pr. Ret., Med. Br.
- HERRERA, CARLOS MARIA (h). — 1937, Menc. Med. Br.; 1938, Menc. Med. Br.; 1940, Menc. Med. Br.; 1942, Pr. Alej. Gall., Med. Br.
- KABREGU, DOMESTICO. — 1939, Pr. Art. Ext., Med. Plata.
- LABORDE, GUILLERMO. — 1937, 3er. Pr., Med. Br.
- LAENS, FERNANDO. — 1948, Pr. Enrique Mañé, Med. Br.; 1949, Pr. L. Caub., Med. Br.
- LAPORTE, ELIA. — 1940, Menc. Med. Br.
- LISARDY BORCHE, BRENDA. — 1939, Menc. Med. Br.; 1944, Menc. Med. Br.; 1945, Pr. Cas. Carr., Med. Br.; 1949, Pr. Int. Munic., Med. Br.; 1951, Pr. Cám. Sen., Med. Br.; 1953, Pr. Cám. Sen., Med. Br.
- MARCHAND, WILLY A. — 1940, Menc. Int. Munic., Med. Br.; 1941, Menc. Esp., Med. Br.; 1942, Pr. Joc. Cl., Med. Br.; 1945, Pr. Comp., Med. Br.; 1948, Menc. Int. Munic., Med. Br.; 1950, Pr. Cas. Carr., Med. Br.; 1959, Pr. Banc. Rep. Med. Br.
- MARTIN, VICENTE. — 1938, 3er. Pr. Med. Br.; 1940, Menc. Esp., Med. Br.; 1941, Pr. Alej. Gall., Med. Br.; 1942, Pr. Com. Ur. Nav., Med. Br.; 1943, Pr. Cas. Carr., Med. Br.; 1944, Pr. Caj. N. de A. Post., Med. Br.; 1945, Pr. Pau. de Koeng., Med. Br.; 1946, Pr. A.N.C.A.P., Med. Br.; 1947, Pr. Menc. Esp., Med. Br.; 1951, 3er. Pr., Med. Br.; 1953, 2do. Pr., Med. Pl.; 1954, 2do. Pr., Med. Pl.; 1955, Pr. Fr. Bauz., Med. Br.; 1956, 2.<sup>o</sup> Pr., Med. Pl.; 1958, 2.<sup>o</sup> Pr., Med. Pl.; 1959, Gr. Pr. Med. Oro.

- MASSERA, CARMEN GARAYALDE DE.** — 1937, Menc., Med. Br.; 1949, Pr. Mario Porley, Med. Br.
- MAZZEY, LUIS.** — 1944, Menc. Esp., Med. Br.; 1945, Pr. Cas. Tar., Med. Br.; 1946, 3er. Pr. Med. Br.; 1947, Pr. Cárm. Sen., Med. Br.; 1948, Pr. Cárm. Sen., Med. Br.; 1950, Pr. Int. Mun., Med. Br.; 1952, 2.<sup>o</sup> Pr., Med. Pl.; 1954, Pr. Cárm. Sen., Med. Br.; 1955, Pr. Enr. Mañé, Med. Br.; 1957, Gr. Pr. Med. Oro.
- MEISSNER, HERMANN.** — 1952, Pr. Enr. Mañé, Med. Br.
- MENDEZ MAGARIÑOS, MELCHOR.** — 1937, Menc. Med. Br.; 1941, Pr. Fer. Gar., Med. Br.
- METALLO GIBERT, ANGEL.** — 1939, Pr. Int. Munic., Med. Br.; 1940, 2.<sup>a</sup> Pr., Med. Pl.
- MILANS MARTINEZ, ARTIGAS.** — 1948, Pr. Bco. Com., Med. Br.; 1950, Pr. Com. Nal. de Tur., Med. Br.; 1951, Menc. Int. Munic., Med. Br.
- MONTANI, ANDRES R.** — 1951, Pr. Comp. Sal., Med. Br.; 1958, Pr. Cin., Med. Br.
- MONTAÑEZ, CARLOS.** — 1949, Pr. Bco. Rep., Med. Br.
- MONTERO ZORRILLA, JUAN CARLOS.** — 1939, Menc. Med. Br.; 1940, Menc. Med. Br.; 1943, Menc. Cas. Carr., Med. Br.; 1945, Pr. L. Caub. S. A., Med. Br.; 1947, Pr. Mario Porley, Med. Br.; 1951, Pr. Bco. Seg., Med. Br.
- MOTTA, CASIMIRO.** — 1959, Pr. Franc. Bauz., Med. Br.
- MUSETTI, FRANCISCO LUIS.** — 1945, Pr. F.C.C., Med. Br.
- NANTES, HUGO.** — 1959, Pr. Cárm. Rep., Med. Br.
- NIETO, AMALIA.** — 1941, Menc., Med. Br.; 1943, Menc. Cárm. Sen., Med. Br.; 1944, Pr. Alej. Gall., Med. Br.; 1952, Pr. Her. Mug. Ar., Med. Br.; 1953, Pr. Cárm. Rep., Med. Br.; 1954, Pr. Bco. Rep., Med. Br.; 1958, Pr. Bco. Rep., Med. Br.; 1959, 2.<sup>o</sup> Pr., Med. Pl.
- ONETO Y VIANA, OFELIA.** — 1951, Menc. Med. Br.
- OUNANIAN, NERSES.** — 1952, Pr. Art. Ext., Med. Pl.
- PAEZ, JORGE.** — 1959, Pr. Her. Mug. Ar., Med. Br.
- PAGANI, JOSE MARIA.** — 1938, Menc. Med. Br.; 1940, Menc. Med. Br.; 1941, 2.<sup>o</sup> Pr. Med. Pl.; 1942, Pr. Bco. Rep., Med. Br.; 1943, 1er. Pr. Med. Oro; 1944, Menc. Esp. Bco. Rep., Med. Br.; 1946, Pr. Joc. Cl., Med. Br.; 1951, Pr. Comp., Med. Br.; 1953, 1er. Pr. Med. Oro; 1955, Pr. Bco. Seg., Med. Br.; 1958, Gr. Pr. Med. Oro.
- PAREJA PIÑEYRO, MIGUEL A.** — 1947, Pr. Esp. Comp., Med. Br.; 1953, Pr. Bco. Rep., Med. Br.
- PARRELLA BELLMUNT, CARMEN.** — 1943, Menc. Bco. Seg. del Est., Med. Br.
- PAVLOTZKY, RAUL.** — 1942, Pr. Art. Ext., Med. de Plata.
- PEREYRA, RAMON.** — 1943, Menc. Cárm. Sen., Med. Br.; 1944, Pr. Camp. y Soul., Med. Br.; 1949, Pr. Tab. Urug., Med. Br.

- PESCE CASTRO, CESAR A. — 1939, 3er. Pr. Int. Munic., Med. Br.; 1940, Pr. Alej. Gall., Med. Br.; 1942, Pr. Cas. Tar., Med. Br.; 1943, Pr. Bco. Rep., Med. Br.; 1944, Pr. Cám. Sen., Med. Br.
- PLATSCHEK, HANS. — 1951, Pr. Car. Alb. Cast., Med. Br.
- PRCHAL, RODOLFO. — 1940, Pr. Sup. Cort. Just., Med. Br.
- PRESNO, LINCOLN. — 1945, Pr. Bco. Cob., Med. Br.; 1946, Pr. Lond. Paris, Med. Br.; 1955, Pr. Bco. Rep., Med. Br.; 1957, Pr. U.T.E., Med. Br.; 1958, Pr. Cám. Rep., Med. Br.; Pr. Ilustr. Libro. Edit., Med. Br.
- QUEIROLO REPETTO, LUIS. — 1940, Menc. Med. Br.
- RADAELLI, MARIO. — 1951, Pr. Pablo Mañé, Med. Br.
- REAL DE AZUA, EMA. — 1957, Pr. Her. Mug. Ar., Med. Br.
- RIBEIRO, ALCEU. — 1941, Pr. Bco. Hip., Med. Br.; 1942, Pr. Con. de Est., Med. Br.; 1943, Pr. Al. Gall., Med. Br.; 1945, 3er. Pr., Med. Br.
- RIBEIRO, EDGARDO. — 1940, Menc. Med. Br.; 1941, Menc. Med. Br.; 1942, 3er. Pr. Med. Br.; 1943, Pr. Cám. Sen., Med. Br.; 1945, Pr. Bco. Rep., Menc. Med. Br.; 1947, Pr. Casa Carrau, Med. Br.; 1949, Pr. Caja N. de A. Post., Med. Br.; 1951, 2.<sup>º</sup> Pr. Med. Pl.; 1952, Pr. Ret., Med. Pl.; 1955, Gran Pr. Med. Oro.
- RODRIGUEZ, EDISON. — 1947, Pr. Adq., Med. Br.; 1950, Menc. Int. Mun., Med. Br.
- RODRIGUEZ, GUILLERMO. — 1939, Pr. Bco. Rep., Med. Br.; Pr. Tab. Urug., Med. Br.; 1940, Pr. Cas. Carr., Med. Br.; 1942, Pr. Tab. Urug., Med. Br.; 1945, Pr. Tab. Urug., Med. Br.; 1946, Pr. Con. de Est., Med. Br.; 1947, 1er. Pr. Med. Oro; 1948, Menc. Bco. Rep., Med. Br.; 1949, Pr. Esp., Med. Br.; 1950, Pr. Cám. Sen., Med. Br.; 1952, Pr. P. Fig., Med. Br.
- RODRIGUEZ LAGUZZI, NELSON. — 1949, Pr. London París, Med. Br.
- ROSE, MANUEL. — 1937, Gr. Pr. Med. Oro; 1946, Pr. Bco. Rep., Med. Br.
- RUDYK, WASYL. — 1945, Pr. Art. Ext., Med. Plata; 1946, Pr. Cas. Carr., Med. Br.; 1947, Pr. Camp. y Soul., Med. Br.; 1948, Pr. A.N.C.A.P., Med. Br.; 1949, Pr. Art. Ext., Med. Pl.; 1950, Menc. Esp. Art. Ext., Med. Br.
- RUFALO, CARLOS ROBERTO. — 1937, 1er. Pr. Med. Oro; 1938, Pr. Bco. Hip., Med. Br.; 1939, Pr. Joc. Cl., Med. Br.; 1940, Pr. Tab. Ur., Med. Br.; 1941, Pr. Bco. Seg. del Est., Med. Br.; 1951, Pr. Caj. N. de Ah. Post., Med. Br.
- SAA, HORACIO. — 1946, Pr. Comp., Med. Br.; 1947, Pr. Menc. Comp., Med. Bronce.
- SAENGER, ROBERTO. — 1947, Pr. Art. Ext., Med. Pl.
- SAINT ROMAN, JOSE ALBERTO. — 1945, Pr. Lond. Par., Med. Br.
- SALVO MENDY, ROBERTO. — 1942, Menc. Bco. Rep., Med. Br.; 1943, Menc. Ad. N. de Pts., Med. Br.; 1947, Pr. Cor. G. Baq., Med. Br.; 1950, Pr. Bco. Seg. del Est., Med. Br.

- SAN MARTIN, RONALDO. — 1948, Pr. Bco. San José, Med. Br.
- SANS, GLADYS A. DE — 1950, Pr. Cas. Caub., Med. Br.
- SANTIAGO, DOMINGO DE. — 1937, 3er. Pr. Med. Br.; 1938, Pr. Caj. N. de A. Post., Med. Br.; 1939, Pr. Int. Mun., Med. Br.; 1940, Menc. Med. Br.; 1941, 2.<sup>o</sup> Pr. Int. Mun., Med. Br.; 1943, Pr. Lond. Par., Med. Br.; 1947, Pr. al Rto., Med. Oro.
- SANTOS, DANIEL DE LOS. — 1943, 3er. Pr. Med. Br.
- SAYAGUES LASO, RENEE GEILLE CASTRO DE. — 1943, Pr. Camp. y Soulas, Med. Br.
- SCAGLIOLA, ANGEL R. — 1950, Pr. Caj. N. de A. Post., Med. Br.; 1951, Pr. Ret., Med. Oro.
- SCHENONE PUIG, DOLCEY. — 1938, Menc. Med. Br.; 1939, Pr. Banc. Hip., Med. Br.; 1940, Menc. Med. Br.; 1942, Pr. Banc. Seg. del Est., Med. Br.; 1948, Pr. Casa Porley, Med. Br.; 1949, Pr. U.T.E., Med. Br.; 1950, Pr. Comp. Sal., Med. Br.; 1952, Pr. R. Pér. Barr., Med. Br.
- SEADE, FELIPE. — 1944, Menc. Esp. Med. Br.; 1945, Pr. al Cuad. Hist., Med. Br.
- SERENO, LUIS A. — 1957, Pr. Bco. Rep., Med. Br.
- SILVA DELGADO, LEANDRO. — 1954, Pr. A.N.C.A.P., Med. Br.
- SINISCALCHI, FRANCISCO A. — 1937, Menc. Med. Br.; 1938, Pr. Int. Mun., Med. Br.; 1939, 2.<sup>o</sup> Pr. Bco. Rep., Med. Br.; 1940, Menc. Esp., Med. Br.; 1941, 3er. Pr., Med. Br.; 1942, 2.<sup>o</sup> Pr. Int. Mun., Med. Br.; 1943, Pr. Cas. Tar., Med. Br.; 1944, 3er. Pr., Med. Br.; 1945, 1er. Pr., Med. Oro; 1946, Pr. Esp., Med. Br.; 1949, Pr. Int. Mun., Med. Br.; 1956, Pr. Cám. Rep., Med. Br.; 1957, Pr. Cám. Rep., Med. Br.
- SOLANO GORGA, NELSA. — 1951, Menc. Int. Munic., Med. Br.; 1952, Pr. P. Bl. Vial., Med. Br.; 1954, Pr. Bco. Seg., Med. Br.; 1955, Pr. Her. Mug. Ar., Med. Br.; 1956, Pr. Franc. Bauz., Med. Br.; 1958, Pr. Caj. N. A. Post., Med. Br.
- SOLARI, LUIS A. — 1939, Menc. Med. Br.; 1947, 3er. Pr. Med. Br.; 1950, Menc. Esp. Comp., Med. Br.; 1958, Pr. Lab. Gal., Med. Br.
- SOLLAZO, ALFREDO Z. — 1937, Menc. Med. Br.
- SPALLENZANI, MARIO. — 1951, Pr. Lond. Par., Med. Br.
- SPOSITO, AMERICO. — 1942, Pr. Camp. y Sou., Med. Br.; 1943, Menc. Med. Br.
- TEDESCHI SARTORI, ALFREDO. — 1940, Pr. Int. Mun., Menc. Med. Br.; 1943; Pr. U.T.E., Med. Br.; 1949, Menc. Esp., Med. Br.; 1953, Pr. Bco. Seg., Med. Br.
- THOMPSON, ELIZABETH. — 1950, Menc. Esp., Med. Br.; 1951, Menc. Esp., Med. Br.; 1956, Pr. A.N.C.A.P., Med. Br.
- TORRES, AUGUSTO. — 1941, Menc. Banc. Rep., Med. Br.
- TORRES, HORACIO. — 1944, Pr. al Ret., Med. Oro; Pr. Jos. Ameg. Berr., Med. Br.; 1945, Pr. Banc. Com., Med. Br.

- TORRES GARCIA, JOAQUIN.** — 1941, Pr. Tab. Ur.; 1944, Gr. Pr. Med. Oro.
- TRAVERSA, SARA.** — 1944, Pr. Art. Ext., Menc. Med. Br.; 1950, Menc. Int. Mun., Med. Br.
- URTA, NICOLAS.** — 1938, Pr. Joc. Cl., Menc. Med. Br.; 1939, Menc. Med. Br.; 1940, Pr. Int. Mun., Med. Br.; 1941, Pr. Joc. Cl., Med. Br.; 1942, Pr. Ad. N. Ptos., Med. Br.; 1944, Pr. Bco. Seg. del Est., Med. Br.; 1949, Pr. Joc. Cl., Med. Br.; 1950, 1er. Pr. Med. Oro; 1951, Pr. Cám. Sen., Med. Br.; 1952, 1er. Pr. Med. Oro; 1953, Pr. Cám. Rep., Med. Br.; 1956, Pr. Com. N. de Turismo, Med. Br.
- VENTAYOL, JUAN.** — 1940, Menc. Esp., Med. Br.; 1941, Menc. Med. Br.; 1943, Pr. al Ret., Med. Oro; 1945, Pr. Caj. N. A. Post., Med. Br.; 1949, Menc. Esp., Med. Br.; 1950, Pr. Tab. Urug., Med. Br.
- VERDIE, JULIO.** — 1948, Pr. Bco. Seg., Med. Br.; 1949, Pr. Enr. Mañé, Med. Br.; 1950, Pr. Comp., Med. Br.; 1957, 1er. Pr. Med. Oro.
- VIANA, AMALIA POLLERI DE.** — 1948, Menc. Esp. Bco., Rep., Med. Br.; 1949, Pr. Bco. Comerc., Med. Br.
- VIERA, PETRONA.** — 1938, Menc. Med. Br.; 1940, Menc. Esp., Med. de Bronce.
- VIEYTES PEREZ, JUAN F.** — 1939, Menc. Med. Br.; 1940, Menc. Esp. Med. Br.; 1943, Menc. Joc. Cl., Med. Br.; 1946, Pr. Esp., Med. Br.; 1947, Pr. Menc. Esp., Med. Br.; 1951, Menc. Med. Br.
- VOLPE JORDAN, ENRIQUE.** — 1948, Pr. London Paris, Med. Br.; 1949, Pr. Carr., Med. Br.; 1950, Menc. Esp. Med. Br.; 1951, Pr. U.T.E., Med. Br.; 1952, Pr. J. T. Garc., Med. Br.; 1954, Pr. Caj. N. A. Post., Med. Br.; 1955, Pr. A.N.C.A.P., Med. Br.; 1957, 2.<sup>º</sup> Pr., Med. Pl.; 1959, 1er. Pr., Med. Oro.

## E S C U L T U R A

- ALDAO, JUAN JAIME.** — 1949, 3er. Pr., Med. Br.; 1950, 2.<sup>º</sup> Pr. Med. Pl.; 1951, Pr. Com., Med. Br.
- BAIS, HOMERO.** — 1938, Menc. Med. Br.; 1940, Menc. Esp., Med. Br.; 1941, Pr. Banc. Rep., Med. Br.; 1947, 3er. Pr., Med. Br.; 1949, Menc. Esp. Bco. Rep., Med. Br.; 1951, 3er. Pr., Med. Br.; 1954, 2.<sup>º</sup> Pr., Med. Pl.; 1956, 1er. Pr. Med. Oro; 1958, Pr. Bco. Seg. Est., Med. Br.
- BARBIERI, JOSE DOMINGO.** — 1937, 1er. Pr., Med. Oro.
- BAUZA, RAMON.** — 1941, Menc. Esp., Med. Br.
- BARRIOLA, LUIS ALBERTO.** — 1943, Menc., Med. Br.
- BELLONI, STELIO.** — 1950, Pr. Ret., Med. Oro; 1951, Menc., Med. Br.

- BOFILL, ROBERTO.** — 1945, Menc., Med. Br.
- BOTERO GUTIERREZ, GUILLERMO.** — 1950, Menc., Med. Br.
- BULLA FIRPO, OMAR W.** — 1946, Pr. Con. de Est., Med. Br.
- CABRERA, GERMAN.** — 1944, 2º Pr. Med. Pl.; 1946, 2º Pr. Med. Pl.; 1957, 2º Pr. Med. Pl.; 1958, Gr. Pr. Med. Oro.
- CALANDRIA, JUAN JOSE.** — 1947, 1er. Pr., Med. Oro.
- CARAFI ARREDONDO, MARTA.** — 1947, 3er. Pr., Med. Br.; 1939, 3er. Pr., Med. Br.
- CHIESA, ROMULO.** — 1939, Menc. Med. Br.; 1943, Menc. Med. Br.; 1947, Pr. Rto., Med. Oro; 1948, Menc. Bco. Rep., Med. Br.; 1949, Pr. Esp., Med. Br.; 1950, Menc. Esp., Med. Br.
- CONTESTABILE, DANTE.** — 1937, 2º Pr., Med. Pl.; 1938, Menc., Med. Br.; 1939, 2º Pr., Med. Pl.
- CORCHS QUINTELA, AMALIA.** — 1943, Menc. Bco. Rep., Med. Br.; 1947, Pr. Menc. Med. Br.; 1948, 2º Pr. Med. Pl.; 1954, Pr. Bco. Rcpa., Med. Br.
- CRESTAR, ANTONIO.** — 1951, Menc. Med. Br.
- DANERI, ARTURO.** — 1940, 3er. Pr., Med. Br.; 1944, Menc. Esp. Bco. Rep., Med. Br.
- DEMICHHERI, DELIA.** — 1937, 3er. Pr., Med. Br.; 1938, Pr. Joc. Cl. Menc. Med. Br.; 1948, Menc. Bco. Rep., Med. Br.; 1950, Menc. Med. Br.
- DIAZ YEPES, EDUARDO.** — 1955, Pr. Art. Ext., Med. Pl.; 1958, 1er. Pr. Med. Oro.
- ESCALADA, FEDERICO (h.).** — 1937, Menc. Med. Br.
- FABINI, MARGARITA.** — 1937, Menc. Med. Br.; 1938, Menc. Med. Br.; 1940, Menc. Med. Br.; 1941, Menc. Med. Br.; 1943, Menc. Bco. Rep., Med. Br.; 1950, Menc. Med. Br.
- FELDMAN, ANDRES.** — 1950, Menc. Med. Br.
- FERNANDEZ, FRANCISCO.** — 1940, Menc. Med. Br.; 1949, Menc. Bco. Rep., Med. Br.
- FERNANDEZ LARRINAGA, ROBERTO.** — 1955, Pr. Caj. Nac. A. Post., Med. Br.
- FERNANDEZ TUDURI, RUBENS.** — 1943, Menc. Esp. Bco. Rep., Med. Br.; 1944, Menc. Esp. Bco. Rep., Med. Br.; 1945, 3er. Pr., Med. Br.; 1946, 1er. Pr. Med. Oro; 1949, 2º Pr., Med. Pl.; 1950, Menc. Esp., Med. Br.; 1952, 2º Pr., Med. Pl.; 1955, 1er. Pr., Med. Oro.
- FUREST MUÑOZ, GERVASIO.** — 1941, Menc. Esp., Med. Br.; 1943, 3er. Pr., Med. Br.; 1944, Menc. Esp. Bco. Rep., Med. Br.; 1946, 3er. Pr., Med. Br.; 1947, Pr. Comp., Med. Br.; 1953, Pr. Bco. Rep., Med. Br.
- GIANMARCHI, LUIS.** — 1943, Menc. Bco. Rep.; 1951, Menc. Esp., Med. Br.

- GONZALEZ, ARMANDO.** — 1938, Menc. Med. Br.; 1948, 1er. Pr., Med. Oro; 1951, Pr. Bco. Rcpa., Med. Br.; 1959, Gr. Pr. Med. Oro.
- HALEGUA, ALFREDO.** — 1950, Menc. Med. Br.; 1958, 2º Pr., Med. Pl.; 1959, 1er. Pr. Med. Oro.
- ISTRIA, P. DE.** — 1939, Menc. Med. Br.
- LABORDE, GUILLERMO.** — 1949, Menc. Med. Br.; 1950, Menc. Esp. Med. Br.; 1951, Menc., Med. Br.
- LAMELA, MAXIMO A.** — 1943, Menc. Bco. Rep.; 1945, Menc. Med. Br.; 1946, Pr. Comp., Med. Br.; 1950, Menc. Med. Br.
- LARRARTE, EDUARDO A.** — 1943, Menc. Esp. Bco. Rep., Med. Br.; 1949, Menc. Med. Br.; 1951, 2º Pr., Med. Pl.; 1958, Pr. al Ret., Med. Br.
- LAZO, MARIO.** — 1950, Menc. Med. Br.; 1950, Pr. Ant. Pena, Med. Br.
- LOEVENICH, OSCAR** — 1952, Pr. Art. Ext., Med. Pl.
- MARINO GAHN, ALBERTO.** — 1940, Menc. Med. Br.; 1945, 2º Pr., Med. Pl.; 1946, Pr. Bco. Rep., Med. Br.; 1948, Menc. Bco. Rep., Med. Br.; 1949, Menc. Med. Br.; 1951, Menc. Esp., Med. Br.; 1952, Gr. Pr., Med. Oro.
- MARTIN, JUAN.** — 1939, 3er. Pr. Med. Br.; 1940, Menc. Esp. Med. Br.; 1941, Pr. Bco. Rep., Med. Br.; 1942, 2º Pr. Med. Pl.; 1943, 2º Pr., Med. Pl.; 1945, Menc. Esp., Med. Br.; 1946, Pr. Cám. Sen., Med. Br.; 1948, Menc. Int. Mun., Med. Br.; 1949, Pr. Esp., Med. Br.; 1950, 1er. Pr. Med. Oro; 1951, Pr. Ret., Med. Pl.; 1952, Pr. Ret., Med. Pl.; 1953, 1er. Pr., Med. Oro; 1958, Pr. Bco. Rep., Med. Br.
- MARTINEZ, CARLOS M.** — 1946, Pr. Con. de Est., Med. Br.; 1947, Menc. Comp., Med. Br.
- MENOTTI MANLIO, BENZO.** — 1940, 1er. Pr. Bco. Rep., Med. Br.
- MICHELENA, BERNABE.** — 1942, Gr. Pr., Med. Oro.
- MOLLER DE BERG, FEDERICO.** — 1937, 3er. Pr. Med. Br.; 1938, Pr. Bco. Rep., Med. Br.; 1939, 1er. Pr. Med. Oro; 1940, 2º Pr. Bco. Rep., Med. Br.; 1941, 3er. Pr. Med. Br.; 1943, Menc. Esp., Med. Br.; 1945, Menc. Esp., Med. Br.; 1946, Gr. Pr. Med. Oro; 1950, Pr. Comp. Med. Br.
- MONCALVI, JUAN S.** — 1941, Pr. Art. Ext., Med. Pl.; 1943, 1er. Pr. Med. Oro; 1944, Menc. Esp., Med. Br.; 1945, Menc. Esp., Med. Br.; 1947, Pr. Esp. Bco. Rep., Med. Br.; 1948, Pr. Ret., Med. Oro y Menc. Esp., Med. Br.; 1949, Pr. Ret., Med. Oro; 1951, Pr. Ret., Med. Oro.
- MORELLI, VICENTE.** — 1937, 1er. Pr. Med. Oro.
- NEFFA, ADELA.** — 1959, Pr. Banc. Rep., Med. Br.
- NIEVA, FRANCISCO JAVIER.** — 1959, Pr. Art. Ext., Med. Br.
- OCHOA, JUAN P.** — 1951, Menc. Med. Br.
- OUNANIAN, NERSES.** — 1941, Menc. Med. Br.; 1942, Pr. Art. Ext., Med. Pl.; 1944, Pr. Art. Ext., Med. Pl.; 1948, Menc. Esp., Med. Br.; 1949, Pr. Art. Ext., Med. Pl.; 1950, Pr. Art. Ext., Med. Pl.; 1951, Pr. Art. Ext., Med. Pl.; 1956, Pr. Bco. Rep., Med. Br.; 1957, 1er. Pr. Med. Oro.

- PANOSETTI, ANGEL. — 1952, Pr. J. M. Ferr., Med. Br.
- PASQUALI MARCHESI, ELENA. — 1946, Pr. Art. Ext., Med. Pl.; 1947, Pr. Art. Ext., Med. Pl.; 1948, Menc. Esp., Med. Br.; 1950, Menc., Med. Br.; 1951, Menc., Med. Br.
- PEREZ CASSIA, MARIO CESAR. — 1937, Menc. Med. Br.; 1938, Menc. Med. Br.; 1939, Menc. Med. Br.; 1940, Menc. Med. Br.
- PEREZ DE LEON, SERAPIO. — 1950, Menc., Med. Br.; 1951, Menc. Med. Br.; 1952, 1er. Pr. Med. Oro; 1953, 2.<sup>o</sup> Pr., Med. Pl.
- PINTOS, SALUSTIANO. — 1957, Pr. Bco. Rep., Med. Br.
- POSE, SEVERINO. — 1938, 1er. Pr. Med. Oro; 1939, Pr. Bco. Rep., Med. Br.; 1941, 1er. Pr. Med. Oro; 1945, 1er. Pr. Med. Oro; Pr. Comp., Med. Br.; 1949, Pr. Comp., Med. Br.; 1950, Pr. Bco. Rep., Med. Br.; 1953, Pr. Bco. Rep., Med. Br.; 1957, Gr. Pr. Med. Oro.
- PRATI, EDMUNDO. — 1937, Gr. Pr. Med. Oro.
- RAMOS PAZ, HEBER ALFREDO. — 1945, Menc. Med. Br.; 1946, Pr. Con. de Est., Med. Br.; 1947, Pr. Menc. Comp., Med. Br.; 1950, 3er. Pr., Med. Br.; 1952, 3er. Pr., Med. Br.; 1955, 2.<sup>o</sup> Pr., Med. Pl.; 1956, 2.<sup>o</sup> Pr., Med. Pl.; 1959, 2.<sup>o</sup> Pr., Med. Pl.
- RICOBALDI, LUIS. — 1957, Pr. Ret., Med. Br.
- RIMOLO, AMANDA. — 1951, Menc., Med. Br.; 1952, Pr. Comp., Med. Pl.
- ROSSI MAGLIANO, AMADEO. — 1946, Pr. Con. de Est., Med. Br.
- SAVIO, ALBERTO J. — 1938, Menc. Med. Br.; 1942, 1er. Pr. Med. Oro; 1943, Menc. Esp., Med. Br.
- SCIUTTO, JUAN. — 1937, Pr. Bco. Rep., Med. Br.; 1938, 3er. Pr. Med. Br.; 1939, 1er. Pr. Bco. Rep., Med. Br.; 1945, Menc. Esp., Med. Br.; 1948, Menc. Esp., Med. Br.
- SERRANO, PABLO. — 1939, Pr. Art. Ext., Med. Pl.; 1940, Pr. Art. Ext., Med. Pl.; 1941, 2.<sup>o</sup> Pr. Med. Pl.; 1942, Pr. Int. Mun., Med. Br.; 1943, Menc. Esp., Med. Br.; 1944, 1er. Pr. Med. Oro; 1945, Pr. Bco. Rep., Med. Br.; 1946, Pr. Alej. Gall., Med. Br.; 1947, Pr. Bco. Rep., Med. Br.; 1951, 1er. Pr., Med. Oro; 1954, 1er. Pr. Med. Oro.
- TOGORES, AURORA. — 1937, Menc. Med. Br.; 1942, 3er. Pr. Med. Br.; 1943, Menc. Bco. Rep., Med. Br.; 1944, 3er. Pr. Med. Br.
- TORRENTS, JUAN ANTONIO. — 1937, 2.<sup>o</sup> Pr. Med. Pl.; 1938, 2.<sup>o</sup> Pr., Med. Pl.; 1939, Menc. Med. Br.
- VANONI, ENNA. — 1945, Menc. Esp., Med. Br.
- VELAZCO, RITO. — 1949, Menc. Med. Br.
- VIERA, JUAN C. — 1947, Pr. Menc. Med. Br.; 1948, 3er. Pr. Med. Br.; 1949, Menc. Bco. Rep., Med. Br.; 1950, Menc. Esp., Med. Br.; 1955, Pr. Bco. Rep., Med. Br.
- ZORRILLA DE SAN MARTIN, INES. — 1948, Menc. Esp. Med. Br.

## DIBUJO, GRABADO E ILUSTRACIONES PARA LIBROS

- ACQUARONE, ORESTES. — 1940, 2.<sup>o</sup> Pr. Banc. Rep., Med. Br.
- AGUERRE, RICARDO. — 1937, 1er. Pr. Med. Oro; 1938, 2.<sup>o</sup> Pr. Med. Pl.; 1947, Menc. Esp. Med. Br.; 1948, Pr. Int. Munic., Med. Br.; 1949, 1er. Pr., Med. Oro; 1950, 1er. Pr. Med. Oro; 1952, 1er. Pr. Med. Oro; 1953, 1er. Pr. Med. Oro.
- ALALUF, JAIME. — 1954, Pr. Parq. Vac. Func. U.T.E., Med. Br.; 1957, 3er. Pr., Med. Br.
- ASTAPENCO, PEDRO MIGUEL. — 1946, 2.<sup>o</sup> Pr. Med. Pl.; 1947, Pr. Banc. Rep., Med. Br.; 1949, Pr. Menc. Med. Br.
- BAGNALASTA, CLAUDE MICHELE. — 1951, Pr. Art. Ext., Med. Pl.
- BAIS, HOMERO. — 1942, Menc. Banc. Rep., Med. Br.; 1943, Menc. Med. Br.; 1944, Menc. Esp. Banc. Rep., Med. Br.; 1946, Pr. Imp. Urug., Med. Br.; 1951, Pr. U.T.E., Med. Br.
- BARBAT, PABLO L. — 1948, Menc. Banc. Rep., Med. Br.
- BARCALA, WASHINGTON. — 1947, Pr. F.C.C., Med. Br.
- BERDIA, NORBERTO. — 1948, Pr. Imp. Urug., Med. Br.
- BLUSTEIN, MANUEL. — 1943, Menc. Med. Br.
- BORDABEHERE, ANGELICA TOGORES DE. — 1943, Menc. Banc. Rep., Med. Br.; 1947, Menc. Med. Br.; 1950, Menc. Esp. Int. Munic., Med. Br.
- BRAVO, JOSE. — 1939, 1er. Pr. Med. Oro; 1940, 1er. Pr. Banc. Rep., Med. Br.; 1943, Menc. Esp., Med. Br.; 1944, Menc. Esp. Banc. Rep., Med. Br.
- CABEZUDO, FERNANDO. — 1956, 2.<sup>o</sup> Pr., Med. Pl.
- CANTU, LUIS P. — 1937, 3er. Pr. Med. Br.; 1938, Menc. Banc. Rep., Med. Br.
- CAPECE, DANTE. — 1947, Menc. Med. Br.
- CASTELLS CAPURRO, ENRIQUE. — 1937, Menc. Med. Br.
- CICCOLO, JUAN CARLOS. — 1949, 2.<sup>o</sup> Pr. Med. Pl.
- CLULOW, EDUARDO GUILLERMO. — 1937, 3er. Pr., Med. Br.
- COLLAZO CASTRO, MANUEL. — 1937, 3er. Pr. Med. Br.; 1938, Menc. Banc. Rep., Med. Br.; 1939, Menc. Med. Br.
- CONTESTABILE, DANTE. — 1939, Menc. Med. Br.
- COSTIGLIOLO, JOSE P. — 1955, Pr. Ilust. Inéd., Med. Br.
- CUNEO, JOSE. — 1946, Pr. Banc. Rep., Med. Br.; 1950, Pr. Banc. Rep., Med. Br.
- CUPARO, NICOLAS. — 1946, Pr. A.N.C.A.P., Med. Br.; 1947, Menc. Esp., Med. Br.; 1948, Menc. Med. Br.; 1951, Menc. Med. Br.
- CZIFFERY, JOSE. — 1954, Pr. Art. Ext., Med. Pl.

- DE COLA, MARIO E.** — 1947, Menc. Med. Br.; 1948, Menc. Med. Br.; 1951, Menc. Int. Munic., Med. Br.
- DE FERRARI, MARIA ROSA.** — 1949, Pr. Menc. Int. Munic., Med. Br.; 1950, Menc. Esp. Ilust. Inéd., Med. Br.
- DEMARCO, JUAN CARLOS.** — 1942, Menc. Banc. Rep., Med. Br.
- DIECI CENCI, RUBEN.** — 1948, Menc. Med. Br.
- DOMINGUEZ NIETO, MANUEL.** — 1943, 2.<sup>o</sup> Pr. Med. Pl.; 1947, Pr. Ilust. Inéd., Med. Br.; 1953, Pr. Bco. Rpc., Med. Br.
- ECHAVE, JOSE.** — 1951, Menc. Int. Munic., Med. Br.
- EZCURRA, AGUSTIN.** — 1949, Pr. Menc. Med. Br.
- FELDMAN, ANDRES.** — 1940, Menc. Med. Br.; 1947, Menc. Med. Br.; 1948, Menc. Esp. Ilust. Inéd., Med. Br.; 1950, Menc. Int. Munic., Med. Br.; 1951, Menc. Esp. Med. Br.; 1952, Pr. Int. Munic., Med. Br.; 1956, Pr. Bco. Rep., Med. Br.; 1959, 1er. Pr., Med. Oro.
- FERNANDEZ MENENDEZ, MANUEL.** — 1949, Menc. Med. Br.
- FRANGELLA, HUMBERTO.** — 1946, 1er. Pr. Med. Oro; 1951, Menc. Int. Munic., Med. Br.
- GADEA, JULIANA B.** — 1943, Menc. Banc. Rep., Med. Br.; 1948, Menc. Int. Munic., Med. Br.
- GARCIA GIL, MANUEL.** — 1937, 2.<sup>o</sup> Pr. Med. Pl.
- GARCIA REINO, OSCAR.** — 1946, Pr. Banc. Seg. del Est., Med. Br.; 1947, Menc. Med. Br.; 1948, Menc. Com. Nac. Turis., Med. Br.
- GARCIA SALVO, MARGARITA RISI DE.** — 1951, Menc. Med. Br.; 1952, Pr. Int. Munic., Med. Br.
- GARINO, ROBERTO E.** — 1957, Pr. Ilustr. Lib. Ed., Med. Br.
- GAVA, CRISTY.** — 1943, Menc. Banc. Rep., Med. Br.; 1944, Menc. Med. Br.
- GIACOSA, CELIA.** — 1949, Pr. Menc. Int. Munic., Med. Br.; 1950, 2.<sup>o</sup> Pr. Med. Pl.; 1951, 2.<sup>o</sup> Pr. Med. Pl.
- GIL JANEIRO, MARIA LUISA.** — 1944, Menc. Banc. Rep., Med. Br.; 1948, Menc. Banc. Seg. del Est., Med. Br.
- GONZALES, ARMANDO.** — 1948, Menc. Esp. Banc. Seg. del Est., Med. Br.
- GONZALEZ, CARLOS.** — 1942, 2.<sup>o</sup> Pr. Med. Pl.; 1943, 1er. Pr. Med. Oro; 1944, Gr. Pr. Med. Oro.
- GONZALEZ, LEONILDA** — 1958, 3er. Pr., Med. Br.; 1959, Pr. Ilustr. Lib. Inéd., Med. Br.
- GUREWITSCH, JUAN B.** — 1946, Pr. Art. Ext., Med. Pl.; 1949, Pr. Banc. Rep., Med. Br.
- HALTY DUBE, ADOLFO.** — 1948, Pr. Libr. Ilust., Med. Br.; 1949, Pr. Esp. Ilustración, Med. Br.
- HERNANDEZ, ANHELO.** — 1957, 2.<sup>o</sup> Pr., Med. Br.; 1958, 2.<sup>o</sup> Pr., Med. Pl.

- IMPRESORA REX S. A.** — 1952, Pr. Lib. Ilust.
- IMPRESORA URUGUAYA S. A.** — 1950, Pr. Lib. Ilust., Med. Br.; 1951, Pr. Lib. Ilust., Med. Br.
- LANZARO, JOSE.** — 1939, Menc. Med. Br.; 1941, 1er. Pr. Med. Oro; 1943, Menc. Banc. Rep., Med. Br.; 1946, Pr. Ilust. Inéd., Med. Br.; 1948, Menc. Banc. Rep., Med. Br.; 1951, Menc. Int. Munic., Med. Br.; 1953, Pr. Ilust. Lib. Inéd., Med. Br.
- LARRARTE, EDUARDO A.** — 1948, Pr. Barr. y Ram., Med. Br.; 1949, Gr. Pr. Med. Oro; 1951, Pr. Ilust. Inéd., Med. Br.
- MARTIN, JUAN.** — 1948, 2.<sup>o</sup> Pr. Med. Pl.; 1950, Menc. Int. Munic., Med. Br.
- MASSEERA, CARMEN GARAYALDE DE.** — 1947, Menc. Med. Br.; 1959, 3er. Pr., Med. Br.
- MAZZA, HUGO.** — 1950, Menc. Med. Br.
- MAZZEY, LUIS.** — 1943, Menc. Med. Br.; 1946, Menc. Med. Br.; 1956, 1er. Pr. Med. Oro.
- MEISSNER, HERMANN.** — 1943, Menc. Banc. Rep., Med. Br.; 1944, Menc. Banc. Rep., Med. Br.
- MENDIOLA, MARIA DEL CARMEN.** — 1957, Pr. Art. Ext., Med. Br.
- MERCADER, RAUL.** — 1950, Menc. Med. Br.
- MOLLER DE BERG, FEDERICO.** — 1946, Menc. Med. Br.
- MORTAROTTI, MARGARITA.** — 1955, 3er. Pr., Med. Br.; 1957, Pr. Bco. Rep., Med. Br.
- NIETO, AMALIA.** — 1946, Pr. Esp. Ilust., Med. Br.; Pr. Colomb. Hnos., Med. Br.; 1947, Pr. al Mejor Lib. Ilust., 1946-1946, Med. Br.; 1948, Menc. Esp. Int. Munic., Med. Br.; 1949, Pr. Esp. Ilust., Med. Br.; 1950, Menc. Esp. Med. Br.; 1952, 2.<sup>o</sup> Pr. Med. Pl.
- O'DONOOGHUE, HILDA E. S. DE.** — 1948, Menc. Banc. Seg. del Est., Med. Br.; 1949, Pr. U.T.E., Med. Br.; 1951, 1er. Pr. Med. Oro.
- ORLANDO, ROBERTO.** — 1943, Menc. Med. Br.; 1946, Pr. Mus. Hist. Nac., 2.<sup>o</sup> Med. Br.; 1947, Menc. Esp. Med. Br.; 1948, 1er. Pr. Med. Oro; 1950, Menc. Esp. Ilust. Inéd., Med. Br.
- OUMANIAN, NERSES.** — 1948, Pr. Art. Ext., Med. Pl.; 1949, Pr. Esp. Ilust., Med. Br.; 1950, Pr. Art. Ext., Med. Pl.; 1951, Menc. Esp. Ilust. Inéd., Med. Br.; 1954, 3er. Pr. Med. Pl.
- O'NEILL, HAMILTON HUGO.** — 1957, Pr. Ilustr. Lib. Inéd., Med. Br.; 1958, Pr. Ilustr. Lib. Inéd., Med. Br.
- ONETO Y VIANA, OFELIA.** — 1954, 2.<sup>o</sup> Pr. Med. Pl.
- PADILLA, JOSE G.** — 1944, Menc. Banc. Rep., Med. Br.
- PAEZ VILARO, CARLOS.** — 1959, Pr. Ilustr. Lib. Ed., Med. Br.
- PAGANI, JOSE MARIA.** — 1951, Menc. Esp. Ilust. Inéd., Med. Br.

- PAREJA PIÑEIRO, MIGUEL A.** — 1947, Menc. Med. Br.
- PARPAL PALOU, MATILDE R.** — 1943, Menc. Med. Br.
- PASTOR, ADOLFO.** — 1938, Menc. Banc. Rep., Med. Br.; 1940, 2.<sup>º</sup> Pr. Med. Pl.; 1942, Gr. Pr. Med. Oro; 1949, Pr. Esp. Ilust., Med. Br.
- PAVLOTZKY, RAUL.** — 1958, 1er. Pr. Med. Oro; Pr. Ilustr. Lib. Ed., Med. Br.
- PEIRANO, ALFREDO S.** — 1947, Menc. Med. Br.
- PESCE CASTRO, CESAR A.** — 1947, 2.<sup>º</sup> Pr. Med. Pl.
- PRESNO, LINCOLN.** — 1954, Pr. Ilustr. Lib. Inéd., Med. Br.; 1958, Pr. Ilustr. Lib. Ed., Med. Br.
- PRIETO, CESAR H.** — 1951, Pr. Banc. Rep., Med. Br.
- PUJADAS, RENEE.** — 1939, Menc. Med. Br.; 1943, Menc. Banc. Rep., Med. Br.
- RADAELLI, MARIO.** — 1937, 1er. Pr. Med. Oro; 1948, Menc. Ilust. Inéd., Med. Br.
- RAMOS PAZ, HEBER A.** — 1951, Menc. Int. Munic., Med. Br.; 1952, Pr. C. M. Herr., Med. Br.
- RIBEIRO, EDGARDO.** — 1947, Pr. Menc. Med. Br.; 1948, Menc. Int. Munic., Med. Br.; 1954, 1er. Pr. Med. Oro.
- RODRIGUEZ, GUILLERMO C.** — 1937, Pr. Banc. Rep., Med. Br.; 1938, 1er. Pr. Med. Oro; 1946, Gr. Pr. Med. Oro; 1953, Pr. Ilust. Lib. Inéd., Med. Br.
- RODRIGUEZ ALLES, LUISA.** — 1955, Pr. Parq. Vac. U.T.E., Med. Bronce.
- RUDYK, WASYL.** — 1943, Menc. Banc. Rep., Med. Br.; 1944, Pr. F.C.C., Med. Br.; 1949, Pr. Banc. Seg., Med. Br.; 1951, Pr. A.N.C.A.P., Med. Br.; 1958, Pr. Bco. Rep., Med. Br.
- SANCHEZ CASTELLANOS, ELENA.** — 1951, Menc. Int. Munic., Medalla Bronce.
- SANCHEZ, EDGARD YAMANDU.** — 1949, Pr. Imp. Urug., Med. Br.; 1950, Menc. Med. Br.; 1951, Menc. Int. Munic., Med. Br.
- SANTIAGO, DOMINGO DE.** — 1944, 1er. Pr. Med. Oro; 1948, Pr. Com. Nac. Turis., Med. Br.; 1947, 1er. Pr. Med. Oro; 1948, Gr. Pr. Med. Oro; 1952, Gr. Pr. Med. Oro.
- SAREDO, LUILIO L.** — 1941, Menc. Med. Br.
- SCAGLIOLA, ANGEL RICARDO.** — 1944, Menc. Med. Br.; 1950, Menc. Esp. Med. Br.; 1951, Menc. Esp. Med. Br.; 1952, Pr. Hum. Causa, Med. Br.
- SERRANO, PABLO.** — 1950, Menc. Esp. Med. Br.; 1951, Menc. Int. Munic., Med. Br.
- SILVEIRA, ALBERTO H.** — 1949, Pr. Menc. Med. Br.
- SOLARI, LUIS ALBERTO.** — 1946, Pr. Mus. Hist. Nac., Med. Br.; 1948, Menc. Com. Nac. Turis., Med. Br.; 1950, Menc. Esp. Med. Br.; 1954, Pr. Enr. Mañé, Med. Br.; 1955, 1er. Pr., Med. Oro.

- SOSA, MARIA CARMEN PORTELA DE.** — 1949, Pr. Art. Ext., Med. dalla de Plata; 1959, Pr. Art. Ext., Med. Pl.
- SPALLANZANI, MARIO.** — 1949, Pr. Menc. Int. Munic., Med. Br.; 1951; Menc. Esp. Ilustr. Inéd., Med. Br.
- SUAREZ, RUISDAEL.** — 1959, Pr. Banc. Rep., Med. Br.
- TARALLO, ISABEL.** — 1944, Menc. Banc. Rep., Med. Br.
- THOMPSON, ELIZABETH.** — 1952, 3er. Pr., Med. Br.; 1955, 2.<sup>o</sup> Pr., Med. Pl.; 1957, 1er. Pr., Med. Oro.
- TORRENTS, JUAN ANTONIO.** — 1941, Menc. Med. Br.
- TUFANO, MIGUEL.** — 1940, Menc. Med. Br.; 1941, 2.<sup>o</sup> Pr. Med. Pl.; 1943, Menc. Med. Br.; 1950, Menc. Int. Munic., Med. Br.
- TURIANSKY, SUSANA.** — 1952, Pr. Art. Ext., Med. Pl.
- VALLARINO, EDUARDO.** — 1951, Menc. Med. Br.
- VERDIE, JULIO.** — 1948, Menc. Int. Munic., Med. Br.; 1949, Pr. Menc. Int. Munic., Med. Br.; 1951, Menc. Int. Munic., Med. Br.; 1952, P. C. A. Cast., Med. Br.; 1953, 2.<sup>o</sup> Pr. Med. Pl.
- VERNACZA, EDUARDO.** — 1937, 2.<sup>o</sup> Pr. Med. Pl.; 1939, 2.<sup>o</sup> Pr. Med. Pl.; 1940, 1er. Pr. Med. Oro; 1947, Menc. Med. Br.; 1949, Pr. Menc. Int. Munic., Med. Br.; 1950, Pr. A.N.C.A.P., Med. Br.; 1951, Menc. Int. Munic., Med. Br.; 1952, Pr. Int. Munic., Med. Br.; 1953, 3er. Pr., Med. Br.; 1954, Pr. Bco. Rpea., Med. Br.; 1955, Pr. Bco. Rep., Med. Br.; 1956, Pr. Ilustr. Inéd., Med. Br.; 1959, 2.<sup>o</sup> Pr., Med. Pl.
- VIANA, AMALIA POLLERI DE.** — 1942, 1er. Pr. Med. Oro; 1947, Menc. Esp. Med. Br.; 1949, Pr. Menc. Int. Munic., Med. Br.; 1950, Menc. Int. Munic., Med. Br.
- VIERA, PETRONA.** — 1946, Menc. Med. Br.; 1948, Menc. Banc. Seg. del Est., Med. Br.; 1951, Menc. Int. Munic., Med. Br.
- VIEYTES PEREZ, JUAN F.** — 1943, Menc. Banc. Rep., Med. Br.; 1951, Menc. Esp. Med. Br.
- VIVIANI, SEBASTIAN.** — 1948, Menc. Int. Munic., Med. Br.; 1949, Pr. Int. Munic., Med. Br.

## A C U A R E L A

- ACQUARONE, ORESTES.** — 1950, Menc. Med. Br.
- AGUERRE, RICARDO.** — 1949, Menc. Med. Br.
- AMEZAGA, EDUARDO.** — 1949, Menc. Med. Br.; 1950, Menc. Med. Br.
- ASTAPENCO, PEDRO MIGUEL.** — 1949, Menc. Med. Br.

- BRITO, JORGE.** — 1952, Pr. Art. Ext., Med. Pl.
- CAPECE, DANTE.** — 1952, 3er. Pr. Med. Br.
- CARROZZINO, JORGE C.** — 1956, 3er. Pr., Med. Br.; 1959, 3er. Pr., Med. Br.
- COSTIGLIOLO, JOSE P.** — 1954, 3er. Pr. Med. Br.; 1956, 1er. Pr. Med. Oro.
- CUNEO, JOSE.** — 1949, 1er. Pr. Med. Oro.
- ECHAVE, JOSE.** — 1953, 1er. Pr. Med. Oro.
- FIERRO, NOELIA.** — 1957, 3er. Pr. Med. Br.; 1958, 2.<sup>º</sup> Pr. Med. Pl.; 1959, 2.<sup>º</sup> Pr. Med. Pl.
- FRANGELLA, HUMBERTO.** — 1957, 2.<sup>º</sup> Pr. Med. Pl.
- FREIRE, MARIA.** — 1955, 2.<sup>º</sup> Pr. Med. Pl.
- GARCIA REINO, OSCAR.** — 1954, 1er. Pr. Med. Oro.
- GARINO, ROBERTO E.** — 1949, Menc. Med. Br.; 1950, Menc. Med. Br.; 1953, Pr. Cám. Rep., Med. Br.; 1955, 3er. Pr. Med. Br.; 1956, 2.<sup>º</sup> Pr. Med. Pl.; 1958, 1er. Pr. Med. Oro.
- GIACOSA, CELIA.** — 1950, Menc. Med. Br.
- GUIDOBONO, VICENTE H.** — 1958, 3er. Pr. Med. Br.
- GUREWITSCH, JUAN B.** — 1949, Pr. Art. Ext., Med. Pl.; 1952, 1er. Pr. Med. Oro; 1953, Pr. Caja N. A. Post., Med. Br.
- MARTIN, VICENTE.** — 1953, 3er. Pr. Med. Br.
- MONTAÑEZ, CARLOS.** — 1953, Pr. Cám. Sen., Med. Br.
- MONTERO ZORRILLA, JUAN CARLOS.** — 1950, Menc. Med. Br.
- MUSETTI, FRANCISCO L.** — 1949, 3er. Pr. Med. Br.; 1950, 1er. Pr. Med. Oro.
- OTERO, MANUEL L.** — 1949, Menc. Med. Br.; 1950, Menc. Med. Br.
- OUNANIAN, NERSES.** — 1953, Pr. Art. Ext., Med. Pl.
- PAGANI, JOSE MARIA.** — 1950, 2.<sup>º</sup> Pr. Med. Pl.; 1952, 2.<sup>º</sup> Pr. Med. Pl.; 1954, 2.<sup>º</sup> Pr. Med. Pl.
- PRESNO, LINCOLN.** — 1950, Menc. Med. Br.; 1952, Gr. Pr. Med. Oro; 1955, 1er. Pr. Med. Oro.
- RADAELLI, MARIO.** — 1950, Menc. Med. Br.
- RILLA CANEL, MANUEL.** — 1950, Menc. Med. Br.
- SAINT ROMAIN, JOSE A.** — 1949, Menc. Med. Br.; 1950, Menc. Med. Br.
- SANCHEZ CASTELLANOS, ELENA.** — 1949, Menc. Med. Br.; 1950, Menc. Med. Br.
- SANTIAGO, DOMINGO DE.** — 1949, 2.<sup>º</sup> Pr. Med. Pl.; 1950, 3er. Pr. Med. Br.
- SCAGLIOLA, ANGEL R.** — 1950, Menc. Med. Br.

**SOLANO GORGA, NELSA.** — 1953, 2.<sup>º</sup> Pr. Med. Pl.

**SPALLANZANI, MARIO.** — 1954, Pr. Com. Org. Exp. Tap. Fl.,  
Med. Br.

**TOKARZ, BRONISLAO.** — 1955, Pr. Art. Ext., Med. Pl.; 1959, Pr.  
Art. Ext., Med. Pl.

**VALLARINO, EDUARDO.** — 1949, Menc. Med. Br.; 1950, Menc.  
Med. Br.; 1959, 1er. Pr. Med. Oro.

**VERNAZZA, EDUARDO.** — 1949, Menc. Med. Br.; 1950, Menc. Med.  
Br.; 1957, 1er. Pr. Med. Oro.

**VIERA, PETRONA.** — 1949, Menc. Med. Br.

#### **ARTES APLICADAS**

**FREIRE, MARIA.** — 1953, 3er. Pr. Med. Br.

**PRESNO, LINCOLN.** — 1953, 2.<sup>º</sup> Pr. Med. Pl.

**SECCION PINTURA**

ACOSTA, HELIOS  
Edison 5325 (Colón)

1. — “*Caballo con jinete*”. — Oleo.

AGUERRE, RICARDO  
Vilardebó 1902

2. — “*Naturaleza muerta*”, *Fruta*. — Oleo.  
3. — “*Puerto*”. — Oleo.

AIRALDI, MARIA DELIA  
Industria 3018

4. — “*Puerto N.º 15*”. — Oleo.

ALALUF, JAIME  
Av. Agraciada 1897

5. — “*Puerto*”. — Oleo.

AMARAL, WILSON  
España Republicana 516 (Minas)

6. — “*Puerto de Montevideo*”. — Oleo.  
7. — “*Iglesia de Maldonado*”. — Oleo.

AMEZAGA, EDUARDO  
Mar Artico 1230

8. — “*Costureras*”. — Oleo.  
9. — “*Paisaje*”. — Oleo.

AMENDOLA, GUISCARDO  
Brito del Pino 1367, Ap. 25

10. — “*Educción*”. — Oleo. Premio Cámara de Senadores. Medalla de Bronce.

ARDAO, ALBA  
Julio César 1222

11. — “*Naturaleza muerta*”. — Oleo.

ARLO, ALICIA S.  
María S. de Munar 2358

12. — “*Estructuras*”. — Oleo.

AVELLANAL, RAQUEL VERNAZZA DE  
Obligado 1169

13. — “*Interior*”. — Oleo.

**BAITLER, ZOMA**

Ramón Massini 3259

14. — “*Place Dampler R.*”. — Oleo.

**BARCALA, WASHINGTON**

Regidores 1324

15. — “*Chatarras*”. — Oleo. Premio Laboratorios Galien. Medalla de Bronce.

**BARRETO, AGUEDA**

Victoria 3061

16. — “*Atardecer*”. — Oleo.

**BERDIA, NORBERTO**

Av. Agraciada 1623, Ap. 41

17. — “*Bruxelas I*”. — Oleo.

18. — “*Bruxelas II*”. — Oleo.

**BURGHI, BERTA DE**

Enrique Pouey 2441, Ap. 3

19. — “*Lámpara*”. — Oleo.

**BUSTAMANTE GUERRERO, ALFREDO**

Escalada 4193 A

20. — “*Aledaños del Cerrito*”. — Oleo.

**CABEZUDO, FERNANDO**

Ituzaingó 259 (Mercedes)

21. — “*Pareja de los Ranchitos*”. — Oleo.

**CALVIS, MARIANO**

Gonzalo Ramírez 2157

22. — “*Marina*”. — Oleo.

23. — “*Naturaleza muerta*”. — Oleo. Premio U.T.E., Medalla de Bronce.

**CAPECE, DANTE A.**

Obligado 1180

24. — “*Impetu*”. — Oleo.

**CAPOZZOLI, GLAUCO**

Santiago de Chile 938

25. — “*Figuras*”. — Oleo y esmalte.

**CARVALHO, CARLOS**

Aréchaga 3335

26. — “*Caballitos de carnaval*”. — Oleo.

**COSTA, NEDER**

José Llupes 4332

27. — “*Calle de Cuzco*”. — Oleo. Premio A.N.C.A.P., Medalla de Bronce.

**CRUZ, EURIDICE MENDEZ DE**

Duvimioso Terra 1529, Ap. 2

28. — “*Figura*”. (*Composición*). — Oleo.

**DE COLA, MARIO EDUARDO**

Monte Caseros 2676

29. — “*Retrato de J. L. Mannise*”. — Oleo.

**DE FERRARI, MARIA ROSA**

Sarmiento 2504

30. — “*Puerto y ciudad*”. — Oleo.

31. — “*La mesa*”. — Oleo.

**DE VITA, MIGUEL (H.)**

Av. Millán 3611

32. — “*Día gris*”. — Oleo.

**DELIOTTI, MANUEL RAUL**

Av. Bolivia 1641

33. — “*Marina*”. — Oleo. Premio Caja Nacional de Ahorro Postal. Medalla de Bronce.

34. — “*Suburbios de San José*”. — Oleo.

**ECHAURI, MIGUEL ANGEL**

Ejido 1588

35. — “*Casas viejas*”. — Oleo. Premio Artistas Extranjeros. Medalla de Bronce.

36. — “*Rango*”. — Oleo.

**ECHEVERRIA, PAULINO**

Constituyente 1467

37. — “*Traslado*”. — Oleo.

**ESPINOLA GOMEZ, MANUEL**

Av. Brasil 2842, Ap. 6

38. — “*Fragmentos de verano*”. — Oleo.

FELDMAN, ANDRES

Diego Lamas 1598

39. — “*Astilleros*”. — Oleo.

FELDMAN WAGNER, EUGENIO

Diego Lamas 1598

40. — “*Una calle de Pocitos*”. — Oleo.

FERRARI ALCOBA, ROGELIO

Pedro F. Berro 1329, Ap. 11

41. — “*Retrato de G. B.*”. — Oleo.

FERRER SARAVIA, DANTE

Gil 980

42. — “*Pintura*” (N.<sup>o</sup> 27). — Oleo.

FRANGELLA, HUMBERTO

Río Negro 1308, Piso 4

43. — “*La creciente*”. — Oleo.

FRANGELLA, ELENA F. DE

Río Negro 1308, Piso 4

44. — “*Teatro de los peces*”. — Técnicas mixtas.

FORMENTO FRANZIA, CARLOS

Jacquard 235

45. — “*Bodegón*”. — Oleo.

GARCIA REINO, OSCAR

Av. 8 de Octubre 2520

46. — “*Construcción abstracta*”. — Oleo.

GARCIA TUDURI, RUBENS MARIO

Libertad 2506

47. — “*Naturaleza muerta*”. — Oleo.

GASTELU, ADELA

Antonio D. Costa 2402, Ap. 1

48. — “*La Buhardilla*”. — Oleo.

GAUDIN, BOLIVAR

Rincón 617

49. — “*Formas Elementales*”. — Oleo.

50. — “*Retrato gris*”. — Oleo.

**GIACOSA, CELIA**

Tayuyá 1474

51. — “*Puerto*”. — Oleo.

**GIAUDRONE, DOMINGO**

Mercedes 2621

52. — “*Naturaleza muerta*”. — Oleo.

**GIAUDRONE FARINA, CARLOS**

Mercedes 1621

53. — “*La venta de lisas*”. — Oleo.

**GOBBI, HAUDE SONIA**

Caramurú 5855

54. — “*Interior*”. — Oleo.

55. — “*Marina*”. — Oleo.

**GONZALEZ DIAZ, JULIO J.**

Juan Paullier 1376

56. — “*Maternidad*”. — Oleo.

57. — “*Teros*”. — Oleo.

**GUIDOBONO, VICENTE H.**

Gil 1066

58. — “*Puerto*”. — Oleo.

**GUREWITSCH, JUAN B.**

Cooper 1938

59. — “*Ventanal*”. — Oleo. Premio Banco de Seguros del Estado.  
Medalla de Bronce.

60. — “*Muelle*”. — Oleo.

**HEIDE, LOLA LECOUR DE**

Miguel Barreiro 3169

61. — “*Naturaleza muerta*”. — Oleo.

**HERNANDEZ, ANHELO**

Luis Sambucetti 2692

62. — “*Estudiante de Bellas Artes*”. — Oleo. Premio al Retrato.  
Medalla de Bronce.

63. — “*Montevideo*”. — Oleo.

**COPETTI, HILDA LOPEZ**

Verdi 4562

64. — “*Puerto*”. — Oleo.

MARCHAND, WILLY

Larrañaga 964

65. — “*Despojos del mar*”. — Oleo. Premio Banco República.  
Medalla de Bronce.
66. — “*Los buitres*”. — Oleo.

MARIN, HILDA

Coronel Brandzen 2230, Ap. 5

67. — “*Camelias*”. — Oleo.

MARINI BARUZZI, FRANCO

Norberto Ortiz 3727

68. — “*Carro rojo*”. — Oleo.

MARTIN, VICENTE

Av. Brasil 3096, Ap. 49

69. — “*Paisaje con playa*”. — Oleo. Gran Premio. Medalla de oro.
70. — “*Paisaje con pájaros*”. — Oleo.

MEDINA, ANGEL

Amazonas 1625

71. — “*Mercado Central*”. — Témpera.

MEISSNER, HERMANN

Mones Roses 5947

72. — “*Pinos en las costa*”. — Oleo.

MERCADER, RAUL

Gral. Luna 1320

73. — “*Paisaje de Parque del Plata*”. — Oleo.

MONTANI, ANDRES RUBENS

Ciudad de París 6191

74. — “*Luz invernal*”. — Oleo.
75. — “*Barcos*”. — Oleo.

MORENO, AIDA GASCUE DE

Juan de León 3459

76. — “*Calle en La Paz*”. — Oleo.

MOTTA, CASIMIRO

Barrio Las Delicias (Minas)

77. — “*Autorretrato*”. — Oleo. Premio Francisco Bauzer. Medalla de Bronce.
78. — “*Naturaleza muerta*”. — Oleo.

MUSSETTI, FRANCISCO LUIS

Nueva Palmira 2243, Ap. 3

79. — “*Puente del Paso Molino*”. — Oleo.

NANTES, HUGO

Av. Brasil 432 (San José)

80. — “*Paisaje de Bolivia*”. — Oleo. Premio Cámara de Representantes. Medalla de Bronce.

NIETO, AMALIA

Miguel Barreiro 3157

81. — “*Naturaleza muerta campesina*”. — Oleo.

82. — “*Luna en la plaza*”. — Oleo. Segundo Premio. Medalla de Plata.

NIETO, JULIA LISSARDY DE

Priamo 1518

83. — “*Marina*”. — Oleo.

NOWINSKI, JAIME

26 de Marzo 3268, Ap. 2

84. — “*Naturaleza muerta*”. — Oleo.

PAEZ, JORGE

G. Pereira 3277

85. — “*Visión de playa*”. — Oleo. Premio Hermes Mugnoni Arias. Medalla de Bronce.

86. — “*Punta del Este*”. — Oleo.

PARES, JAIME

Isidro Fynn 5317

87. — “*Paisaje con figura*”. — Oleo.

PAVLOTZKY, RAUL

Nueva Palmira 1937

88. — “*Mobi*”. — Oleo.

PERRONI, RABINDRANATH AMADOR

Francisco Menezes 1089 (Pando)

89. — “*Puerto*”. — Oleo.

POLLERI, AMALIA

Estrázulas 1627

90. — “*Atardecer*”. — Oleo.

RADAELLI, MARIO

Patria 507

91. — “*La medium y las sombras*”. — Oleo.

REAL DE AZUA, EMA

Arenal Grande 1568

92. — “*Composición*”. — Oleo.

RIAL CAMETHO, ROBERTO

Dr. Pablo de María 1120

93. — “*Naturaleza muerta*”. — Oleo.

RIBEIRO, EDGARDO

Baierú 1476

94. — “*Retrato*”. — Oleo.

RIUS, VICENTE J.

21 de Setiembre 3065

95. — “*Retrato del Dr. Bolívar Delgado Correa*”. — Oleo.

RODRIGUEZ, GUILLERMO C.

Solano Antuña 2874

96. — “*Tranvía del Norte (1900)*”. — Témpera.

97. — “*Las fogatas de San Juan*”. — Témpera.

ROLANDO SCELZA, HEBER

Santa Ana 3967

98. — “*Junio*”. — Oleo.

RUDYK, WASYL

Escalada 4193 A.

99. — “*Luz en el Muelle Viejo*”. — Oleo.

SAN MARTIN, RONALDO

Romildo Risso 2504

100. — “*Parvas bajo la luna*”. — Oleo.

SANTOS, DANIEL DE LOS

Misiones 1230

101. — “*Retrato de la Sra. Carmen Fregena de los Santos*”. — Oleo.

SARRALDE, RUBEN

Conrado Moller 314 (La Paz)

102. — “*Retrato*”. — Oleo.

103. — “*Paisaje*”. — Oleo.

**SCALDAFERRO, ALFONSO**  
Canelones 1779

104. — “*Tema*”. — Oleo.

**SCELZA, ELVIRA**  
Pablo de María 1453, Piso 4, Ap. 16

105. — “*Puerto Buceo*”. — Oleo.

**SERENO, LUIS ALBERTO**  
Joaquín Núñez 3078, Ap. 6

106. — “*Fondo marino N.º 8*”. — Oleo.

**SINISCALCHI, FRANCISCO A.**  
Comercio 1352, Ap. 21

107. — “*Inundación*”. — Témpera.

108. — “*Barcas*”. — Témpera.

**SOLANO GORGA, NELSA**  
Brito del Pino 839

109. — “*Cromatismo rítmico*”. — Oleo.

110. — “*Espacio liberado*”. — Oleo.

**SOLARI, LUIS ALBERTO**  
25 de Mayo (Fray Bentos)

111. — “*Tres figuras*”. — Oleo.

**SPOSITO, AMERICO**  
Av. Uruguay 1364, Ap. 12

112. — “*Olimar II*”. — Asfalto y pintura al agua.

**TELIS, GLAUCO**  
Charrúa 2535, Ap. 4

113. — “*Concierto rojo*”. — Oleo.

**TOKARZ, BRONISLAO**  
Av. Millán 4367

114. — “*Reconstrucción*”. — Oleo. Premio Artistas Extranjeros. Medalla de Bronce.

**TURIANSKY, SUSANA**  
Cnel. Alegre 1173, Ap. 4

115. — “*Niños con un carro*”. — Oleo.

**VENTAYOL, JUAN**  
Pilcomayo 5159

116. — “*Espacio gris*”. — Oleo combinado.

**VERDIE, JULIO**  
Gral. Rivera 4642, Ap. 7

117. — “*Eutrapelia 1 A.*”. — Témpera.  
118. — “*Eutrapelia 100*”. — Técnica mixta.

**VIERA, PETRONA**  
Av. 8 de Octubre 2850

119. — “*Playa mansa*”. — Oleo.

**VOLPE JORDAN, ENRIQUE**  
Av. Gonzalo Ramírez 2097

120. — “*Mayo de 59*”. — Oleo. Primer Premio. Medalla de Oro.  
121. — “*Pintura*”. — Oleo.

**SECCION ESCULTURA**

**ALVES, ROMEO**  
Av. Joaquín Suárez 3226

122. — “*Retrato de Rosa*”. — Yeso con color.

**BAIS, HOMERO**  
Reyes 1462

123. — “*Arroyito*”. — Yeso.

**BULLA FIRPO, OMAR W.**  
Itu 1735

124. — “*La vida*”. — Talla en madera directa.  
125. — “*El beso*”. — Talla en madera directa.

**CHIESSA, ROMULO**  
Plácido Ellauri 3256

126. — “*Mi jardinero*” (Retrato). — Yeso.

**ESMORIS, FELIPE**  
F. Vázquez Cores 3161

127. — “*Condor*”. — Talla directa en piedra arenisca.

**FABINI, MARGARITA**  
Lancasteriana 2303

128. — “*Retrato de Matilde Batlle Cherviére de Camou Fabini*”. — Yeso.

**FERNANDEZ TUDURI, RUBENS**  
Criollos 1664

129. — “*Inundación*”. — Yeso.

**GONZALEZ, ARMANDO**  
Concepción del Uruguay 1567

130. — “*Niña*”. — Yeso. Gran Premio. Medalla de Oro.

**HALEGUA, ALFREDO**  
Av. 8 de Octubre 4733, Ap. 1

131. — “*La escollera*”. — Yeso. Primer Premio. Medalla de Oro.  
132. — “*Boxeador*”. — Yeso patinado.

**HELLER PATEK, MILOS JUAN C.**  
Emilio Raña 2926

133. — “*Mujer sentada*”. — Cerámica.

**LARRARTE, EDUARDO A.**  
Coronel Raíz 893

134. — “*Retrato*”. — Yeso.

**LAZO, MARIO**  
Felipe Cardozo 2333

135. — “*Transformación*”. — Talla en madera.

**LOEVENICH, OSCAR**  
Buenos Aires 516

136. — “*Retrato de mujer*”. — Yeso.

**MACIEL, CARLOS**  
Av. Gonzalo Ramírez 1543, Ap. 13

137. — “*La carta*”. — Cemento patinado.

**MARTIN, JUAN**  
Bell 1185

138. — “*Fragmento*”. — Yeso.

139. — “*Reencuentro*”. — Yeso.

**MICHELENA, BERNABE**  
Sucre 1134

140. — “*Metamorfosis*”. — Yeso.

**NEFFA, ADELA**  
Capurro 671

141. — “*Mujer con arpa*”. — Bronce. Premio Banco República. Medalla de Bronce.

142. — “*Desnudo*”. — Yeso patinado.

**NIEVA, FRANCISCO JAVIER**  
Ejido 1588

143. — “*Figura*”. — Yeso. Premio Artistas Extranjeros. Medalla de Bronce.

**PANOSETTI, ANGEL L.**  
Carlos Anaya 3638, Ap. 4

144. — “*Bañistas sentadas sobre rocas*”. — Piedra reconstruida patinada.

**PASQUALI, ELENA**  
Charrúa 1927

145. — “*Danzarines*”. — Cemento.

**PEREZ DE LEON, SERAPIO B.**

Carlos Ma. Ramírez 1845

146. — “*Primavera*”. — Yeso patinado.

147. — “*Lito*”. — Yeso.

**PINTOS, SALUSTIANO**

18 de Julio 819 (Melo, Cerro Largo)

148. — “*Escultura*”. — Talla directa en piedra.

**RAMOS PAZ, HEBER A.**

Pedro Bustamante 1159

149. — “*Composición*”. — Yeso. Segundo Premio, Medalla de Plata.

**SAMACOITZ, VIOLETA S. DE**

Martín C. Martínez 1630, Piso 6

150. — “*La niña de las medias de seda*”. — Cerámica.

151. — “*Fúber*”. — Cerámica.

**SAN VICENTE, ADOLFO DE**

José Ellauri 274

152. — “*Oso*”. — Cerámica.

**SICILIANO, YAMANDU**

Yaguarí 2291

153. — “*Ondina*”. — Yeso.

**VIERA, JUAN CARLOS**

Estrázulas 1460

154. — “*Ritmo*”. — Yeso.

**SECCION DIBUJO, GRABADO E ILUSTRACIONES  
PARA LIBROS**

**ALALUF, JAIME**  
Av. Agraciada 1897

155. — “*Composición 15*”. — Carbonilla.

**BARRETO, AGUEDA**  
Victoria 3061

156. — “*Autorretrato*”. — Carbón.

**BRUGNINI ESTRADA, MARIA CARMEN**  
José Ma. Montero 2945

157. — “*Elisa*”. — Lápiz.

158. — “*Autorretrato*”. — Lápiz.

**CARAFI, MARTA**  
Av. Agraciada 1448

159. — “*Naturaleza muerta*”. — Grabado.

**CARREROU PATRON, GLORIA I.**  
Francisco Muñoz 1390, Ap. 2

160. — “*Calle*”. — Linoleum.

161. — “*Marina*”. — Punta seca.

**CATTELANI, RAUL**  
Emilio Raña 3022

162. — “*Espíritu del pasado*”. — Grabado.

**CRUZ, EURIDICE MENDEZ DE**  
Duvimioso Terra 1529, Ap. 2

163. — “*Atardecer*”. — Linoleum.

164. — “*Tambores del Barrio Sur*”. — Linoleum.

**FELDMAN, ANDRES**  
Diego Lamas 1598

165. — “*Los desplazados*”. — Dibujo a tinta. Primer Premio. Medalla de Oro.

166. — “*En clase*”. — Dibujo a tinta.

**FERRER SARAVIA, DANTE**  
Gil 980

167. — “*Rojo y negro*”. — Monocopia.

**FRANGELLA, ELENA F. DE**  
Río Negro 1308, P. 4

168. — “*Dibujo*”. — Tinta.

**GARCIA, JULIA R.**

Guipuzcoa 421

169. — “*Familia*”. — Linoleum.

**GARY, RUBEN**

Ellaurei 285

170. — “*Carbón N.<sup>o</sup> 1*”. — Carbón.

**GIACOSA, CELIA**

Tayuyá 1474

171. — “*Iglesia de San José*”. — Xilografía.

172. — “*Aquí vivió Batlle*”. — Carpeta de litografía.

**GIAUDRONE FARINA, CARLOS**

Mercedes 1621

173. — “*Autorretrato*”. — Dibujo de mancha al negro humo.

**GONZALEZ DIAZ, JULIO J.**

Juan Paullier 1376

174. — “*Guitarreros*”. — Tinta China.

175. — “*Figuras*”. — Tinta china.

**GONZALEZ, LEONILDA**

Río Branco 1355

176. — “*Del miedo al orgullo*”, ilustraciones para la novela inédita de Alfredo D. Gravina. — Xilografía. Premio al libro Inédito. Medalla de Bronce.

177. — “*Abril del 59*” — Xilografía.

178. — “*Enamorados*”. — Xilografía.

**GUREWITSCH, JUAN B.**

Cooper 1938

179. — “*El canillita*”. — Tinta y tinta china, ilustraciones para un libro inédito.

180. — “*Ritmos del puerto*”. — Dibujo.

181. — “*Dinamismo*”. — Dibujo.

**HEIDE, DANIEL**

Miguel Barreiro 3169

182. — “*Retrato*”. — Lápiz.

**HERNANDEZ, ANHELO**

Luis Sambucetti 2692

183. — “*La lectora*”. — Zincografía.

184. — “*Calle Cerrito, día gris*”. — Zincografía.

LANZARO, JOSE

5 de Abril 4737

185. — "Don Segundo Sombra". — Xilografía.  
186. — "Mar". — Xilografía.

MARTIN, VICENTE

Av. Brasil 3096, Ap. 49

187. — "Niña". — Pincel.  
188. — "Naturaleza muerta". — Pincel.

MASSERA, CARMEN GARAYALDE DE

Mar Mediterráneo 5501

189. — "El Cerro". — Punta seca. Tercer Premio. Medalla de Bronce.  
190. — "Chica de Mongolia" — Punta seca.

MORENO, AIDA GASCUE DE

Juan de León 3459

191. — "Retrato de S. E.". — Lápiz.

MORTAROTTI, MARGARITA

Av. de las Instrucciones 930

192. — "Fixação". — Grabado.  
193. — "Beira, Camagua e Peixes". — Grabado.

NIETO, AMALIA

Miguel Barreiro 3157

194. — "Pájaro". — Tinta.  
195. — "Gatos". — Tinta.

O'NEILL HAMILTON, HUGO

Pereira de la Luz 1059, Ap. 4

196. — "Canto al agua". — Agua fuerte. Ilustración para un libro inédito.  
197. — "Bosque Burnet". — Agua fuerte.  
198. — "Trojes en la Sierra". — Agua fuerte.

ORLANDO, ROBERTO

Santiago de Chile 1011

199. — "Mar". — Xilografía.  
200. — "Inundación". — Xilografía.

OUNANIAN, JUAN

Calera de las Huérfanas 4273

201. — "Niña". — Lápiz.

PAEZ VILARO, CARLOS  
Daymán 6140

202. — “*Circo*”. — Serigrafía. Ilustración para un libro édito. Premio al libro Edito. Medalla de Bronce.

POLLERI, AMALIA  
Estrázulas 1427

203. — “*Composición*”. — Tinta china.

PORTELA, MARIA CARMEN  
Av. Agraciada 1641, P. 12, Ap. 58

204. — “*Cósimo el rampante*”. — Punta seca. Premio Artistas Extranjeros. Medalla de Bronce.

RIBEIRO, EDGARDO  
Baicurú 1476

205. — “*San Francisco de Asís*”. — Lápiz.

RODRIGUEZ ALLES, LUISA  
Dr. Luis Piera 1841, Ap. 16

206. — “*Retrato de Susana*”. — Lápiz.

ROLANDI SCELZA, HEBER  
Santa Ana 3977

207. — “*Nocturno*”. — Tinta china.

ROVIRA VASSALLO, MARIA MARTA  
6 de Abril 1299

208. — “*Marina*”. — Linoleum.

209. — “*Descanso*”. — Tinta resistente.

SABAT, HERMENEGILDO  
Pedro F. Berro 922

210. — “*Cabeza*”. — Tinta china.

211. — “*El clarinetista*”. — Tinta china.

SANS, GLADYS AFAMADO DE  
Bompland 621, Ap. 9

212. — “*Niña con remolino*”. — Litografía en colores.

213. — “*En la playa*”. — Xilográfia.

SANTACREU, SEBASTIAN  
Juan P. Laguna 3479

214. — “*Paisaje*”. — Pluma.

**SOLARI, LUIS A.**  
25 de Mayo (Fray Bentos)

215. — “*Enmascarado*”. — Monocopia.  
216. — “*Gauchos*”. — Lápiz litográfico.

**SUAREZ, RUISDAEL**  
Pompeyo 4738

217. — “*Grupo de pescadores*”. — Xilografía. Premio Banco Repú-  
blica. Medalla de Bronce.  
218. — “*Los boteros*”. — Xilografía.

**VALLARINO, EDUARDO**  
Av. Centenario 2766

219. — “*Astillero*”. — Punta seca.

**VERNAZZA, EDUARDO**  
D'Azeglio 2021

220. — “*Paisaje de Invierno*”. — Pluma y aguada. Segundo Premio.  
Medalla de Plata.

**VIERA, PETRONA**  
Av. 8 de Octubre 2850

221. — “*Autorretrato*”. — Lápiz.

**VILLAR EASMAN, MERCEDES**  
21 de Setiembre 2924

222. — “*Mai de Santo*”. — Tinta china y pluma.  
223. — “*Mujer con peneira*”. — Tinta china y pluma.

## **SECCION ACUARELA**

**ALALUF, JAIME**  
Av. Agraciada 1897

224. — "Barcas". — Acuarela.

**CABEZUDO, FERNANDO**  
Ituzaingó 259 (Mercedes)

225. — "Paisaje". — Acuarela.

226. — "Murguista". — Acuarela.

**CARROZZINO, JORGE CESAR**  
Río Negro 1187

227. — "Murga". — Acuarela.

228. — "Rancherío". — Acuarela. Tercer Premio. Medalla de Bronce.

**FERRER SARAVIA, DANTE**  
Gil 980

229. — "Grafismos". — Acuarela.

**FIERRO, NOELIA**  
Comercio 2766

230. — "Madre y niño". — Acuarela.

231. — "Niñas". — Acuarela. Segundo Premio. Medalla de Plata.

**GUIDOBONO, VICENTE H.**  
Gil 1066

232. — "El varadero". — Acuarela.

233. — "Naturaleza muerta". — Acuarela.

**GUREWITSCH, JUAN B.**  
Cooper 1938

234. — "Ritmos circulares". — Acuarela.

235. — "Veleros". — Acuarela.

**MEDINA, ANGEL**  
Amazonas 1625

236. — "Mántaras". — Acuarela.

237. — "Feria". — Acuarela.

**MILANS MARTINEZ, ARTIGAS**  
Av. Blandengues 920 (Salto)

238. — "Rincón del Parque Solari". — Acuarela.

**PORZECANSKI, ABRAHAM JORGE**  
Yi 1261, P. 2

239. — "Día Feriado" (Estación Central). — Acuarela.

240. — "Río Negro y La Paz". — Acuarela.

**ROLANDI SCELZA, HEBER**

Santa Ana 3977

241. — “*Globo*”. — Acuarela.

242. — “*Marina*”. — Acuarela.

**SOLARI, LUIS ALBERTO**

25 de Mayo (Fray Bentos)

243. — “*Murguistas*”. — Acuarela.

**TOKARZ, BRONISLAO**

Av. Millán 4367

244. — “*Rancho en la costa*”. — Acuarela. Premio Artistas Extranjeros. Medalla de Bronce.

**TONDINI, ZULEMA RODRIGUEZ DE**

Convención 1481

245. — “*Contraluz*”. — Acuarela.

**VALLARINO, EDUARDO**

Av. Centenario 2766

246. — “*Casas*”. — Acuarela.

247. — “*Fábrica*”. — Acuarela. Primer Premio. Medalla de Oro.

**VARELA, IRMA**

Germinal 5664

248. — “*Calle del puerto*”. — Acuarela.

**VERDIE, JULIO**

Rivera 4642, Ap. 2

249. — “*Eutrapelia 1 B.*”. — Acuarela.

**VERNAZZA, EDUARDO**

D'Azeglio 2021

250. — “*Peras y uvas*”. — Acuarela.

**OBRA FUERA DE CONCURSO**

**GARINO, ESTEBAN R.**

Gonzalo Ramírez 2191

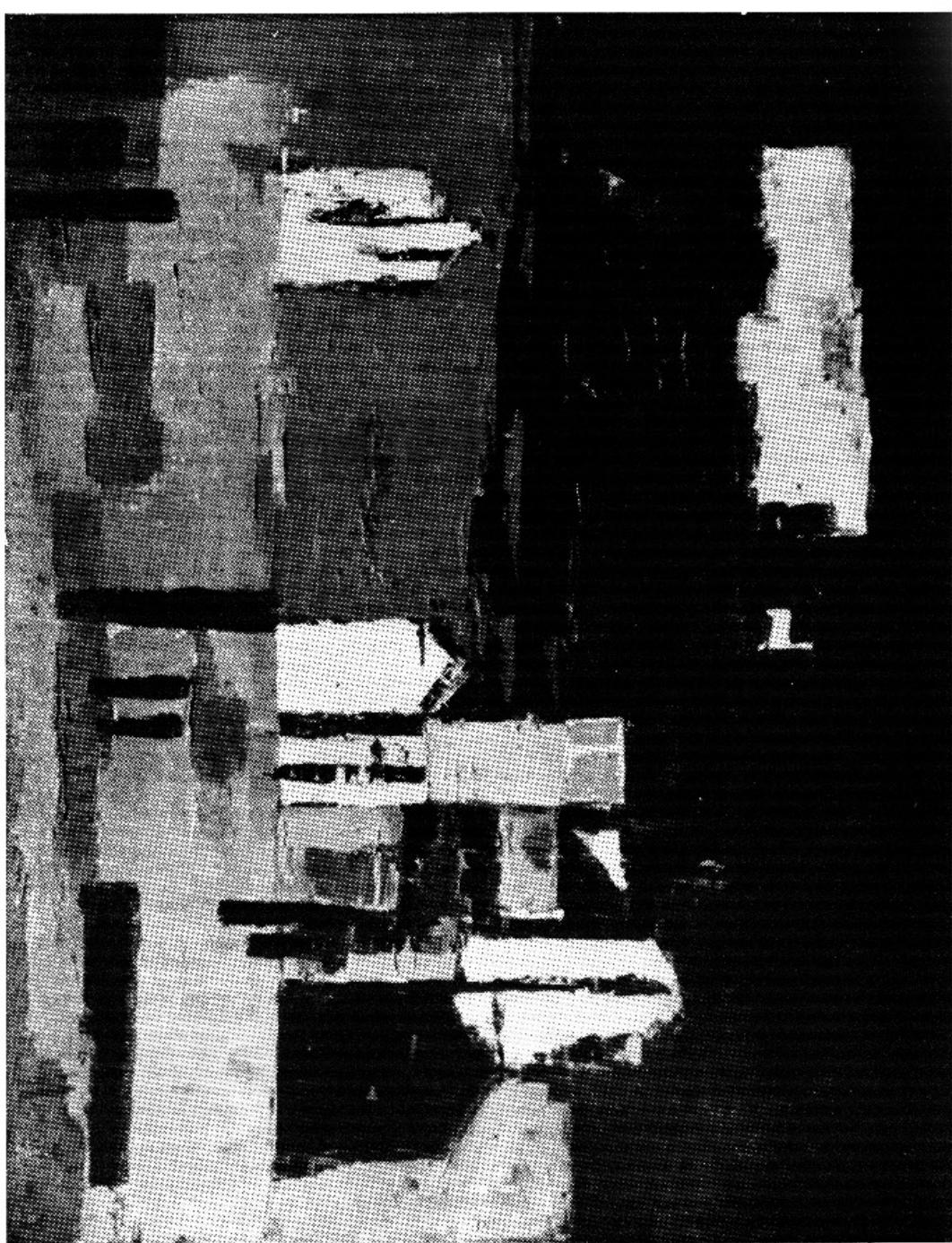
Miembro del Jurado del XXIII Salón Nacional de Artes Plásticas

251. — “*Mediodía - Asissi*”. — Acuarela.

252. — “*Sol matinal - Nápoles*”. Acuarela.

**L A M I N A S**

MARTIN, VICENTE



69. — "Paisaje con playa". Oleo.  
Gran Premio. Medalla de Oro.



VOLPE JORDAN, ENRIQUE

120. — "Mayo del 59". Oleo.  
Primer Premio. Medalla de Oro.

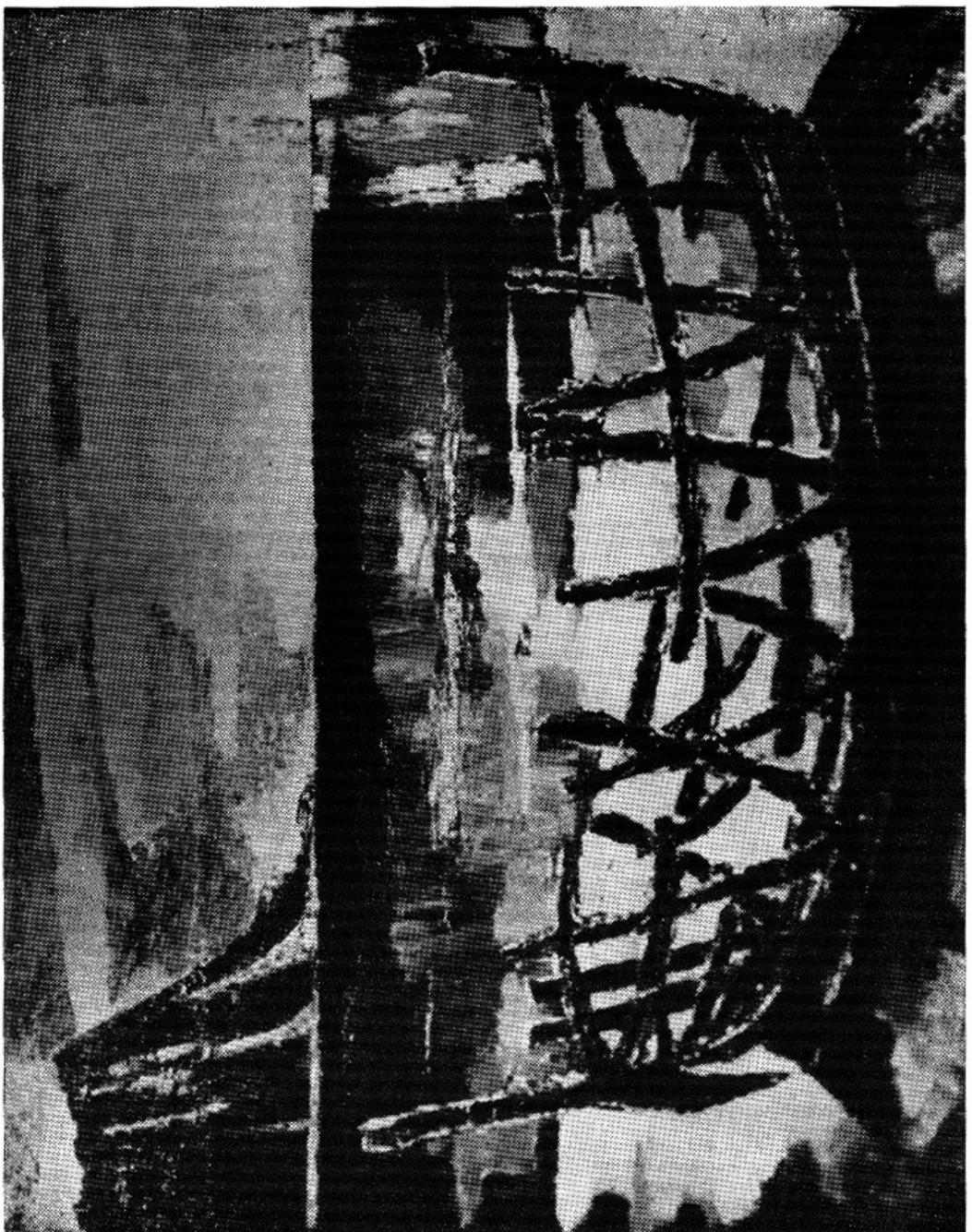


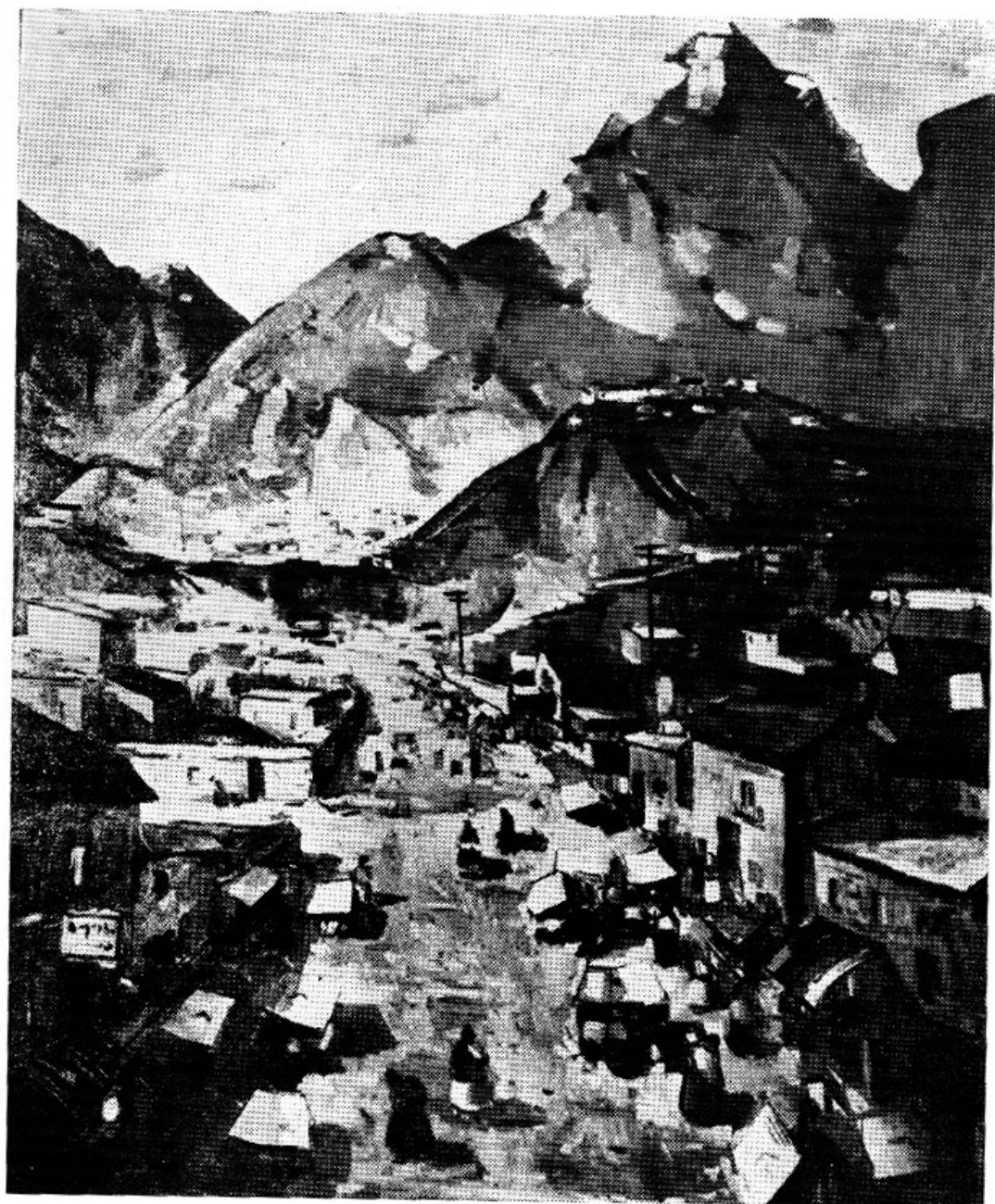
HERNANDEZ, ANHELO

62. — "Estudiante de Bellas Artes". Oleo.  
Premio al Retrato. Medalla de Bronce.

65. — "Despojos del mar". Oleo.  
Premio Banco de la República. Medalla de Bronce.

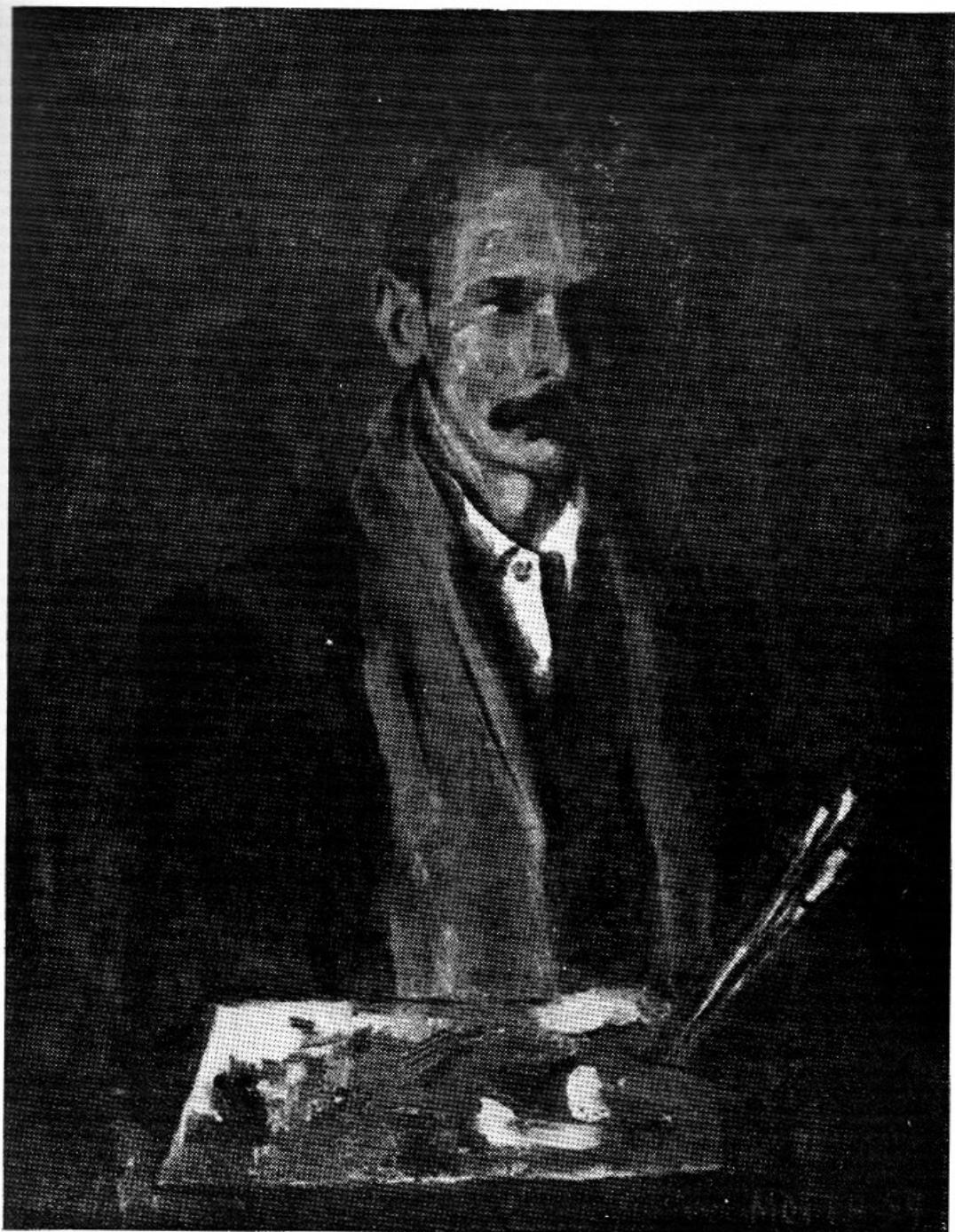
MARCHAND, WILLY





NANTES, HUGO

89. — "Paisaje de Bolivia". Oleo.  
Premio Cámara de Representantes. Medalla de Bronce.



MOTTA, CASIMIRO

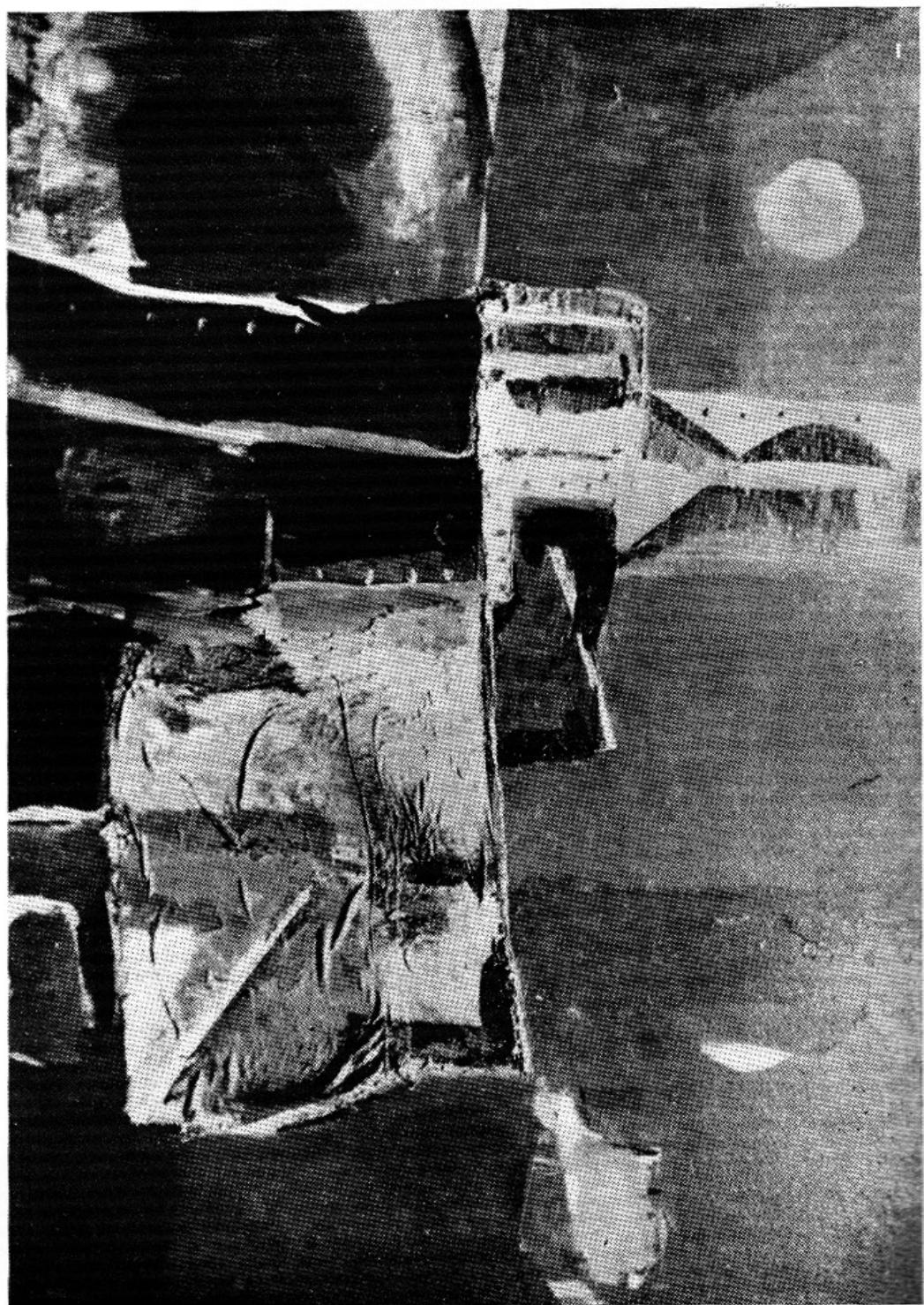
77. — "Autorretrato". Oleo.  
Premio Francisco Bauzer. Medalla de Bronce.

85. — "Visión de playa". Oleo.  
Premio Hermes Mugnoni Arias. Medalla de Bronce.

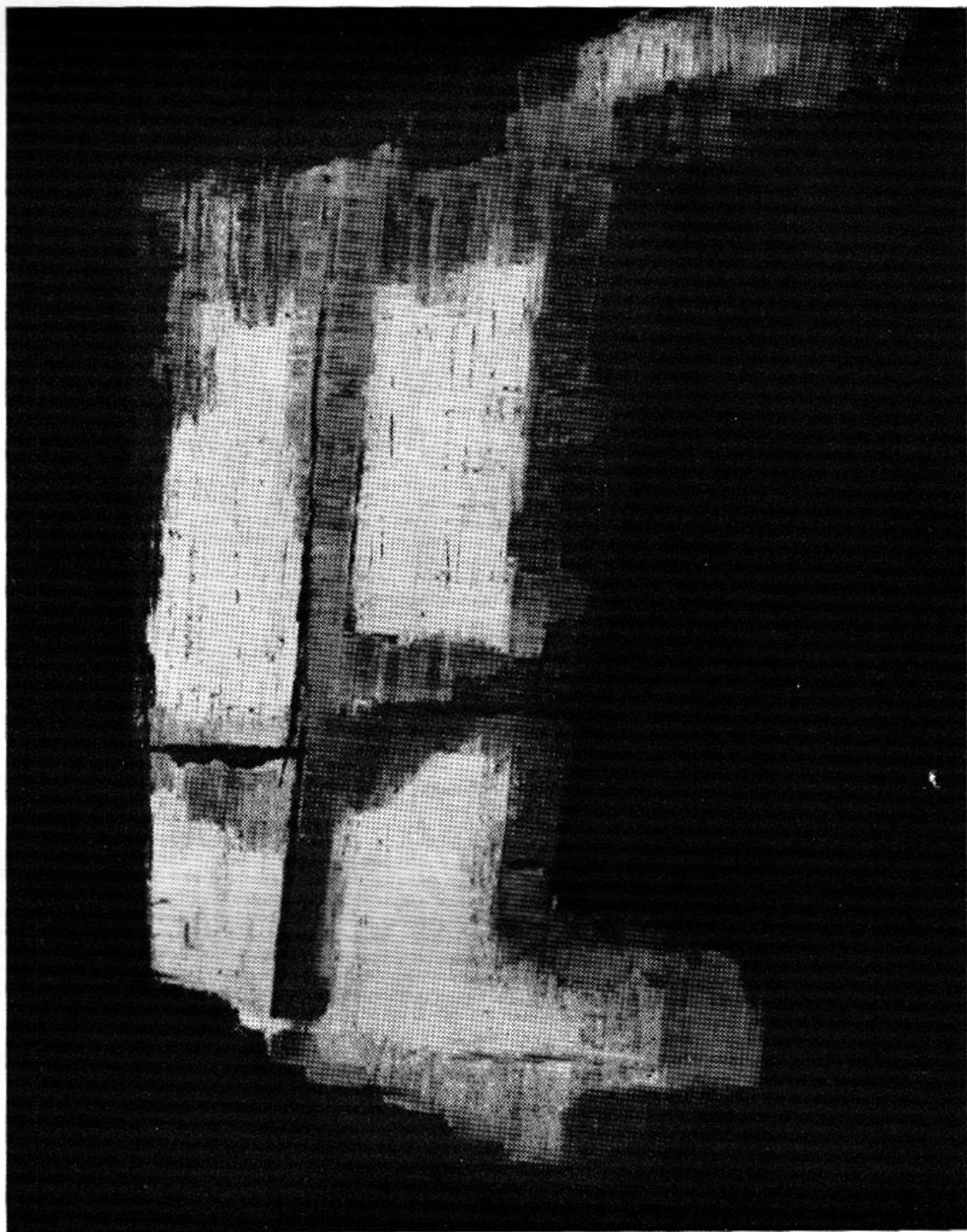
PAEZ, JORGE



BARCALA, WASHINGTON

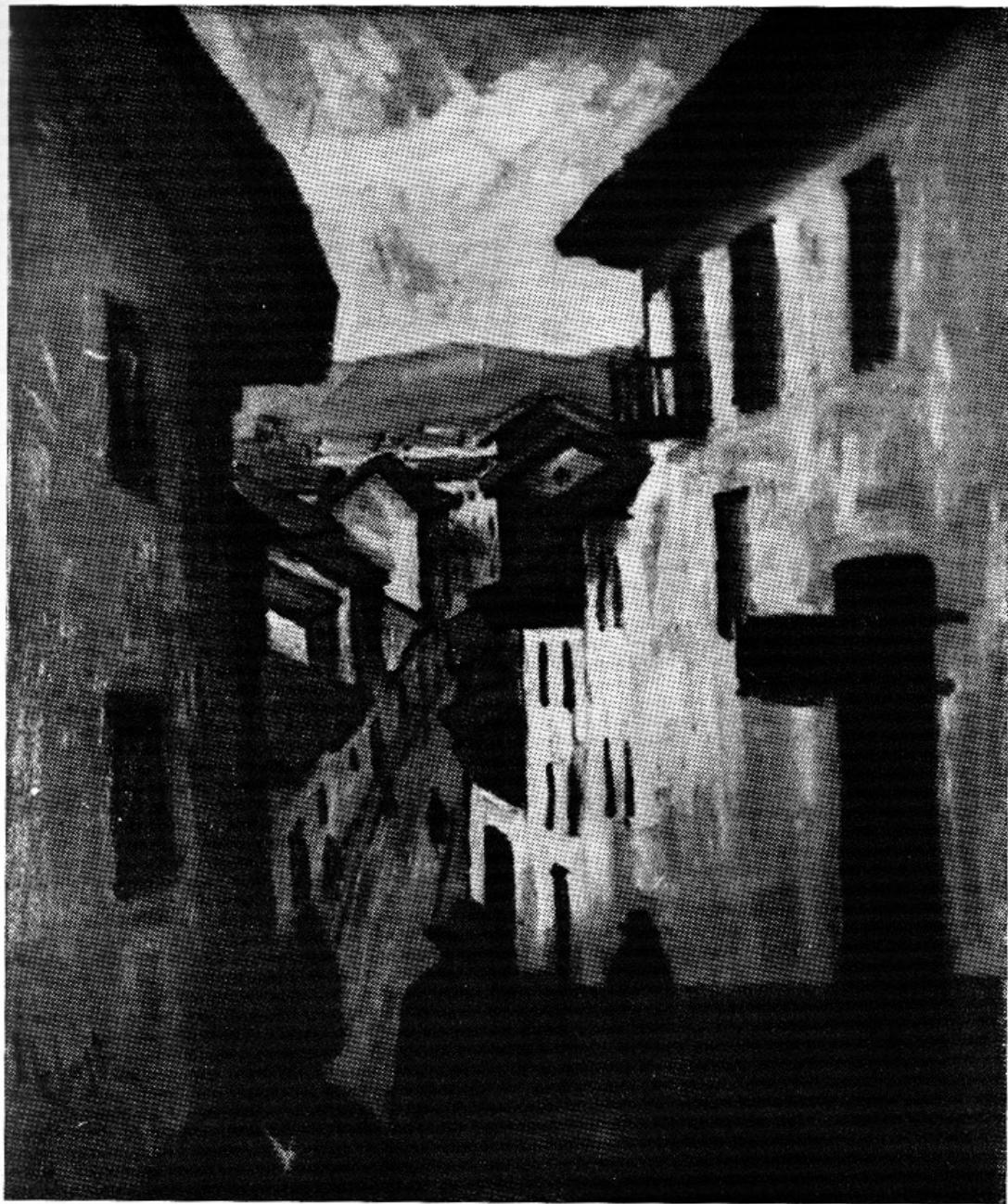


15. — "Chatarras". — Oleo.  
Premio Laboratorios Galien. Medalla de Bronce.



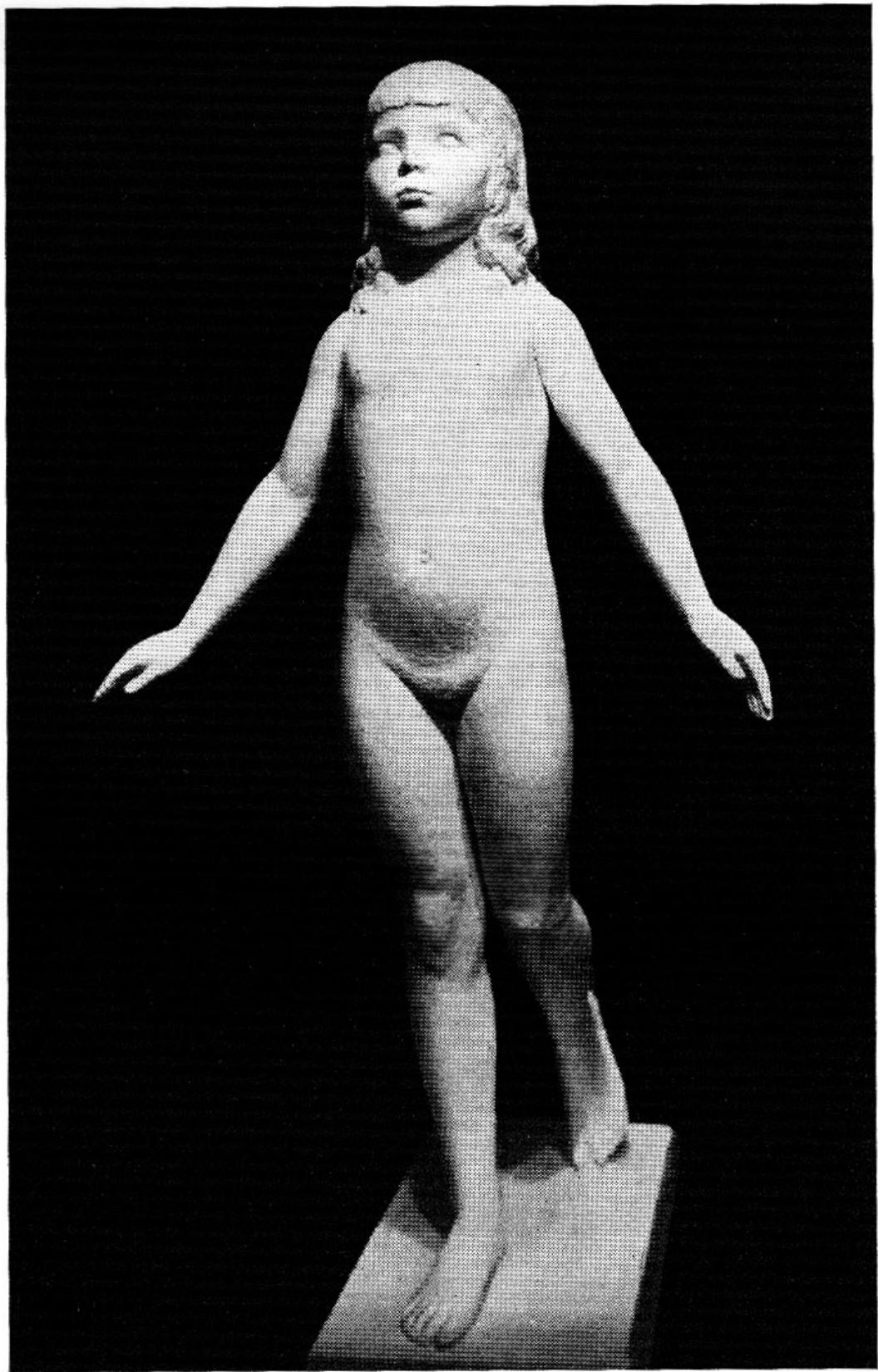
GUREWITSCH, JUAN B.

59. — "Ventanal". Oleo.  
Premio Banco de Seguros del Estado. Medalla de Bronce.



COSTA, NEDER

27. — "Calle de Cuzco". Oleo.  
Premio A.N.C.A.P. Medalla de Bronce.



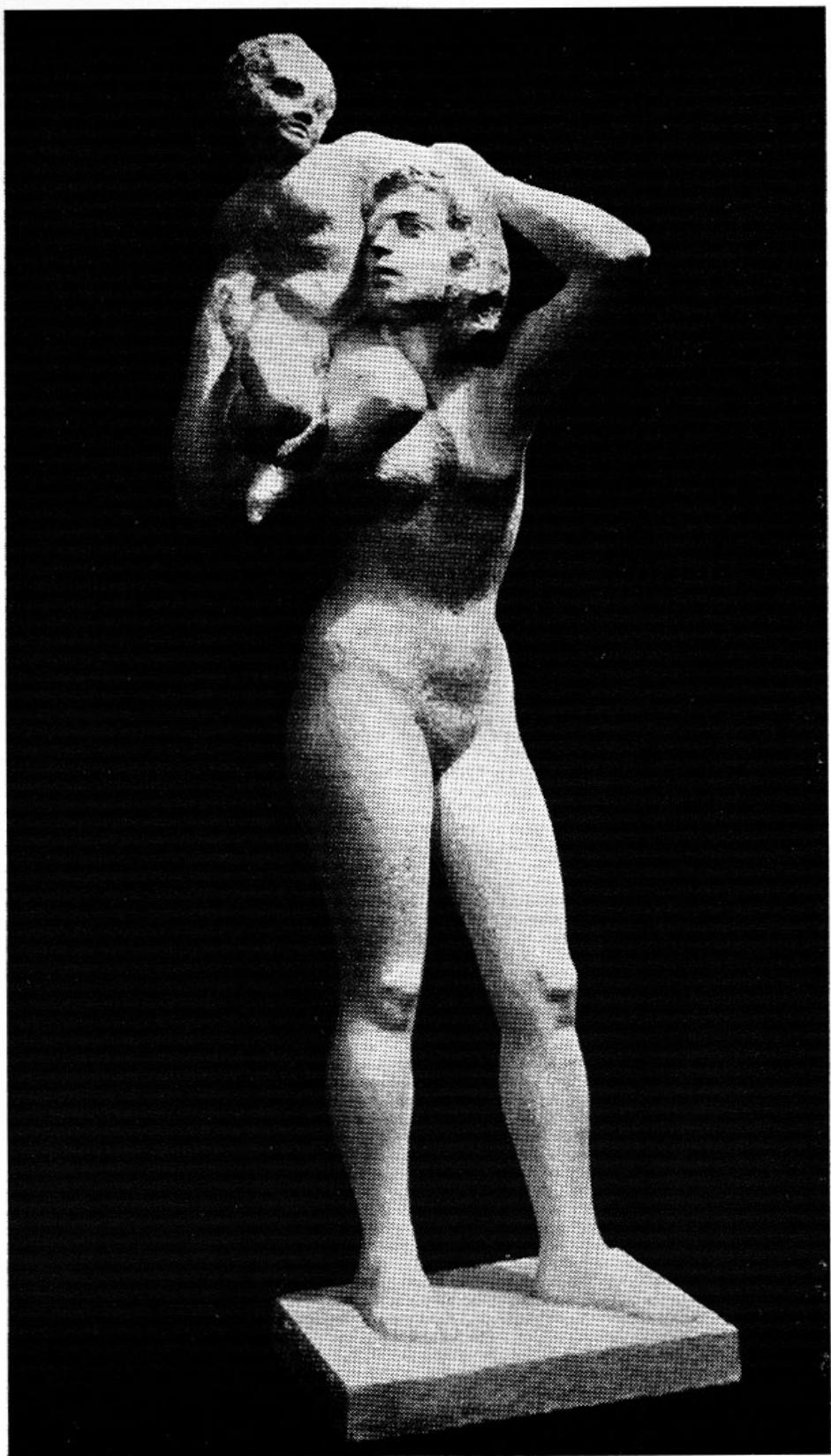
GONZALEZ, ARMANDO

130. — "Niña". Yeso.  
Gran Premio. Medalla de Oro.



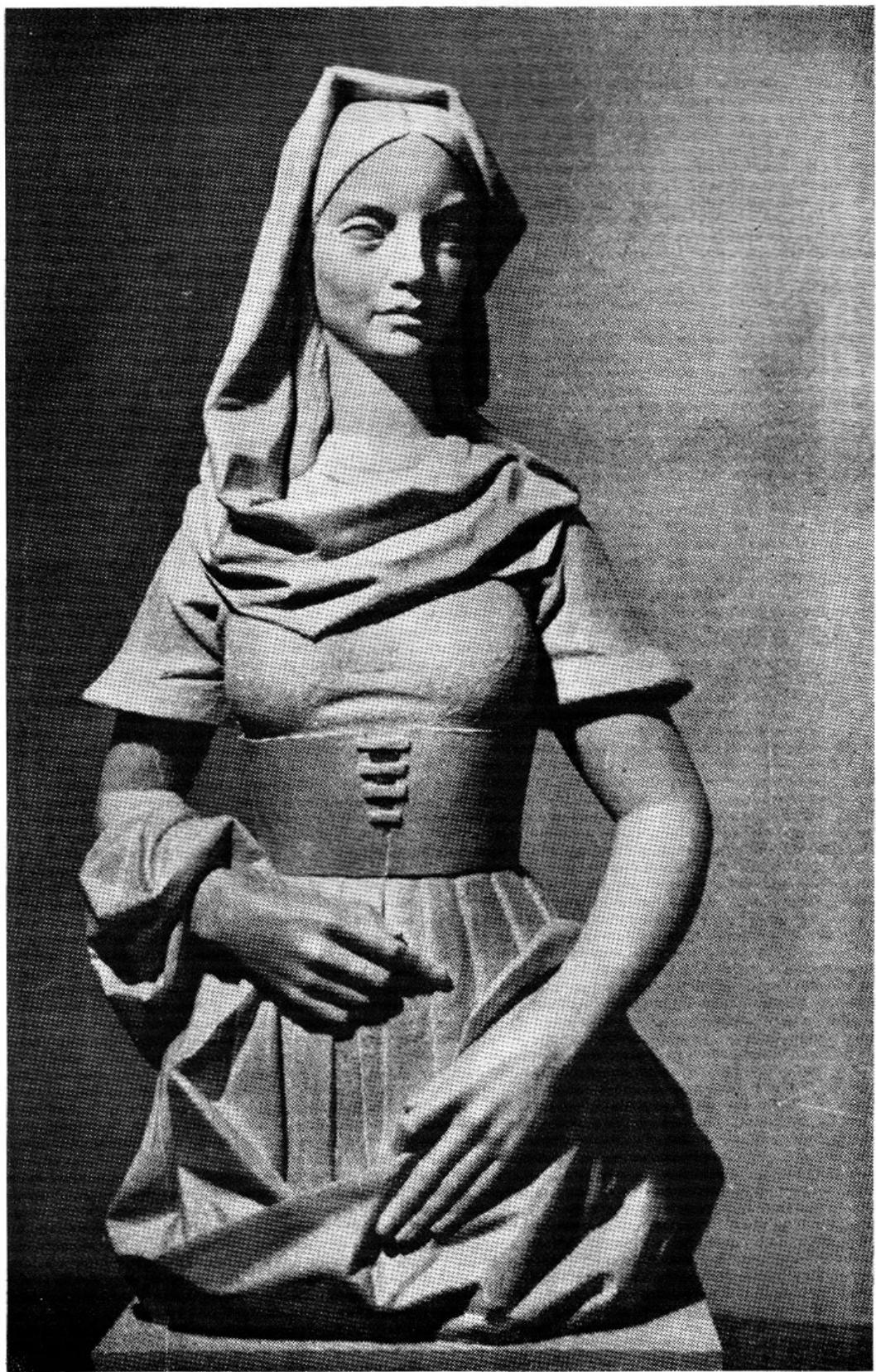
HALEGUA, ALFREDO

131. — *"La escollera"*. Yeso.  
Primer Premio. Medalla de Oro.



RAMOS PAZ, HEBER A.

149. — "Composición". Yeso.  
Segundo Premio. Medalla de Plata.



NIEVA, FRANCISCO JAVIER

143. — "Figura". Yeso.  
Premio Artistas Extranjeros. Medalla de Bronce.



NEFFA, ADELA

141. — *"Mujer con arpa"*. Bronce.  
Premio Banco de la República. Medalla de Bronce.

FELDMAN, ANDRES

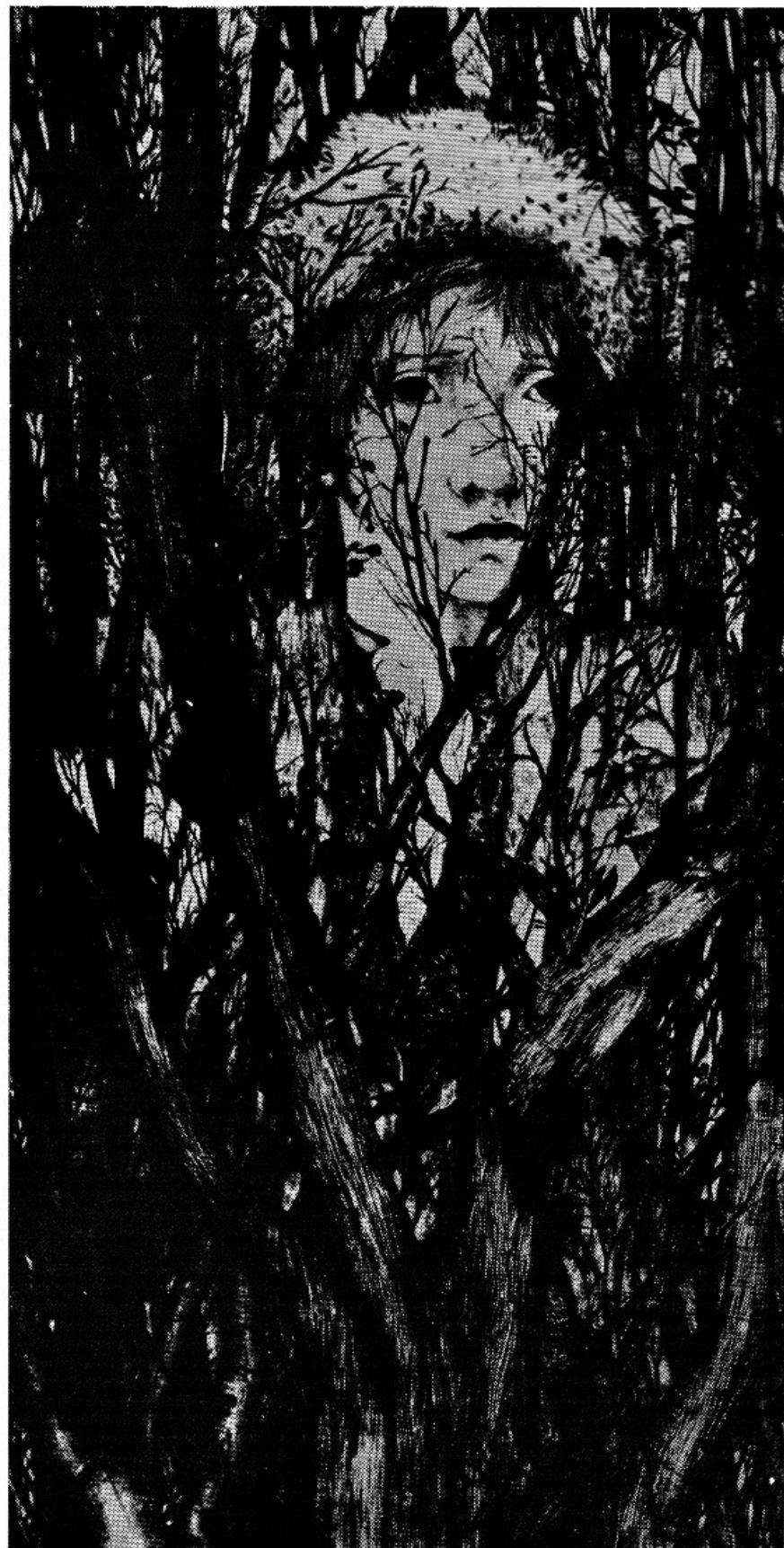


165. — *"Los desplazados"*. Dibujo a tinta.  
Primer Premio. Medalla de Oro.

220. — “*Paisaje de Invierno*”. Pluma y aguada.  
Segundo Premio. Medalla de Plata.

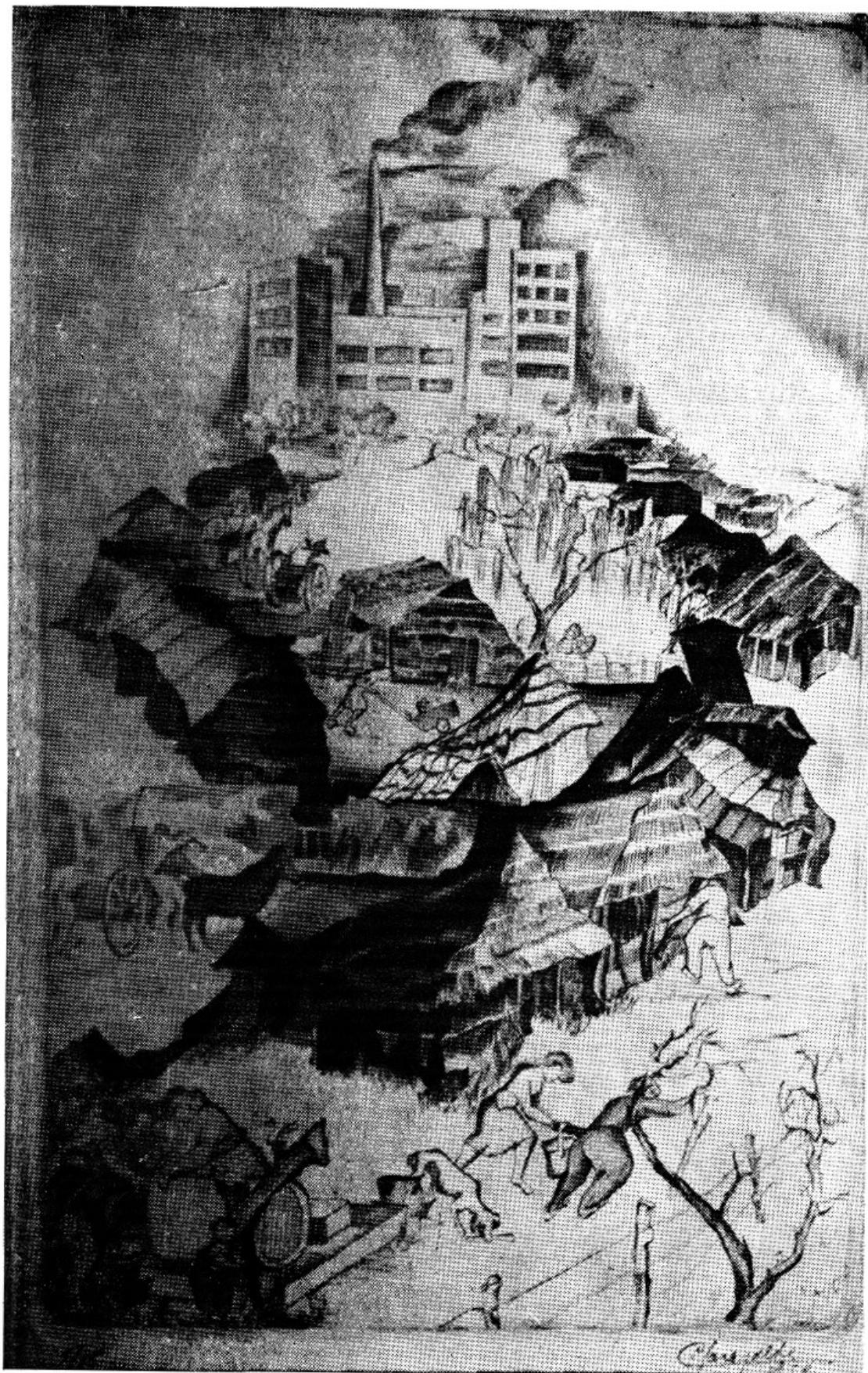
VERNATTA, EDUARDO





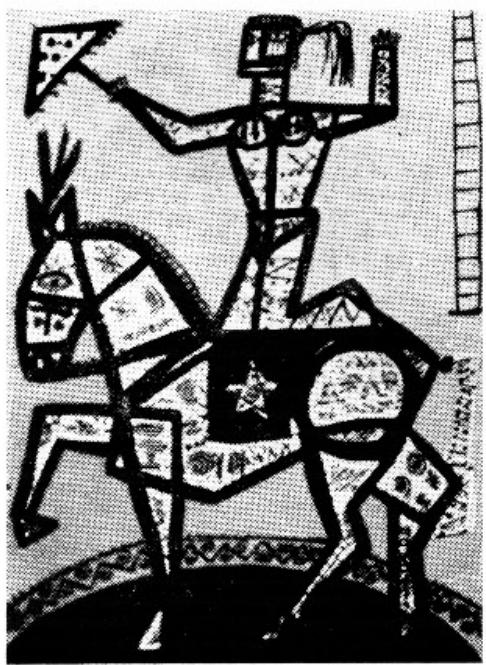
PORTELA, MARIA CARMEN

204. — "Cósimo el rampante". Punta seca.  
Premio Artistas Extranjeros. Medalla de Bronce.



MASSERA, CARMEN GARAYALDE DE

189. — "El Cerro". Punta seca.  
Tercer Premio. Medalla de Bronce.



PAEZ VILARO, CARLOS

202. — "Circo". Serigrafia.  
Premio al Libro Edit. Medalla de Bronce.

176. — “*Del miedo al orgullo*”. Xilografía.  
Premio al Libro Inédito. Medalla de Bronce.

GONZALEZ, LEONILDA



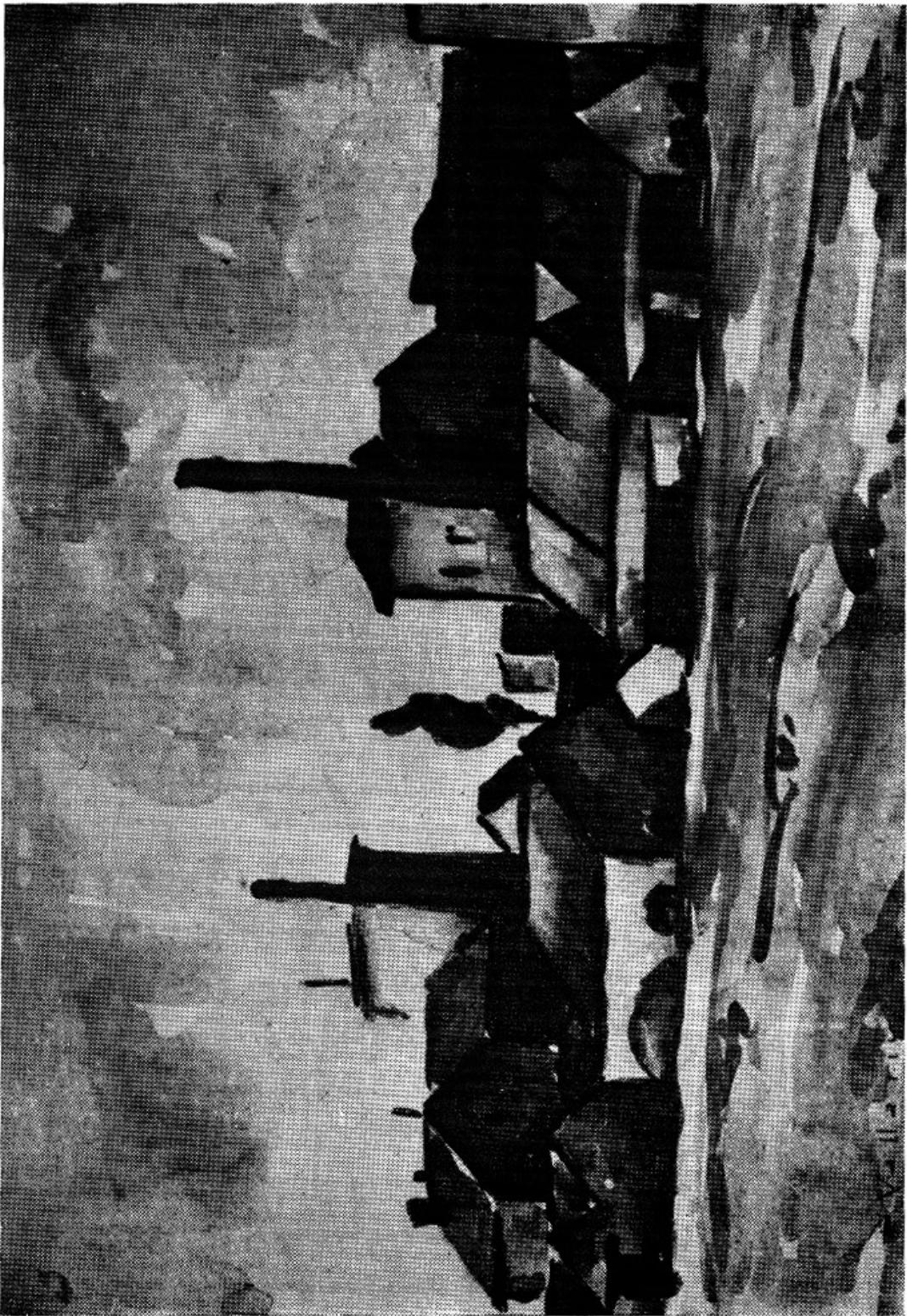
SUAREZ, RUISDAEL.



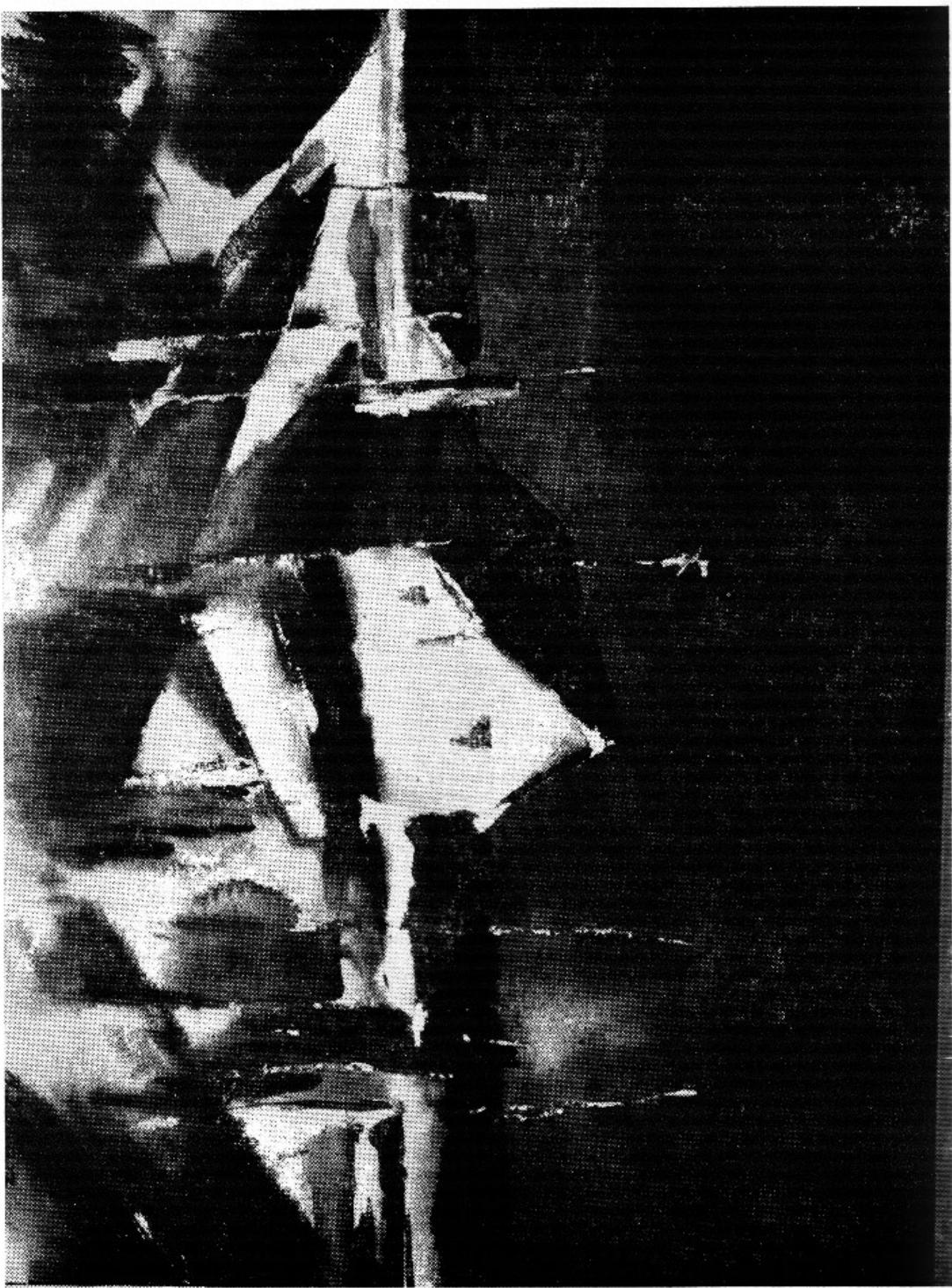
217. — "Grupo de pescadores". Xilografía.  
Premio Banco de la República. Medalla de Bronce.

247. — "Fábrica". Acuarela.  
Primer Premio. Medalla de Oro.

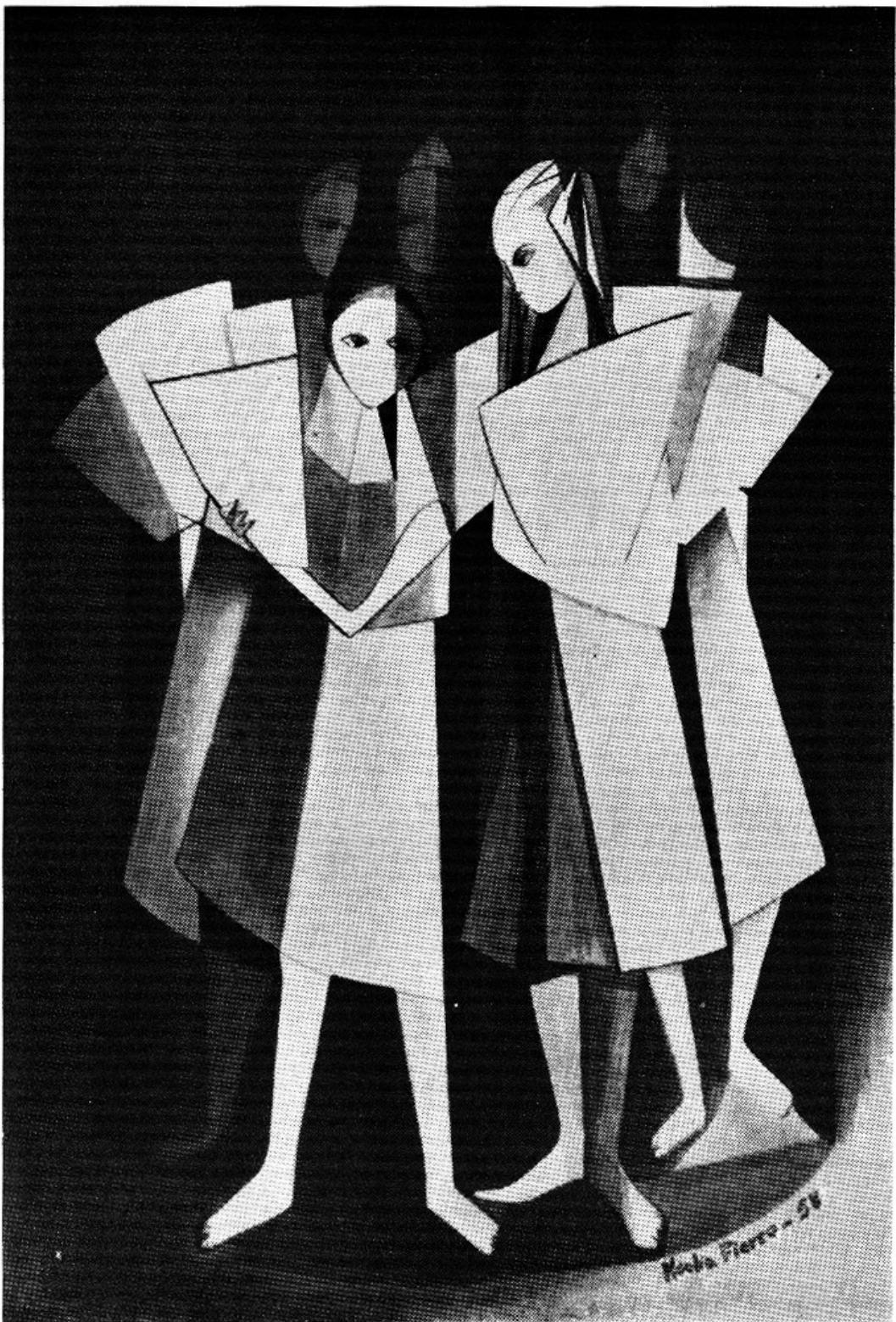
VALLARINO, EDUARDO



TOKARZ, BRONISLAW

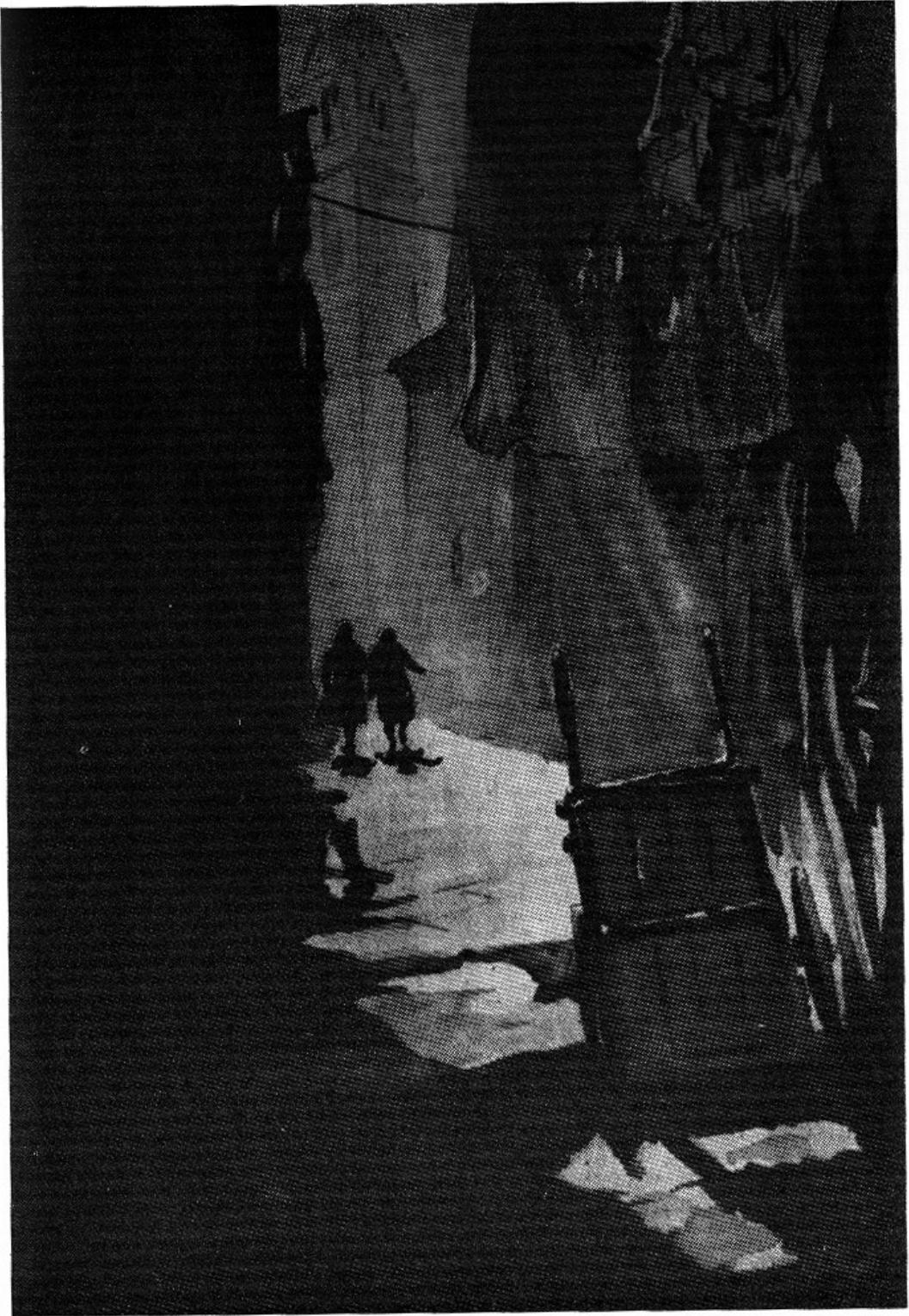


244. — "Rancho en la costa". Acuarela.  
Premio Artistas Extranjeros. Medalla de Bronce.



FIERRO, NOELIA

231. — "Niñas". Acuarela.  
Segundo Premio. Medalla de Plata.

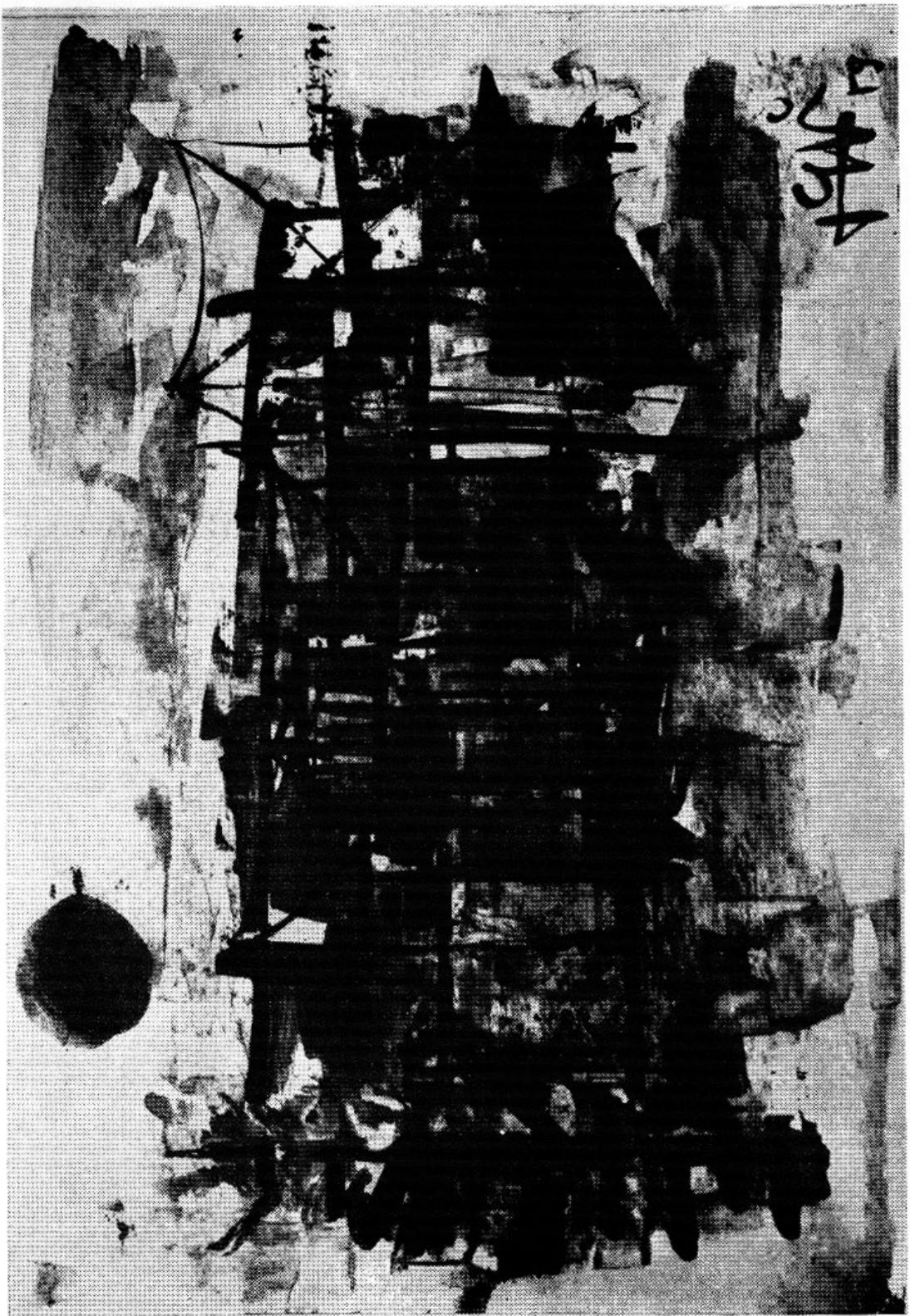


GARINO, ESTEBAN R.

252. — "Sol matinal - Nápoles". Acuarela.  
Fuera de concurso.

228. — "Rancherío". — Acuarela.  
Tercer Premio. Medalla de Bronce.

CARROZZINO, JORGE CESAR



Se terminó de imprimir en el mes de setiembre de 1959, en los Talleres  
Gráficos de "Impresora Uruguaya" S. A., Juncal 1511, Montevideo (R.O.U.).